

3DO

MAGAZINE

1995

7・8

月情報号

1480yen

どこにつながるか、それともつなげるか 不思議なマルチメディア!!

64ビットPowerPC602搭載M2発表

●新作紹介

GEX、リターンファイアー、ショックウェーブ:
オペレーション・ジャンプゲート、テイドラス、
スラムジャム'95、おやじハンターマージャン、
スクランブルコブラ、対決るみーす!、ワールド
カップスペシャル、チキチキマシン猛レース2

●SCOOP!

Dの食卓2、ソード&ソーサリー、プロスタジアム



CD-ROM
ライブ3DOマガジン

体験版ソフト10タイトル収録

3DO REAL
今月のソフトボックス

華麗にダンクシュートを決めるか。



●SLAM'N JAM 3Dバスケットボール
クリスタル ダイナミクス 6月16日発売予定／予価 8,800円(税別)

◎プレイを追ってカメラが動く、シューズが鳴らす床の音までリアルに響く。さあ、渾身のダンクをたたき込め。



選手の動きはもちろん、ドリブルやシューズの音まで超リアル。本場のスタジアムそのままの興奮だ。



選手を追って、3次元の視点でコートを駆け回る。こんなライブ感、いままで体験したことなかったぞ。



ゴールをめざして選手がドアップで迫る。強烈なダンクでボードが割れる。この迫力に耐えられるか。



ゲームの達人
サンソフト
6月発売予定／予価8,900円(税別)



ハローキティ〜あそびのおもちゃはこ
サンリオ/みすき
6月16日発売予定／予価5,800円(税別)



山田かまち美術館
テレビ朝日
6月16日発売予定／予価8,800円(税別)



囲碁タイムトライアル「死活大百科」
エマテック
6月16日発売予定／予価12,800円(税別)



過激にシューティングを極めるか。



◎360°のバーチャルワールド。かつてない浮揚感の中で、君は最強ヘリ「コブラ」を自由に操れるか。

SCRAMBLE COBRA

●スクランブル コブラ

バック・イン・ビデオ/Panasonic 8月発売予定/予価7,800円(税別)



ステージごとに登場する司令官の命令を受けて出撃！実写だから、映画も顔負けの臨場感だ。



バルカン砲が火を吹く、ミサイルが炸裂する。待ち受ける強敵に向けて必殺の武器をたたき込め。



ホバリング、旋回、攻撃。戦闘ヘリ「コブラ」を縦横無尽に操って、苛酷なミッションを遂行せよ。



3DO
REAL
II

Panasonic

ケンケンとブラック魔王、 今度は宇宙で悪たくみ!

チキチキマシ 猛レース2[®] In Space



価格: 7,800円(税別)

3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは
The 3DO Companyの商標です。

Summer On Sale!!

ミルクちゃん誘拐事件からはじまる 不思議痛快宇宙大冒険

チキチキワールドに大事件勃発! われらのミルクちゃんがブラック魔王に誘拐されてしまった。これは大変、ミルクちゃんと引換えにブラック魔王が要求した「マジックキャロット」を探しに行かなくちゃ。今度の舞台は「水の惑星」や「古新聞の惑星」など個性豊かな惑星が散りばめられた大宇宙。もちろん、おなじみのチキチキキャラクターも勢ぞろい。今回は君自身T-BONE WREXを操ってチキチキマシ猛レースにも参加! シューティングゲームも加わっておもしろさは百倍増だ。果たして君はみごとミルクちゃんを救出できるのか。そしてブラック魔王との最後の決戦は? 謎が謎を呼ぶ難事件に、いざ、挑戦だ!



企 画
開発・発売元
お問い合わせ先

株式会社電通 関西支社/フューチャー・パイレーツ株式会社
フューチャー・パイレーツ株式会社
フューチャー・パイレーツ株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前4-4-8

●お客様ダイヤル● 03(5474)7561(13:00~20:00 日曜日・祝日休み)

© 1995 Future Pirates Inc. All Rights Reserved. WACKY RACES
is copyrighted by and a trademark of Hanna-Barbera Productions, Inc.
All Rights Reserved. Licensed by Turner Publishing, Inc.

Contents

3DO
MAGAZINE
JUL ▶ AUG 1995 7-8月情報号



CG/Motomori Sakakibara
Cover Design/Akihiko Sawada
Logotype Design/Masatoshi Kasashima

©徳間書店インターメディア1995

・本誌掲載記事・写真等の無断複製(コピー)・複製・転載を禁じます。
・本誌記事中のソフト名、ハード名等は、一般に各メーカーの登録商標です。「R」「TM」などの表記は省略させていただきます。また、著作権も制作者および制作会社に帰属するものとし、版権の「©」も一部省略させていただきます。なお、記事中の各版権等の表示をしている場合は、画面写真、一部イラストに関するものです。また、ひとつの著作物に複数の権利者がいる場合は、「/」同一ページ内に複数の著作物がある場合は、「・」で区分して表記しています。さらに、各会社名の「株式会社」の部分や、住所、使用範囲に関する部分は誌面のつこう上省略させていただきます。

・本誌に掲載したソフトの画面写真は原則として3DO上の画面を撮影していますが、開発途中のものは一部Macintosh上の画面を掲載しています。その場合は「※」印をつけてあります。

・本誌に掲載した商品の価格には、特に表示したものをのぞき、消費税は含まれません。

・ソフトの内容や発売時期等は各ソフトハウスに直接お願いします。ハードに関しても同様に松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部 ☎06-906-4470、三洋電機株式会社3DO営業部 ☎0276-63-8783 へお願いします。

・本誌掲載記事の内容に関するお問い合わせは、土日と祝日をのぞく平日の午後4時〜午後6時の間編集部 ☎03-3573-8604で受け付けています。

・本誌への広告掲載のお問い合わせは弊社広告企画部 ☎03-3573-8612へお願いします。

・バックナンバー等に関するお問い合わせは弊社販売部 ☎03-3573-8613 へお願いします。

発売/株式会社徳間書店
発行/徳間書店インターメディア株式会社

発行人/山森尚
編集人/北根紀子

編集委員/村田憲生

編集スタッフ/福成雅英 福田知恵子

編集アシスタント/坂本章 高橋茂樹 溪和彦 蓮見三葉 藤原洋介

広告/和田秀実 加藤千香子 伴勝

販売/遠藤剛 石井基之 吉野なおみ

EPR統括室/山田政彦 佐瀬伸二 高橋栄治

アートディレクション/沢田昭彦(TERRACE, Inc.)

デザイン/TERRACE, Inc. 井沢俊二

協力/松下電器産業株式会社 3DOジャパン株式会社

Special Thanks/綾部洋一 大石まさき 加川良 加藤久人

三戸貴代 諸橋康一

イラスト/沢田電気 中野カンフー/ 成田保宏 大寺聡

写植・版下/あぐさす 印刷/凸版印刷 撮影/島崎英俊

発売元 ① コナミ 開発元 ② コナミ 問い合わせ ③ ☎0120-066-573

発売日 ④ 4月21日 継続機能 ⑤ なし プレイ人数 ⑥ 1人

価格 ⑦ 2980円 特記事項 ⑧

①発売元:発売元のメーカー名。②開発元:ソフトの企画・制作・開発を行ったメーカー名。③問い合わせ:おもにソフトの購入に関する問い合わせ電話番号を明記しています。④発売日:この本を作っている時点(発売予定カレンダーの欄外の日付)への発売予定時期。⑤継続機能:コンティニューやセーブについての情報を明記。⑥プレイ人数:同時、または交代でプレイできる最大人数。⑦価格:メーカーの希望する販売予定価格(税別)。⑧特記事項:そのほかの各種情報

MULTIMEDIA TOPIC

29 3DOをとりまく最先端マルチメディアニュース

ALL ABOUT M2

32 M2のすべて

SCOOP!

35 '95 SUMMER+WINTER 特報/速報/新作情報満載/
Sword & Sorcery/プロスタジアム/N.O.B./Tetsu
Jin RETURNS/F1GP/ポリスノーツ/ストリートファ
イターⅡムービー/アローン・イン・ザ・ダーク2/テーマパ
ーク/V GOAL SOCCER/ブルーフォレスト物語/ハウ
スキーパー/ピラミッド・インドルーダ/学校のこわいうわ
さ 花子さんがきたノ/ゴールFH

SOFTWARE EXPRESS

42 GEX
46 リターンフeday
50 デイドラス〜エピソード1:難破船のエイリアン〜
54 ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート
58 スラムジャム'95 3DOバスケットボール
62 おやじハンターマージャン
64 スクラブルコブラ
66 対決るみず/
68 ワールドカップスペシャル
69 チキチギマシン猛レース2〜In Space〜

THE GUIDE

70 人気ソフト攻略12本
Dの食卓/紺碧の艦隊/ MYST/ドラえもん友情伝説/ザ・
ドラえもんズ/スター・コントロールⅡ/爆笑// オール吉本
クイズ王決定戦/上海/万里の長城/トゥインクル☆ナイツ/
ポリスノーツ/パイロットディスク/卒業FINAL/オーバード
ライビン/スーパーストリートファイターⅡX

FROM USA

90 Immernary
91 Dino Park Tycoon

OTHERS

84 For Kids/
86 For Ladies
88 For Adults
99 Information Page
第3回フォトCDコンテスト入賞者発表/Media Station/
イラスト コンテスト/Reader's Club/3DOソフト開発
プロジェクト/OTHER INFORMATION/BACK NU
MBERS
82 プレゼント付きアンケート
92 E³ Special Report
106 On Sale
108 COMING SOON

LIVE! 3DO MAGAZINE

94 付録CD-ROM「LIVE/3DO MAGAZINE」の使い方

SANYO

人と地球が大好きです

サンヨー
オリジナルソフト

第1弾

いやなことは水に流して...
水を流して相手を倒すのが快感な、
ユニーク対戦ゲーム。

おみす!



8月7日発売予定
標準価格:5,800円(税別)

対決もみーず
品番:IMP-SD1201
三洋電機㈱
©1995 SANYO

サンヨー
オリジナルソフト

第2弾

プロスタジアム

◀3D0初。本格派プロ野球ゲーム。▶
スタジアムの臨場感そのままに、
興奮のゲームがプレイボール!

12球団の中から好きなチームをセレクトし、ピッチャーを選んでゲーム開始。ピッチャー後方やバッター後方などにスムーズに画面変換し、臨場感あふれるプレイが楽しめます。

(出)日本野球機構・プロ野球12球団公認ゲーム プロスタジアム(1995) 三洋電機株式会社

8月発売予定
標準価格:8,800円(税別)

プロスタジアム
品番:IMP-SG1202
三洋電機㈱
©1995 SANYO



もらった!

(12球団ベトナム入)



サンヨー
オールスターゲーム
公認
ビッグトートバッグ

サンヨーオールスターゲーム公認
ビッグトートバッグプレゼントセール実施中
(5月1日~7月31日まで)

サンヨー
オリジナルソフト

第3弾

N.O.B.

Neo Organic Bioform

モディータ
(クモ女)
214cm



実写モデルを使った、
新感覚の対戦型
格闘シミュレーション。

制作進行中



ネオ・オーガニック・バイオフォーム
品番:IMP-SK1203
三洋電機製
©1995 SANYO
オクタゴンエンタテインメント
©1995 OCTAGON
ENTERTAINMENT INC.
ブーゾリック(木男)
256cm

ワールドカップスペシャル

監督気分で作戦立て、
ワールドカップ優勝をめざせ!

ブラジル、イタリア、アルゼンチンなど世界の強豪から身近なJリーグまで。好きなチームを選び、選手の配置や攻撃態勢などを決めて、ゲームが始まります。本物さながらの迫力に、思わず熱くなること間違いなし。

絶賛発売中/
標準価格:9,000円(税別)
ワールドカップスペシャル
品番:IMP-S00501
関コナツツジヤン
©1994 Rage Software Limited.
All rights reserved.
©1995 Coconuts Japan



おやじハンター
マーじゃん

美少女キャラが魅力。
ちよびりHな
マーじゃんゲーム。

変態オヤジから女の子を守るため、
マーじゃんに勝って、オヤジの体力を
消耗させる…。正統派マーじゃんに
ちよびりHな要素が加わって、ハラハ
ラドキドキ。

7月14日発売予定
標準価格:4,800円(税別)

おやじハンターマーじゃん
品番:IMP-SF0703
関ウェブ
©1995 WARP INC.



IMP-21J 標準価格54,800円(税別)
付属品 ●コントロールパッド(1) ●AVケーブル(1)



TRY

SANYO
3DO™
INTERACTIVE
MULTIPLAYER™ UNIT

■3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。

三洋電機株式会社

お問い合わせ/資料請求は…情報機器事業本部 情報機器事業部 3DO営業部 〒370-05 群馬県邑楽郡大泉町坂田1-1-1電話0276(61)8359(直通)

期間中、三洋電機商品(標準価格1万円以上)をお買い上げの方の中から
抽選で、毎週2,000名、合計で26,000名様にプレゼント。

◎商品ご購入の際に販売店でもらえる「抽選用ハガキ」に必要事項を記入の上、切手を貼ってご応募ください。厳正な抽選により毎週2,000名様、13週合計26,000名様に「サンヨーオールスターゲーム公認ビッグトートバック」を差し上げます。◎応募期間/95年5月1日(月)～7月31日(月)※当日消印有効◎当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。※毎週日曜日に締切り、抽選を行います。但し最終回は7月31日(月)を締切日<当日消印有効>とします。※業務用機器は除きます。

三洋電機はプロ野球オールスターゲームの公式スポンサーです。



95 サンヨーオールスターゲーム



主催/社団法人 日本野球機構 協賛/三洋電機株式会社

W
A
R
P.

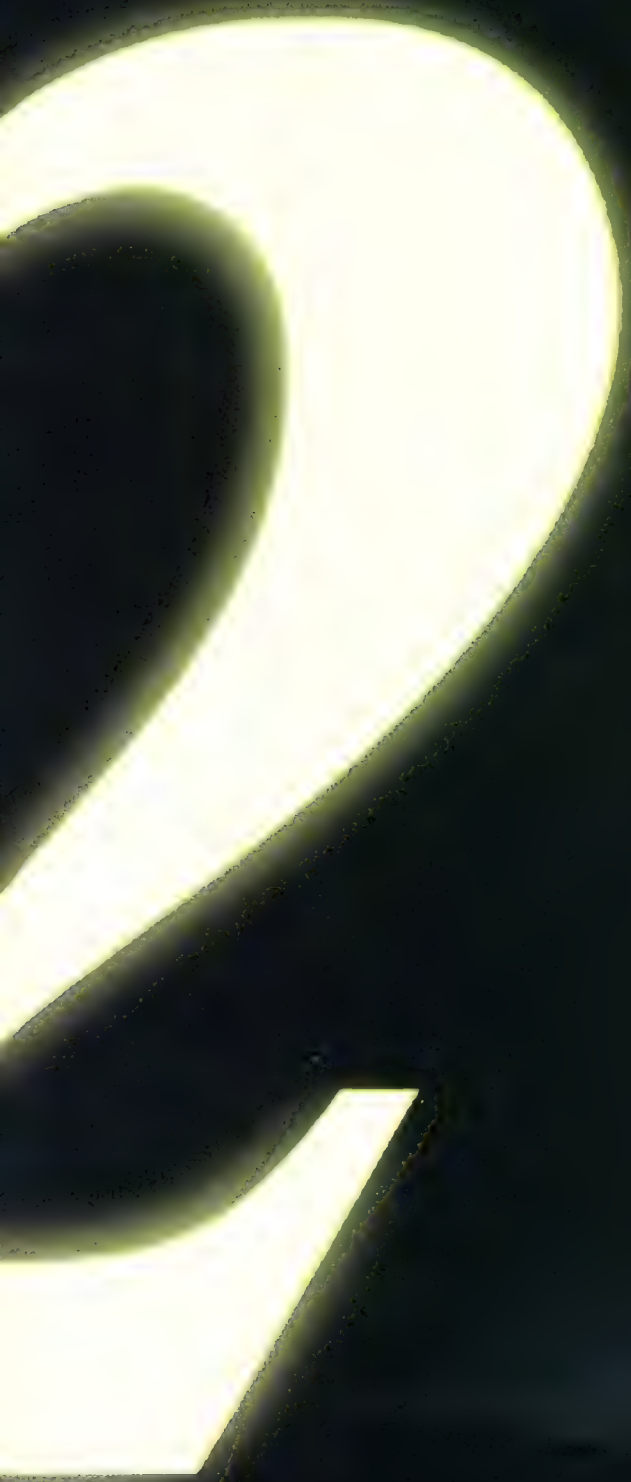




食卓



惨劇の産声

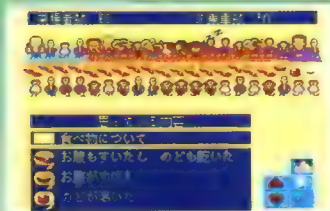
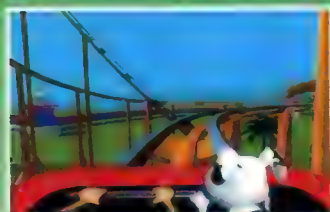


theme PARK™

テーマパーク



世界一のテーマパークを
造ってください。



高くて速いローラーコースター？
身の毛もよだつ幽霊屋敷？
それとも ワイルドな西部劇ワールド？
何でもできます！

いつも売り切れのハンバーガースクンド？
冷たく冷やしたコーラはいかが？
トイレもそろそろ必要なあ？
何でもできます！

故障した乗り物のメンテナンス。
「給料あげる」と、従業員はストライキ。
労使交渉、資産管理、株式運用。
何もかも、やらなくては、なりません！

夢は世界一の遊園地王。
遊んでる暇なんか、ないかもよ？！



●ホーンデッド・ハウス
スリルとサスペンス満点の幽霊屋敷。
人気、耐久性ともに高く、多くの集客を
望めそうです。

●ゴースト・ハウス
カートに乗って移動するオバケ屋敷。
定員が少ないので、多くのお客さんを
並ばせることになるでしょう。



●ハンバーガーショップ
お客さんが一番必要としている
のが、このハンバーガー屋
さんです。設置するほどよく
売れ、お客さんも喜んでくれ
ます。

●ドリンクショップ
コーラを販売するお店。設置
すればいきなり爆発的な売れ
行きを見せることでしょう。
品切れにならないように注意。



●修理中のアトラクション
修理を怠ると、アトラクション
は爆発してしまいます。爆発跡
地には、新しい施設の建築はで
きず、そのままにしておくしか
ありません(涙)。





きょう、すごい
テーマパークで、
遊んだんだよ。

'95年7月21発売予定
定価7,800円(税別)

●ローラーコースター
スリルと興奮は保証付き。テーマ
パークの1番の呼び物になるでし
ょう。事故が起きないよう、コース
の設計は慎重に。



●カウボーイ・ショー
カウボーイ・スタントマン
たちが西部劇を見せてく
れます。集客数が多く、故
障しにくいのが魅力。

●不良従業員は……
パークが小さいうちに従業員
を配置しすぎると、出費がか
さみます。必要のない従業員
は、ためらわずクビにしまし
よう。



●悪いトイレ
悪臭トイレ。
汚くてハエが
飛んでいます。

●デラックストイレ
超清潔。超高速。最
高級のトイレです。



- 25種類以上の乗り物とアトラクション。うち5種類は自分でレイアウトが可能です。
- 15種類以上のショップ、さまざまな樹木などがパークを華やかに彩ります。
- メカニック、エンターティナーなど多くのスタッフがあなただの手足となります。
- 従業員のモラル維持も重要。不満が高まるといつでもストライキが起こります。
- 他のテーマパーク企業との競争。営業成績など6つの部門でランキングが出されます。
- 資産管理、株式の運用、競争相手との買収合戦。シビアなビジネスシミュレーション要素も盛りだくさん。
- アトラクションごとにCGアニメーションが用意されていて、実際にそこで遊んでいる感覚を味わえます。(アトラクションによっては、この機能がいないものもあります。)
- 刻々と変わる天気にも注意が必要。記念日には空に火花が打ち上げられます。

新しいゲーム体験



**舞台は太陽系。
謎は深がまり、戦いは熾烈に。**

エイリアンの地球侵略から7年が過ぎた、西暦2026年、地球は見事な復興をとけていた。防衛網の再建が進められ、太陽系辺境にも無人探査機が配置された。しかし、平和の日々は長くは続かなかった。探査機に映し出されたエイリアンの影。人類は7年前の悲劇を繰り返してしまおうか？ エイリアン軍に立ち向かい地球を侵略の手から守るのだ。

SHOCK WAVE

Operation
JumpGate

ショックウェーブ オペレーション・ジャンプゲート

©1995 Electronic Arts. Shock Wave and JumpGate are trademarks of Electronic Arts.
Video footage produced by Electronic Arts Productions, Inc.
Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation

**大人気ソフト「ショックウェーブ」の続編、早くも登場。
太陽系を舞台に、前作以上の激しい戦いが待ち受けている。**

- 360度全方向スクロール方式の3Dシューティングゲーム。
- 火星・土星・そして太陽系の果てへと展開するシナリオ。
異次元空間「ジャンプゲート」の謎を解きあかすとき、新たなストーリーの幕が開く。
- ハリウッドの映像技術を駆使し、実写映像とCG画像とを完全合成。
高画質のビデオムービーがゲーム内に長時間収録。
- より精細さを増したポリゴン+テクスチャーマッピングによる敵キャラや地形マップ。
- 前作同様、一流声優による完全日本語吹き替え。
さらにグレードアップしたドルビーサラウンド音響効果。
- シューティング初心者から上級者まで楽しめるよう、3つのモードを設定。

プレゼントキャンペーン実施中
前作の「ショックウェーブ」とその続編「ショックウェーブ オペレーション・ジャンプゲート」を2本お買い上げの方にもちろん素敵な記念品をプレゼント。
詳しくは店頭告知または商品に同封の応募葉書をご覧ください。



好評発売中
すべてはここから始まった。
ショックウェーブ
9,800円(税別)

価格
4,900円
(税別)

新しいゲーム体験

● 3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレイヤーは、The 3DO Companyの商標です。● 掲載のソフト画面は、開発中のものです。
● ソフトの内容及び発売日、価格等は、改善等のため予告なく変更する場合があります。

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルクス外苑

製品についてのお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL.03-5410-3100 (受付時間12:00~16:00/月~金)

デジタルハリウッドが本気で創ったすごい3DOゲーム。

THE DAEDALUS

ENCOUNTER™

エピソード1 難破船のエイリアン

SF映画に飛び込んだような
バーチャルワールドが、
あなたの知性を興奮させる！

世界初の全編リアル映像によるゲーム。プレイヤーのあなたは、本格SF映画の中に飛び込み、美人女優ティア・カレルと“共演”しながら、ヒーローの1人として映画に参加できる。迫力ある3D映像による宇宙船の操縦、難破船の探検、シークレットパスの解読、肉食エイリアン“クリン”との戦い、謎のエイリアン“セチ”との出会い、激しいアクション、そしてごきげんなバーチャルインタフェースに、沈着冷静なあなたもたちまち興奮熱中することだろう。4枚のCD-ROMセットにより、ストーリー展開も多彩で、プレイヤーを決して飽きさせない。

●3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレイヤーは、The 3DO Companyの商標です。

●記載内容は平成7年5月10日現在のものです。ソフトの内容および発売日、価格等は改善のため予告なしに変更する場合があります。

The Daedalus Encounter is a trademark of Virgin Interactive Entertainment, Inc. Developed by Mechadeus, 3DO version licensed by Palmsoft, Inc.

© Virgin Interactive/MECHADEUS/PALMSOFT 1994

シネマ・アドベンチャー

CD-ROM4枚組
6月30日発売 9,800円
品番：FZ-SJ3751

HATNET

Human Art Transfer & Network

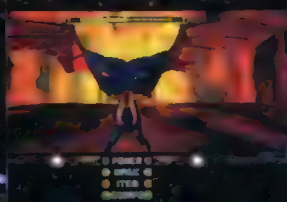
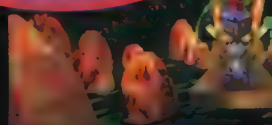
HATNET [ハットネット]

〒101 東京都千代田区神田小川町3-26 TEL (03)3296-1761
お問い合わせ：10：00～17：00 月～金（祝日休）



怪物のRPG!!!

3DO用ソフト



想像を超えた壮大なロマンが、
3Dのフィールドと全編トークボイス(肉声)で展開する。
それはまだ誰も体験したことのない、全く新しいR.P.G.ワールド!
この興奮に、きっとあなたは圧倒される。

DRAGON TYCOON 3D

～ドラゴン・タイクーン“エッジ”～

IMP-SE1001

R.P.G.ファンのために
絶賛発売中
8,800円
(税別価格)



3DO TRY

壮大なフィールドとシナリオ

80体を超えるCGキャラクター達が、壮大なフィールドを動き回る。
武器と魔法を駆使したアニメーションバトルで、最強のボディに乗り移れ!!
斬新なビジュアルと長編ストーリーが、あなたを魅了して離しません。



サイバーザナル株式会社

© Sala INTERNATIONAL Inc.

東京都目黒区中根2丁目13番11号 〒152 TEL (03)5701-5012 FAX (03)5701-5013

3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です



渦巻く光の中、
ヤツが帰ってくる!!

Tetsujin RETURNS

Directed by Minoru KUSAKABE

Music Composed by Norikazu MIURA

人類の破滅を狙い復活したアンドロイド

謎の国家組織SCR

そして究極の破壊兵器「鉄人」

三つ巴のし烈なバトルが始まった!!

企画・開発・発売元：株式会社シナジー幾何学
お問い合わせ先：株式会社シナジー幾何学
CD-ROM タイトルサポートデスク
〒169 東京都新宿区高田馬場 1-24-16 内田ビル
TEL: 03-5272-9957 (月～金 11:00～18:00)
FAX: 03-5272-9610 (24時間受付)

Copyright © 1995 SYNERGY, Inc. All rights reserved.



SYNERGY INC.

Coming Soon!



**GENKI
最新作
近日登場!!**

コブラがやってきた!!
超360°全方位、地平線まで見渡せる
超絶ポリゴン空間を飛べ!!
コブラを駆って敵を粉碎せよ!!

全米で数々のゲーム賞を獲得した3DO用シューティングゲーム『バーニングソルジャー』を始め、革命的ゲームをつぎつぎに送り出してきたハイパークリエイティブグループ「GENKI」の最新自信作。秒間1万8千ポリゴンの仮想空間を、高速飛行、ホバリング、旋回、攻撃……と戦闘ヘリコブラで駆けめぐろ。いつか夢で見た迫真の3Dポリゴンシューティングゲームが、いま、現実に体験できる!!



強烈な現実感、ポリゴンシューティングの決定版

SCRAMBLE

COBRA

スクランブル コブラ 8月発売予定 予価 7,800円(税別)

株式会社ハッパイン・ビデオ

〒107 東京都港区南青山3-17-14 中山ビル6F TEL(03)3796-6812/11:00~17:00(祝日も除く月~金)

©1995 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. ©1995 GENKI ©1995 PACK-IN-VIDEO

●3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。

※画面写真は開発中のものです。

F1のすべてを、体感せよ。

三次元ポリゴン本格派レーシングゲーム

F1GP in 3DO



1995年10月
発売予定
価格未定



制作発表から早2年、
ファンの期待を裏切らないために、
クオリティに妥協を許さず制作を進めてきました。
オープニンググリッドの紹介は、テレビ中継そのもの
スターティンググリッドの紹介は、テレビ中継そのもの
レースの走行感、リアルにシミュレート
あるかのように、ついに感動にめぐりあえます
お待たせしました。

- 視点を切り替えてバトル走行ができる三次元ポリゴン本格派レーシングゲーム。
- エンジン性能、ギア比、空力等多彩なセッティングに加え、ドライバーの個性や能力により走行感が変化。超リアルなF1ドライビングを実現。
- シューマッハ、片山右京など実在のF1ドライバー達が詳細な戦績データ付きで登場。
- '94年F1サーキット全16コースを三次元ポリゴンで完全収録!
- 豊富なレース写真、実写映像、音楽、サウンド等々……フジテレビのF1中継そのままに再現。そして全16戦を戦い抜くF1ドライバーは、もちろん……あなた。

企画・制作/株式会社ポニーキャニオン
オペラハウス ダイナマイト アクセス・テン 提携作品
監修・データ提供/逆瀬川正人(モータースポーツジャーナリスト)
制作協力/フジテレビ・扶桑社
Licensed by FOCA to Fuji Television

 **PONY CANYON INC.** マルチメディア事業部

●お問合せ
〒104 東京都中央区入船 2-1-1
Tel.03-3555-6660

●3DO、3DOロゴとインタラクティブマシンプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です
●ソフトの内容及び発売日等は改善等のため予告なく変更する場合があります



Created & Directed by Baron R.K. Von Wolfsheild

RETURN FIRE

リターンファイアー



7/14

発売予定

標準価格 ¥6,800

超弩級の興奮がやってきた。

3DO™ システム専用ソフト

■1人プレイはもちろん 2人の対戦プレイも可能

■マニュアル不要のオンラインヘルプ機能

■移動スピードでダイナミックに変化する画面アングル

■ドルビーサラウンドによる臨場感あふれる大迫力音響

■それぞれの特徴を再現したリアルな設定の兵器群

絶賛! 世界が認めたクオリティ

アメリカ・ゲーム専門誌

★ [E.G.M.] Editor's Choice Gold Award受賞

★ [Game Players] Ultimate Award受賞

★ [Video Games] 10点評価

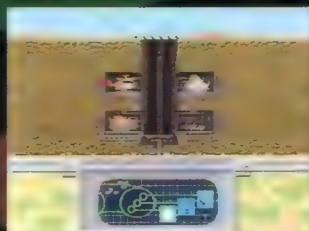
★ [Next Generation] 4つ星評価

イギリス・ゲーム専門誌

★ [Ultimate Future Game] 92点評価

★ [3DO Magazine] 90点評価

★ [Games Master] 94点評価



ついに過激な戦闘アクション・ゲームがやってきた。孤立無縁の状態で、あなたは一切の作戦を立案、そして遂行しなければならない。使える兵器は攻撃ヘリコプター、戦車、ミサイル搭載装甲車、武装ジープだけ。

画面上に存在するものは、敵施設に限らずブッシュから立木に至るまで破壊可能。一刻も早く敵の司令部を発見して破壊、内部に隠された軍旗を奪取しなければならない。

ダイナミックな画面表示と臨場感あふれる音響が、興奮を加速する。手に汗握るリアル・タイムのバトル・ゲーム決定版。地獄の戦場があなたを待っている!!

スタジオ3DO 第1弾

開発元: SILENT SOFTWARE, INC.

株式会社スタジオ3DO

© SILENT SOFTWARE, INC. © The 3DO Company

※3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。

〒150 東京都渋谷区恵比寿西 2-20-17 代官山サンライトビル2F
カスタマーサポート TEL 03-5489-3266



CRYSTAL
DYNAMICS™



リアルを追及した3Dバスケットボール

SLAM N JAM ・95・

Dunk!!

リアルさを徹底追及。

アメリカン・プロバスケットボールを
シミュレートした本格派バスケットボール。

★実写の迫力に迫る立体感。

★立ちはだかる超デカイ選手たち。

★歓声が響くスタジアム。

希望小売価格 **6800円**

(税別)

スポーツアクション 1~2人プレイ

スラム・ジャム 3Dバスケットボール

6月 近日発売

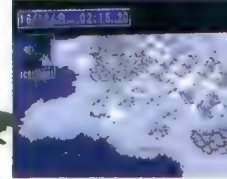
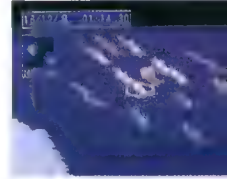
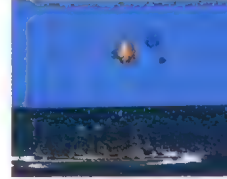
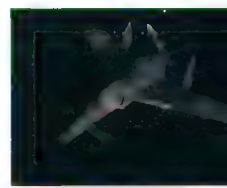
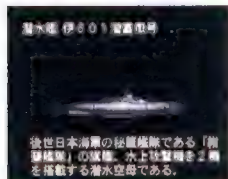
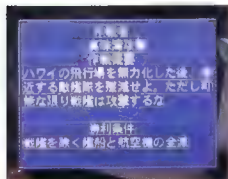
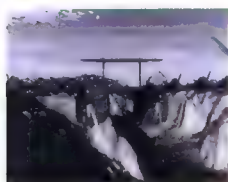
©1995 Crystal Dynamics Inc. FZ-JJ5BSK-5B

●3DO、3DOロゴは、The 3DO Company の登録商標です。

おまたせ **GEX** **7月14日**
ゲックス 発売です



歴史はまた、おなじ道を歩むのか？



艦隊戦シミュレーション 紺碧の艦隊

原作 ● 荒巻義雄 (徳間書店刊)

好評
発売中

- 超ベストセラー作家、荒巻義雄の大人気シリーズ「紺碧の艦隊」をマルチメディアシミュレーション化。オープニングやエンディングはもとより、イベントシーンに関してもアニメ映像に加え3DCGを使用。
- シナリオはイベントの結果により分岐が派生するマルチシナリオを採用。シナリオクリアの結果によっては原作と違う展開も。
- シナリオの進行につれて新兵器が登場。3DCGでいつでも好きな視点から眺められます。
- 戦艦の撃沈シーン等は、ハードの機能を最大限に生かし3D画面を採用。映画の様なカメラワークで魅せます。
- 兵器詳細画面では、兵器マニアでないと違いがわからないほど書き込まれたグラフィックが登場。

オリジナルビデオアニメ第2期Vol.3~6製作中!!

FZ-SJ5751 本体標準価格8,800円(税別)



● 3DO、3DOロゴおよびインタラクティブ マルチプレイヤーはThe 3DO Companyの登録商標です。● 掲載のソフト画面は3DOによる映像です。(一部異なるものもあります) ● ソフトの内容および発売日や価格等は、改良等のため予告なく変更する場合があります。

© 1993荒巻義雄・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ
© 1995徳間書店・MICROCABIN CORP. イラスト 生頼範義

企画・開発・発売元/株式会社徳間書店

お問い合わせ先

平日10:00~18:00(土日祝日休み)

〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16

☎ 03-3573-0111(大代表)



一般向



囲碁タイムトライアル

死活大百科

囲碁愛好者必須の練習ソフト。
死活のバイブル3,000題。

豊富な問題と多彩な機能で実力がつく。

大好評「囲碁タイムトライアル」シリーズの第2弾がついに登場。

今回は石の死活に関する問題集。

当代屈指の名手趙治勲プロの監修による3,000題もの豊富な問題数で、
あなたの着手に全て応答します。

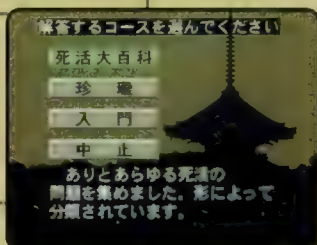
3つのゲームモードを基本に多彩な機能を搭載し、
初級、上級、有段のクラス別の出題選択が出来ます。

- トライアルモード：制限時間内に次の一手を答えます。棋力の判定が出来ます。
- 学習モード：コンピュータの出題に対して、一段落するまで次々に答えます。
- 鑑賞モード：正解図や変化図の鑑賞をします。石を置いての検討もできます。

7月中旬発売
12,800円(税別)



出題図の選択。関連問題が次々に
出題され、系統立てて勉強できます。



大百科以外にも2つのコースが楽
しめます。



解らない場合には、次の手を調べ
られます。



トライアルモードで感覚を養えます。

©1995 EMATEC CO., LTD.

株式会社エマテック

●3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレイヤーは、The 3DO Companyの商標です。
●ソフトの内容及び発売日は改良の為、予告なしに変更する場合があります。

お問い合わせ先/〒169 東京都新宿区高田馬場4-4-18 工藤ビル4F 03-3364-0611/10:00~18:00・月~金(日祝休)

あの人気絶頂のパチスロ最新機種を3DOでチャレンジ。
32ビットマシンで再現したこのリアリティは、まさにホ・ン・モ・ノ！
ビッグボーナス花盛り、ざくざくコインの大放し！
実機の感覚そのままにさあ、腕試し運試し。

<p>ザンガス1</p>  <p>音と光のボーナスシグナル</p> <p>(株) 大東電機</p>	<p>ニューバルサー</p>  <p>多彩なリーチ目。キングオブパチスロ</p> <p>(株) 山崎</p>	<p>ザンガスSP1</p>  <p>シリーズ最高峰</p> <p>(株) 大東電機</p>
<p>ムサシ2</p>  <p>ムサシをねえ！爆発3号機</p> <p>(株) ハイオニア</p>	<p>マジカルペンバー</p>  <p>まだまだ現役、大ヒット3号機</p> <p>(株) 大東電機</p>	<p>ウィリーチャンプ</p>  <p>さりげないリーチ目が、あなたを誘う...</p> <p>(株) エーアイ</p>

パチスロマニア垂涎！

実機 パチスロ simulator vol.1

- 人気実機パチスロ全6機種の3DOバージョン
- マニアもうなる実写取り込み大迫力ゲーム画面
- 攻略モードは、設定項目を自在に変更プレーが可能。
目押しやマシン攻略方法がマスターできます。
- 実戦モードは、攻略モードで身につけたテクニックを
各地域のパーラーを巡り腕を試すプロの実戦モードです。



※画面写真は開発中のものです。

●3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。●掲載のパチスロマシン及び会社名は、各社の登録商標です。●ソフトの内容及び発売日・価格等は、改善等のため予告なく変更する場合があります。

©1995 NEXTON CO.,LTD

■開発元

株式会社ネクストン

〒530 大阪市北区天神橋6-6-11 天神橋天祥ビル 2F

実写シミュレーション

7月発売予定

FZ-SJ1667 予価¥6,800



■発売元

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

お問い合わせ先

〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルクス外苑
TEL.03-5410-3100/12:00~16:00・月~金（祝休日）

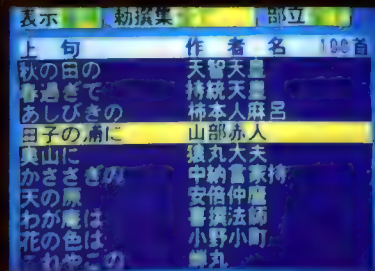
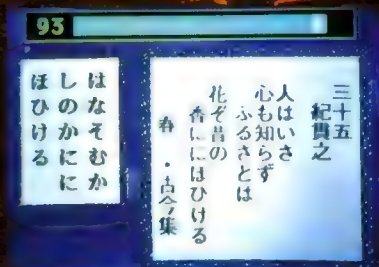
FZ-JJ5EA2-5E

小倉百人一首

ちはやぶる 神代も聞かず 3DO

もっと気楽に 百人一首

定価 3,200円



CDをセットしてAボタンを押すだけで、全日本かるた協会公認読手による朗詠開始。
もちろん通常の競技同様ばらばらに再生され、間のとりかたは競技かるたそのもの。
一人で練習するもよし、家族、友達でにぎやかに遊ぶもよし、和服姿で気取って遊ぶもよし。
難しい朗詠は3DOにまかせて本来のかるたを楽しみましょう。
手持ちのかるたを使用することを前提としているので低価格。朗詠間隔、順序、回数等、基本的なことは設定可能です。

推薦 全日本かるた協会

読手 全日本かるた協会公認読手 八段 三浦 博

品番 VS-0201

ご注意
本製品はゲームソフトではありません

発売元 有限会社 バンソフト

〒370-24 群馬県富岡市中沢337番地1

TEL 0274-67-3370 FAX 0274-67-4125

3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。

この夏、怪しいネコが素敵な愛を届けます。
宮崎駿と近藤喜文のジブリ新コンビが贈る出会いの奇蹟の物語。

スタジオジブリ作品
STUDIO GHIBLI

耳をすませば

宮崎 駿プロデュース・脚本・絵コンテ ● 近藤喜文監督作品

好きなひとが、
できました。

特別
試写
会
の
お
知
ら
せ



徳間ホール完成記念

愛読者

1000

名を招待

徳間書店・徳間書店インターメディア・ミュージック・ギャラリー 連合企画

94年度No.1大ヒット映画「平成狸合戦ぽんぽこ」に続き、スタジオジブリが贈る、この夏最高の話題作「耳をすませば」の特別試写会に、読者の皆様を招待します。ふるって応募下さい。(発表は発送をもってかえさせていただきます)

7月夏休み全国東宝洋画系ロードショー

●時/6月26日(月)、27日(火)、28日(水) 18時開場 18時半開映 ●場所/徳間書店本社ビル3F徳間ホール

●応募のしかた/官製ハガキにお名前、ご住所、電話番号、年齢、職業と希望日程を明記の上、下記あて先までご応募下さい

●応募先/〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 徳間書店マルチメディア本部「耳をすませば・特別試写会」係 6月12日〆切(当日消印有効)

声の出演/本名陽子・高橋一生・立花 隆・室井 滋・露口 茂・小林桂樹

原作/柊 あおい(集英社刊) ●主題歌/カントリー・ロード 唄/本名陽子 ●音楽/野見祐二(徳間ジャ/ソココミュニケーションズ)

徳間書店・日本テレビ放送網・博報堂・スタジオジブリ提携作品 ●特別協賛/JA共済 ●配給/東宝 ©1995 柊 あおい/集英社・二馬力・TNHG

MULTIMEDIA TOPIC

マルチメディア
トピック

S H O W

おもちゃショーに出展・発表された新作ゲームソフト

6月1日～4日までの4日間、幕張メッセで行われた'95東京おもちゃショーで展示のゲームソフトをまとめて紹介しよう。

松下電器産業のブースでは、EAVの「テーマパーク」がメインタイトル。テーマパークは、遊園地の経営シミュレーションゲームで、この夏期待の1作。

クリスタルダイナミクス/BMGビクターの「GEX」は本誌でも何度も紹介してきたアクションゲーム。「32ビットアクションゲーム」というキャッチコピーで人気。

コナミの「ポリスノーツ」は4月にパイロットディスクが発売されて人気がうなぎのぼりのファン待望のアドベンチャーゲーム。

マイクロキャbinの「Sword & Sorcery(ソード・アンド・ソーサリー)」はユーザーが待ち望んでいたファンタジーRPG。5人の勇者の物語がいよいよ目の前に。

Shar Rockからは「卒業II - Neo Generation Special-」、「誕生~Debut~」という人気美少女ゲームがラインアップに上っている。

そのほか、おもちゃショーで発表されたタイトルとしては、「飯田譲治のTEN MAIDS」、「V ゴールサッカー」、「タワー」、「ブルーフォ

レスト物語〜風の封印〜」、「プロ野球バーチャルドーム」、「プロレス(仮称)」。

三洋電機のブースでは、三洋電機のオリジナルタイトル、「対決するみずノ」、「プロスタジアム」、「N.O.B. (ネオ・オーガニック・バイオフィーム)」をメインにすえて展開。

そして、注目の64ビット3D「M2 (コードネーム)」の展示が行われた。

(関連記事は35ページから)



秋に発売予定のソード・アンド・ソーサリーはマイクロキャbin入魂のファンタジーRPG。3Dで展開される戦闘や魔法攻撃に注目が集まる



GEXは3D0の本格的アクションゲームということもあって注目度ナンバーワン



ポリスノーツはパイロットディスクのできが非常にすばらしいので本編にも期待がかけられている

C O N T E S T

3DO REAL ソフトグランプリ'95発表

松下電器主催のユーザーによる人気コンテストの集計結果が発表された。松下電器が販売するソフトタイトルの中で、みごと1位に輝いたのは、カプコンの「スーパーストリートファイターII X」。あいかわらずの強さを見せる。2位は「チキチキマシン猛レース」、3位には「爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦」が入るなど、松下電器ならではのタイトルが賞を獲得した。一方、応募者にはアメリカツアーなど豪華賞品が当たるとあって、応募総数は4万通近くに達した。



昨年度の3DOソフトタイトルの最高峰、グランプリに選ばれたのはやっぱり「スバII X」だった



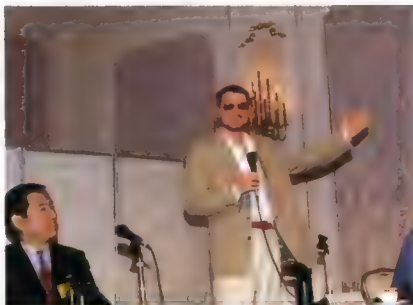
豪華賞品が当たる抽選会はインタラクティブメディア事業部・立花事業部長(左)と宣伝事業部・平原部長(右)が行った

スタジオ3DOがソフト10数本を日本で発売する予定

スタジオ3DOは年内に10~15本ほどのソフトを日本で発売すると発表した。スタジオ3DOは米3DO社の子会社。スタジオ3DO社長小玉章文氏は、「3DOのことを熟知している我々が個性的なソフトを発売して、市場イメージを向上したい」と発言、積極的にソフト開発を行っていく。

発表されたタイトルは「リターンファイアー」を筆頭に10本の個性的な秀作ばかり。

●問い合わせ先：スタジオ3DO・カスタマーサポート ☎03-5489-3266



「リターンファイアー」の開発会社 Silent Software 社長 R. K. Von Wolfsheid 氏も来日



5月25日の記者発表会では、10本ものタイトルが一室に並んだ。順次、誌面で紹介していくので楽しみに

米国E³では3DOをはじめとする次世代マシンが元気印

米国ロサンゼルスで5月11日~13日までの3日間行われたE³ (Electronic Entertainment Expo) ではパソコン、ゲーム機を問わずゲームソフトやハードが大集合した。

3DO関連では3DO社が大規模なブースを展開したほか Electronic Arts 社や Crystal Dynamics 社も独自にブースを展開。各社のソフトを大々的にアピールした。

一方、セガはサターンを399ドル、ソニーはプレイステーションを299ドルで販売すると発表。
(関連記事は92ページから)



3DO社のブースでは数多くのタイトルが所狭しと並んでいた。松下電器も多数のソフトを展示



EAIは、IBM-PCをはじめ3DO、サターン、プレイステーションなどマルチプラットフォームに展開

64ビット3DOシステム「M2」いよいよ始動！

E³に先駆けた5月10日、米国ロサンゼルスでM2に関するプレス発表が行われた。説明に立ったのは3DO社の社長兼CEOトリップ・ホーキンス氏。M2と現行3DO、サターン、プレイステーションとのシステム性能の比較を行いM2の優位性をプレゼンテーションした。M2の発表内容はおもにグラフィック性能についてビデオとスライドを交えてのプレゼンテーションのみで実機による紹介は行われなかった。

それでも、大型スクリーンに表示されるM2のグラフィックには大勢のプレスから称賛の音があがっていた。トリップ・ホーキンス氏がすべてのプレゼンテーションを終えると大きな拍手が沸き起こり、M2のテイクオフとしてはまずまずの反応であった。

一方、ハードメーカーとして3DO社を支える松下電器やゴールドスター社はE³ではプレスリリースなどといった形でM2に関するプロ

ジェクトの正式参加は発表しなかったが、ディベロッパー向けにはモックアップ(型見本)を展示し、参入の意思を見せた。

一方、ソフトのほうはどうかというと、参入の意思を見せたのはCrystal Dynamicsなど数社。今回のディベロッパー向けのミーティングを受けて、本格的な検討に入ることと思われる。なお、Crystal DynamicsはM2ソフトと

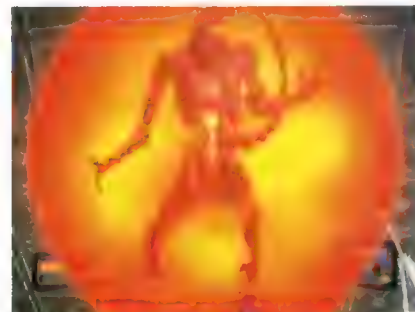
して3タイトル用意する予定という。

どんなソフトをそろえることができるのかということがM2の成功には欠かせないだけに、ソフトタイトルのラインアップは重要だ。プレス発表の席で見た「レースゲーム」や「3Dアクションゲーム」などがゲームとしていかに仕上がっていくのか、興味はつきない。

(関連記事は32ページから)



3DOブースでも何度も流されていた「レースゲーム」。スピード感やグラフィックなどはすばらしい

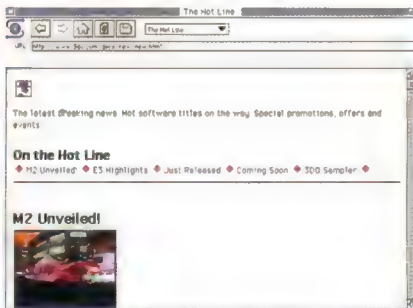


「3Dアクション」のゲーム。キャラクターの視点でめらめらに動く様は従来のゲーム機では再現不可能

3DO社がホームページを開設

米国3DO社はインターネット上にホームページを開設した。World Wide Web(WWW)というサイト上に開かれたもので、ユーザーインタフェースにすぐれている。このWWWはインターネットではマルチメディアの代表選手と呼んでいいほどで、これまでに多くの企業がこのサイトを開いている(詳しくは下のコラム記事を参照のこと)。

この3DOのホームページ(www.3do.com)で提供される情報は、プレスリリースなどで、いち早く情報が受け取れる。



M2のプレスキットなどもアメリカに行かなくても同じ文章が手に入る

秋葉原で体験イベントを開催

松下電器では春に行った「3DO REALワールド」と同様の夏のイベントを秋葉原・広瀬本社ビル1F(ソフマップ・シカゴ店となり)で行う予定だ。期間は今のところ7月21日~31日までの11日間、名称は「Panasonic REAL体験館(仮称)」。

既発売ソフト、新作ソフトの体験・紹介コーナーやゲーム大会などのイベントが盛りだくさん。

●問い合わせ先: 千代田松下LEC 3DO営業部
☎03-3814-3292



春に行われた「3DO REALワールド」より。来場者は好きなソフトを自由に遊ぶことができた

REALを使ったTV番組

テレビ朝日では、6月10日の13:00~14:00、マルチメディア実験バラエティ番組をハイビジョンで放送する。

この放送はテレビ朝日、松下電器、NTTが協力して行う。光ファイバで結ばれた東京・大阪間をREALを使って、ゲーム対決をしたり、お見合い、カラオケといった遊びから、ホームショッピングの実験などが行われるという。その模様を東京のスタジオ、大阪のスタジオ、そして東京のテレビ朝日ハイビジョン・センターの3か所を中継で結び番組化して伝える。

東京のスタジオには、大桃美代子、伊集院光、相原勇。大阪のスタジオには、そのまんま東、細川ふみえ、雪野智世。それらをまとめるハイビジョン・センターには、メイン司会として関根勉、マルチメディア解説者として渡辺浩武をすえる。出演者の顔ぶれだけをみても超豪華な内容。

なお、テレビ朝日では、今回の放送はハイビジョン実用化試験放送での放送を予定しているが、10月以降は月1回のレギュラー番組にする計画だという。

COLUMN 3DOの情報をネットワークでゲット

情報化社会といわれる現代の世の中でも、必要な、欲しい情報を得る方法はそんなに多くない。たとえば、ゲーム情報を手に入れる方法などは、本誌のようなゲーム情報誌から手に入れることがほとんどだろう。あとはメーカーの電話サービス、テレビカビデオ、それと口コミぐらいだろうか。そんな中、近年注目を集めているのがコンピュータを介した「ネットワークサービス」である。

ネットワークは、複数の人が手紙のように文字情報によって伝えあう。ただ、手紙というよりは伝言ダイヤルなどに近く、掲示板板に質問を書いたりすると、質問を見た人が答えをまた掲示板に書いてくれる、というこ

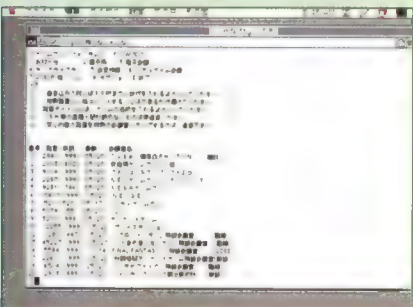
とによってコミュニケーションしていく。これが、「パソコン通信」などと呼ばれるネットワークのサービスの1つ「メッセージボード」という機能だ。

このパソコン通信でもっとも有名なのが大手商用ネットワークの「ニフティサーブ」である。このニフティサーブにはフォーラムと呼ばれるテーマごとの会議室みたいなものがある。3DOの会議室はコンピュータゲームフォーラム(FCGAMEM)の中に用意されている。

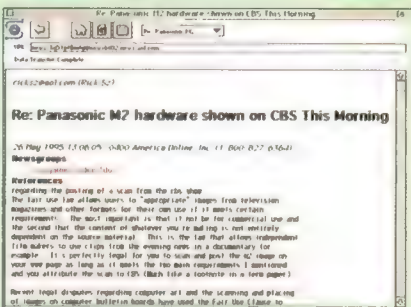
そして、最近、とくに注目されているネットワークに「インターネット」がある。ホワイハウスがインターネットに接続したコンピュータ(ホームページやサイトと呼ぶ)を用意したのに刺激されて村山首相もホームペ

ージを開設したのを覚えている人もいるだろう。あれがインターネットである。ブラウザーというソフトを使えばグラフィカルな画面が表示されて文字情報だけでなく、写真や音楽もやりとりすることができる。インターネットは米国を中心とした巨大なネットワークの結合体で元来各国の大学や研究所、公的機関をつないでいた。このネットワークに接続するIDを発行するプロバイダーという会社ができて、日本でも一般の人がインターネットにアクセスできるようになった。

3DOの情報は上で紹介したWWWサイトに3DO社が開いているし、NEWS GROUPと呼ばれるニュースのサービス(rec.games.video.3do)でも3DOの情報を得ることができる。パソコンとかたんなるソフトがあればいつでも誰でもはじめられるネットワークをはじめてみてはいかが?



ニフティサーブのコンピュータゲームフォーラムでは連日ゲームについてのロコミ情報が交わされている



3DOのNEWS GROUPでは、ユーザーやメーカーなどいろいろな人が情報を流してくれる



3DOが最近開設したWWWサイトのホームページ。プレスリリースなどをいち早く読むことができる

All About "M2"

M2のすべて

ロサンゼルスコンベンションセンターで開催されたE³(Electronic Entertainment Expo)で、ついにM2がベールを脱いだ!! (文・上野利幸)

M2になってCPUとグラフィック機能が大幅強化!!

現行3DOの性能をはるかに凌駕する次世代3DOのコア、M2テクノロジー。そのスペックはこれまで秘密のベールに包まれていたわけだが、E³において全容が明らかになった。

フタを開けてみて驚くのは、グラフィック機能の大幅強化に伴うMPEG1のサポートをはじめ、予想していた以上のモノに仕上がっている点。以前、このページで「M2ならアダプターなしでビデオCDが見られるかもよ」という希望的観測をしたことがあったが、それが現実となってしまったのだ(すでにアダプターを買ってしまった人にはちょっとショックかも……)。

現行3DOで使用されているCPUは32ビット



3DO社CEO、トリッキー氏によるM2テクノロジーの優位性をアピール

RISCプロセッサARM60(12.5MHz)。これに対し、M2では3DO社がIBM、モトローラと共同開発した64ビットRISCプロセッサPowerPC602(66MHz)を使用している。もちろん、バス幅が倍になって動作クロックが5倍以上になっているから、現行3DOの何倍の性能になるというふうに単純に計算はできないが(マシン全体の性能はCPUだけでは推し量れないのだ)、3DO社の発表によれば、グラフィックやサウンド等を担当する10個のカスタムコプロセッサの性能と相まって、現行3DOの7~10倍の性能になるという。

スペック表には、528MB(メガバイト)のバンド幅や(1秒間に528MBバイトのデータ転送が可能)、132MFLOPS(1秒間に1億3千2百万回の浮動小数点演算が可能)、といった数字が並ぶ。もちろん大きければ大きいほどいいのだが、これが何を意味するかというと、より高速で精細な3Dグラフィック表示ができるということ。

つまり、M2はセガサターンやプレイステーションの登場、そしてこれから発売されるウルトラ64……と混戦状態にある次世代ゲーム機戦争にとどめをさす最終兵器として開発されたともいえるだろう(その意味では、ウルトラ64の出方が今後M2のスペックに変化をも

たらす可能性は否定できない)。3DO社が発表している発売日、95年のクリスマスが今から楽しみだ。

Technical Comparison			
3DO (current system)	Sega Saturn	Sony PlayStation	
32-bit ARM60	32-bit Hitachi R100	32-bit R2000	
40 Mega-bit	40 Mega-bit	32 Mega-bit	
2x speed	2x speed	2x speed	
16.7 million	16.7 million	16.7 million	
MPEG-1*	MPEG-1*	JPEG	

プロジェクトを使用したプレゼンテーション。グラフィックが、あわりの動物や他のマシンとのスペックを比較



M2のグラフィックエンジンを紹介したスライド。処理速度が速いぶん、より多くのポリゴンをなめらかに動かせる

M2スペック

●ハイライト

- ・カスタムプロセッサ10個
- ・バスバンド幅528MB/秒
- ・グラフィック描画性能
100万ポリゴン/秒
レンダリングスピード1億ピクセル/秒

●CPU

- ・Power PC602
- ・動作クロック66MHz(RISC)
- ・インストラクションキャッシュ内蔵

- ・データキャッシュ内蔵
- ・浮動小数点演算性能132MFLOPS

●メモリ

- ・SDRAM+ROM容量48Mビット(6MB)
- ・バス幅64ビット
- ・キャッシュコヒーレントメモリスシステム

●グラフィックス

- ・解像度640×480、320×240ピクセル
- ・発色数 最大24ビット(1677万色)
- ・MPEG1ビデオ内蔵
(ビデオCD再生をサポート)

- ・MPEGエンジンによるJPEGデコードサポート

●カスタムグラフィック機能

- ・テクスチャマッピング
- ・テクスチャコンプレッション
- ・フィルタ(リニア、バイリニア、トライリニア、ポイントサンプル)
- ・Mipマッピング
- ・グーローシェーディング
- ・3Dパースペクティブ・コレクション
- ・ハードウェアZバッファ
- ・アルファチャネル
- ・スペシャル・エフェクト

テクスチャマッピング：ポリゴンにテクスチャ(模様などのグラフィック)を貼りつける機能。テクスチャコンプレッション：テクスチャデータの圧縮、展開。フィルタ：ピクセル平均化処理により、単純な図形でリアルなイメージを表現できる。Mipマッピング：カメラからの距離によって自動的にテクスチャのディテールを計算する。グーローシェーディング：平坦なポリゴンを滑らかな曲面に見せるための手法。3Dパースペクティブコレクション：ポリゴンにテクスチャマッピングする際、Z軸を考慮してテクスチャを自動的に修正する。ハードウェアZバッファ：複雑なオブジェクトの重なり合いを動的に管理し、自動的に陰面処理を行う。アルファチャネル：リアルタイムでピクセル毎の透明度のコントロールが行える。

M2が超リアルな3Dアニメーションを実現する

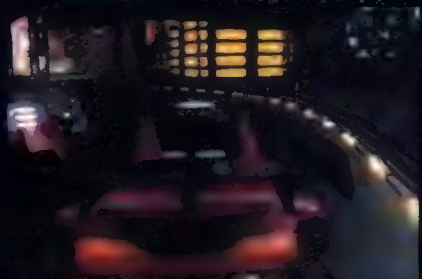
前述のように、M2のスペックは秀逸だが、優秀なハードがあったとしても、それを活かすソフトがなければどうしようもない。通常、新ハードに適応したソフトを開発するにはそれ相応の時間と経験が必要なのだが、M2は現行3DOのOS（オペレーティングシステム＝ハードを動かすのに必要となる基本ソフト）と互換性がある。ようするに、現行3DOソフトの開発経験があれば、そのノウハウがそのまま活かせるため、開発期間の短縮が図

れるわけだ。もちろん、M2の新しい機能を使用するため新たに追加、拡張された2Dファンクション及び、3D API（アプリケーション・プログラム・インターフェイス）も備えている。これらのAPIを使えば、3Dグラフィックを駆使したアプリケーション開発も従来より簡単に行える。

M2と同時に発売されるソフトのタイトル数は未定だが、上記の開発環境ならある程度の数のタイトル数は見込めるだろう。



牛のグラフィックによる現行3DOとの比較。上が現行、下がM2だ。M2のほうが質感の違いがわかる



M2風のレーシングゲームデモ。ボディの艶と光沢、そして高速走行でも超スムーズな動きに惚れ惚れする



3Dアクションゲーム、DOOMのようなゲームをばさばさに遊ばせるとこんなにきれいな画面になる



バーチャファイターのような格闘アクションゲームも楽しめるようになるかも。背景の描き込みももっとではあるはず

編集部が大胆に推測する。M2はこれに決めました

FUTURE

本誌が最初にM2について触れたのは'94年11月情報号。英EDGE誌や日本経済新聞が次世代3DOの話題を取りあげたこともあり、急遽お伝えしたわけだ。

結局のところ、当時はスペック等に関して3DOジャパンから正式なコメントが得られなかった。つまり、開発中であることは否定しないが、ほとんど白紙の状態というのだ。

それから約8か月。この間、モトローラやIBMなどPower PC連合から、「3DOおよび松下電器産業がPower PC602を次世代64ビット3DOシステムに採用予定」といった発表があったりはしたものの、あくまでも断片的な情報でしかなくM2の全容はついにE'まで明らかにされなかった。もちろん現在の3DOユーザーに余計な不安を抱かせないための配慮である。

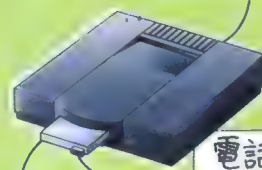
さて、そういった背景から満を持して登場するM2である。アップグレードバリエーションにしている3DOなので、M2が出たからといって既存の3DOユーザーが見放されてしまうことは断じてない。M2アダプター（拡張ユニット）を現行3DOに接続することに

より、M2専用ソフトウェアが楽しめるようになるはずだ。M2アダプターがどんな形になるかはわからないが、ビデオCDアダプターのように自分で取りつけることのできるタイプになる。また、M2ではカードスロットを標準で装備すると思われる。これは、プレイステーションなどで採用されているようなセーブメモリ専用ではなく、モデムカードなどの周辺機器も使用できるようになるらしい。

現在のところ価格、発売時期とも未定だが、3DOに先行投資してくれたユーザーのために値段は高くても2万円。できれば1万5000円くらいになることを本誌は願いたい。新規ユーザーのために最初からM2の載ったマシンの登場もないとはいえないが、現行ユーザー用のアダプターの生産を優先させたとなると、一体型のほうは多少発売時期が遅れることも考えられる（他の次世代マシンの相場を考えると3〜4万円程度か）。

そして、M2専用ソフトのことだが、日本ではワーブがいち早く参入を表明している（詳細は次ページ）。大方の予想どおり『Dの食卓2』を開発する予定だ。海外ではタイトル名こそ発表になっていないものの、EAやクリスタルダイナミクスなどの有力メーカーが参入する。やはり、最初は3DOに精通

現行の3DOと
接続



電話と接続
(モジュラーケーブル)

モデムカードなど

した技術力のあるメーカーのソフトが出てくるだろう。もっとも、開発環境は従来の3DO用で使えるものもあるので、M2専用ソフトがそろえるのは意外とはやいかもかもしれない。

以上はいくまでも編集部の予想と期待だが、どちらにしても現在発売されている、いわゆる次世代機種を超越した3Dグラフィックが堪能でき、かつ、MPEG1エンジンの搭載により特別なアダプターなしでビデオCDが見られることを考えると、他機種より高い価格設定がなされてもおおろそかなリーズナブルである。

WARP・飯野社長 「Dの食卓2」はM2で出す!?



3D0ユーザーの間でダントツ人気を誇るインタラクティブシネマ『Dの食卓』から、言い知れぬ妙な持ち味の『フロポン君』まで幅広く様々なジャンルを手がけるソフトハウス、ワープ。そのワープ社長、飯野賢治氏曰く「Dの食卓2はぜひM2で……」。

M2でなければ D2は作れない

—M2上でソフトを作るとしたらやはり「Dの食卓2（以下D2）」になるのか？

飯野 ほかにもいくつか考えてはいるが、やはりD2ということになるだろう。というより、D2で表現したいことは、M2上でなければ実現できない。すでに、SGI(Silicon Graphics社のワークステーション)4台と、Alias(SGI上で稼働する3Dグラフィックス作成ソフト)を導入したけれど、最終的には8台に増やすつもり。この機材がめちゃめちゃ高い(笑)。もっとも、この先M2やUltra64といった64ビット機が主流になることを考えると、現時点で3Dグラフィックスに精通していなければ、日本のソフトハウスは日本映画の二の舞を踏むことになると思う。そういう意味で3D0ソフト開発で得たノウハウは大きい。M2へも(開発環境を含め)スムーズに移行できるから。

—クリエイター、開発者としてM2の印象、感触はどうか。

飯野 グラフィック回りの強化が一番。トライアングルエンジン(ポリゴン専用エンジン)が強力だから、M2に適した使い方をすれば、

プレイステーションの4～5倍のポリゴン数は出ると思う。また、ポリゴンの強化はもちろんだが、個人的にはMipマッピングとかアルファチャネル、それからMPEG1の搭載といった(数字上の性能ではなく)表現力が強化された部分に興味がある。例えば、プレイステーションのグーローシェーディング機能を使った滑らかな感じは、サターンではまず出せないが、M2でもそれと同じことが言える。Mipマッピングは簡単に言えば、オブジェクトの拡大・縮小時に動的にアンチエイリアシング処理(周囲のピクセルの色を考慮してジャギー＝ギザギザをめだたせなくする処理)がなされることだが、他機種ではこの機能はサポートされていない。つまり、「M2だから表現できる」という機能に惹かれる。

—グラフィック以外の部分ではどうか

飯野 CPUがPower PCになったことにより、(ARM CPUのように処理速度を気にせず)高度な思考ルーチンが書けるため、将棋などの思考型ソフトの難易度が上げやすくなるだろう。また、グラフィック機能とも多少関係するが、640×480ピクセルの解像度があるので、まともな通信端末として使えるはずだ。モデムと端末ソフトを用意してくれさえすればInternet

やパソコン通信ホストへのアクセスも夢ではないのではないかな。

飯野社長が語る D2はこうなる

—D2がD1ともっとも異なる点はなにかな
飯野 D2ではワークスルーにリアルタイムポリゴン、イベントにMPEGムービーを使う。D2もD1同様CD2枚組みになると思うが、D1では移動にもムービーを用いていたので、そのぶんイベントにさける容量が限られていた。しかし、D2では、移動部分をすべてリアルタイムポリゴンにすることにより、イベントの量はD1よりはるかに多くなる。D1の感覚でいえばCD4枚組くらいのボリュームだろう。

—ストーリーはどんなものになるのか

飯野 D1よりもストーリー性の高いものになる。D1の謎だった部分はD2冒頭で明らかにしようと思っている。もちろんD2から始めても楽しめるようにするつもりだ。D1から3D0に入った女性ユーザーのためにもいたずらに難易度を上げるといったマニアックな方向には走らない。アイデアとしては立体音響や、時間差トラップといったものがあるが、また開発ははじまったばかり、期待していてほしい。



M2のハードウェアスペックに大きな魅力を感じている飯野氏は、自らM2のスポーツスマンを買ってでた。



Dの食卓2は、これはアミーガ上のグラフィックだが、本編はSGIで作られる。次号のCD-ROMに予告編ムービーを収録予定だ。

95 SUMMER

特報! 速報!

新作情報満載!

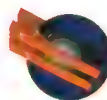
WINTER

Sword & Sorcery

マイクロキャビン



●ロールプレイング ●発売日未定



ルシオンの冒険の旅が始まるのだ

マイクロキャビンから、いわゆる日本のRPGらしいRPGが登場する。日本のRPGらしい、というのはアメリカのマッチョ系というか、リアルで汗くさそうなのとは違って、アニメチックなファンタジー、つまり親しみの持てるキャラの登場するソフトね。

主人公は、そういった期待どおりの女の子ルシオン。かわいくて、勝ち気で、ちょっとわがままで、みたいな。大魔法使いコッキンドールの弟子なんだけど、先生は旅行中。そこに、夜になると狼になってしまう獣人病という奇病にかかった美形の男の子エルゴートが訪ねてくる。もちろん、コッキンドールの高名を聞きつけてのこと。留守ときいてがっかりするが、ルシオンはミラドールに行けば病気は治るといい張る。パーティーを組んで出かけましょう、ということになるのである。

このあともシナリオ

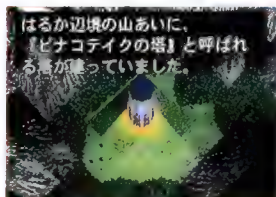
の進行に合わせて仲間は増え、総勢5人で冒険を繰り広げるのだ。

「ザ・ライフステージ」で見せた3DCGに磨きをかけて、移動中の画面はすべてポリゴンとテクスチャマッピングによるCG。戦闘画面は、俯瞰(ふかん)型の3D、地形なども、戦闘の駆け引きに大きく関わってくるのである。

剣と魔法、困っている村人、わがままなヒロインなどなど、すべてが安心してプレイできる国産RPGしていて、「こういうのが欲しかったんだよ」という期待に応えるだけの作品である。

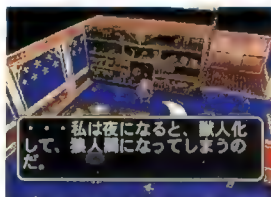


イメージイラストより、いろいろな種族が大集合でにぎやかなパーティーができあがっていく



はるか辺境の山あいに、『ピナコティク』と呼ばれる塔が建っていました。

イントロ部分 この塔の中でルシオンは修行していたのです



エルゴート来訪。「……」から始まる語りなんかも、気分出してくれるね



ルシオンの魔法炸裂。なかなかのパワーを発揮してくれるのだ

こんなやつらと旅をする!!

パーティーは5人だが、アメリカ産RPGのように、酒場でごろつきを集めるというのではない。ちゃんとシナリオと連動して、それぞれの目的を持って参加してくれるのだ。個性豊かで、ちょっぴり茶目っ気があったり、影があったりと、さすが老舗のマイクロキャビン。抜かりはない。



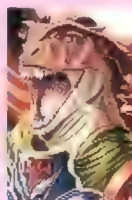
主人公のルシオン。まだ修行中のあどけない顔をしているのにね



エルゴート。獣人病なのだがなかなか強い戦士である



ミラドール。ルシオンの親友で、この旅のガイド役を務める



カネミン。リザード族の戦士で、この旅のガイド役を務める



ヒオメルグー。トラメックと呼ばれる最強の戦士

おもちゃショーに展示されたソフトから、写真に発売が予定されているソフトまで、特報・速報の15タイトルを早稲穂でお届けする特大版スクープなのだ!

本誌に掲載のイラストは、すべてマイクロキャビンから提供されています。なお、製品版とは画面が異なる場合がありますので、ご了承ください。

プロスタジアム 三洋電機

●スポーツ
●8月発売予定

3DO初の野球ゲーム 堂々の登場である

3DO初の野球ゲームである。オールスターゲームの冠スポンサー三洋電機だけあって、日本のプロ野球全12チームの球団・選手がすべて実名で登場するところがまずすごい。画面的には、3DOの特徴を活かした、さまざまな工夫が盛り込まれているようだ。要はカメラアングルの問題。これまでのゲーム機での野球ゲームでは、バッターがボールを打った瞬間、画面を切り替えてフィールド画面になっていたが、このゲームではボールを中心にぐーんとカメラがボールを追いかける。野手が捕る段階では、もちろんカメラアングルは変わるのだが、あくまでも切り替えではなくカメラが変わるという感覚らしい。やはり3Dに強い3DOだからこそ実現できた画面といえそう。

写真を見てもらえればわかるように、これまでの野球ゲームと比べて、バッターの大きさが半端じゃない。これも遠近感と迫力を十分にしようとした結果なのだろう。開発担当者いわく「ぜひ大きな画面で楽しんで欲しい」ゲームなのである。

気になるボール、バットコントロールだが、ピッチングではABCの各ボタンで球種の変化が付けられる。バッティングもAボタンでフルスイング、Bボタンでコンパクトスイングというように使い分ける。

実在の12チームを使っているからには、球場もそれぞれのホームグラウンドの球場が収められている。これも楽しみ。早く手に入れて、これでゲーム大会を開きたいのである。

そうそう、オールスターゲームの三洋電機だけあって、好きな選手を選んでドリームチームなんかも作れるらしい。待ってるぞ！



見よ、この迫力の画面。バットの振り心地も最高である。ミートしたのが、コントロールパッドを通じて手に伝わってくる



見よ、このヘッドスライディングの画面。こんな見たことあるかって感じ。亀山や新庄を滑らせたいのである



ボールを捕るときには、こういう画面で捕球することになる。操作性はよさそうだ



アングルの変化を100%楽しめる構成になっているようである

N.O.B. ネオ オーガニック バイオフォーム 三洋電機

●格闘シミュレーション
●11月発売予定

リアルで不気味な 新感覚ゲーム

ギーガー風のキャラクタが、飛んだり跳ねたり格闘シミュレーションゲームである。ストーリーモードと対戦格闘モードがあって自由に楽しめそう。特徴は実写でもCGでもなく、実物のモデルをコマ撮りして、それをアニメーションさせている点だ。どれも異様なキャラたちばかりだが、もっとも大きいのは256cmもある。体重は何kgなんだろう。健康体重は $256 \times 0.9 = 100 = 130\text{kg}$ なのだが。いずれにしても、この手の格闘ものは、どんなキャラを使おうと操作性と動きが命だ。実際にプレイできる日を楽しみに待つかなさそうである。



Tetsujin RETURNS シナジ—幾何学

●シューティング
●今秋発売予定

あの『鉄人』がさらに パワーアップ!

3D0黎明期を飾った名作『鉄人』が帰ってきた。物語は前作の鉄人が、ある惑星で回収されるところから始まる。謎の国家組織SCRは、この鉄人を復活、これに組み込むべき強靱な意識の持ち主を探していた。一方、破壊されたはずのアンドロイドも何者かの手によって復活していた。そして人類抹殺の計画をたくらみながら、鉄人への復讐の機会をうかがっていたのだ。そんな時も時。月面でのテストドライブの事故で瀕死の重傷を負った主人公というプレイヤーは無理矢理鉄人に同化させられ、地球へと送り込まれる。鉄人の復活を知ったアンドロイドは、鉄人の入っているカプセルを襲うが、そのショックで覚醒した

鉄人は、驚くべき破壊力で敵モビルを撃破。停泊中のシャトルを操り、逃避行を続ける鉄人、というのが今度のお話。

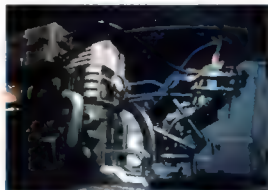
今度は舞台が宇宙なのである。もちろん地球に戻っての、あの3Dシューティングステージも出てくるのだが、これも大幅に高速化したらしい。さらに、フライトシューティング・モードやドライブ・モードもあり、迫力のバトルが楽しめるのだ。



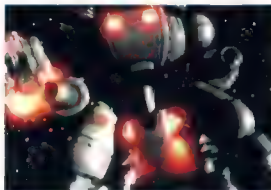
ある惑星から回収され、解析される鉄人 このソフトの見どころのひとつにムービー画面があるが、今作でもすごいデモがつくそうである。楽しみだ



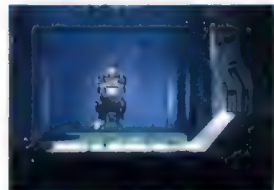
鉄人復活、お腹のあたりがすっきりしたの



SCRの巨大宇宙船に捕われ、劣勢にかけられる鉄人



鉄人の仲間になってくれる小型モビルロビー。様々な情報を与えてくれる



地下水路をバイクで疾走する鉄人。この直後にドライブ・モードに入る



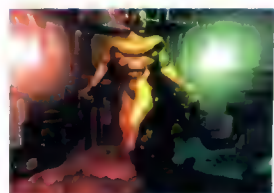
不時着した鉄人、バイクに乗り込めば、鉄人、なかなかサマに



宇宙空間で攻撃を仕掛けるアンドロイド側のモビル



むむ、この男が今度は敵になるのだろうか。凶悪っぽいのである



復活、さらに強力な戦闘兵器に生まれ変わったアンドロイド

F1GP ポニーキャニオン

1年越しの期待の星 とうとうあらわれる

3D0発売当初よりいつ出るかいつ出るかと、本誌アンケートでも人気の高かったF1GPがとうとう姿をあらわしてくれそうである。フジサンケイグループのポニーキャニオンが発売するだけあって、フジテレビのF1放送の映像なども取り入れた作品だ。しかもここまで引っ張ったからには、いいものにしたいというスタッフの気合いも相当なもので、すべてを総合して期待作ナンバー1のソフトなのである。このソフトの開発中に実際のF1界では、セナの悲劇的な死という大きすぎる出来事があった。このソフトはいわば、そんな大事件を乗り越えて生まれてくるのである。

F1グランプリのコースすべてをセナの視線から追体験する、そんな気持ちにさせてくれるソフトに仕上がってもらいたいものである。現在最終調整を行っていると聞いている。万全を期しての発売を期待したい。



操作、音質によって、オートプレーキモードなども用意されるという



テーマ曲は昨年までテレビ放映で使われていたテンポのいい曲のほうである



背景のテクスチャなどはさらに磨きをかけるというから楽しみ

●レース
●10月発売予定



付属するデータベースは、単体としても売れるほどの充実ぶりだ

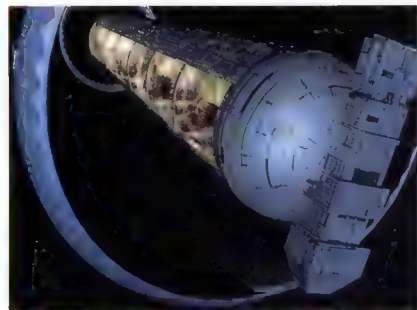


リプレイではさまざまなカメラアングルから見る事ができる

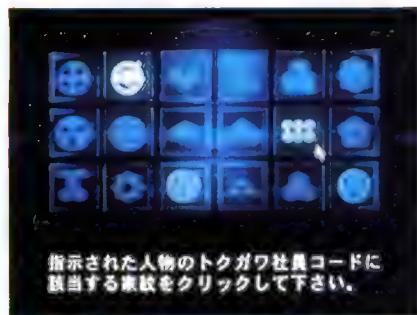
ポリスノーツ コナミ

長編アドベンチャーの傑作が登場

未来世界、宇宙に人類が進出したのちの宇宙での生活、医学、科学といった問題がどういったように人々の生活に影響を及ぼしているか。コナミの3DOデビュー作(この作品のパイロットディスクはすでに出ているか)である「ポリスノーツ」のテーマは、たかがアドベンチャーゲームというには相当に深いもの



宇宙のなかでひとりぼっちにだけはなりたくないよね



な、な、なんと、家紋のパスワードなんかも出てくる

がある。主人公はポリスノーツの任務中に宇宙での事故で長いあいだ、行方不明だったジョナサン。妻のロレインは、ジョナサンが死んだものと思い、再婚。奇跡的に地球に戻ってきたジョナサンは地球で探偵業を営んでいた。そこに現れたロレイン。再婚した夫が行方不明になった。助けて欲しい、と。

ジョナサンは眠っていたあいだ年をとっていないが、ロレインを始め、ほかのポリスノーツ仲間もういい年になっている。物語に大きくかわるトクガワグループの総帥なども、かつての同僚だっ



モビルスーツに身を包むポリスノーツたちの勇姿。動力はついていだろうが重そうである

たりする。

しっかりしたストーリーに裏打ちされた大作である。



ゲーム中の難所とされる、爆弾解体のイベント



カーチェイスでの射撃シーン。燃えそうですね

ストリートファイターⅡ ムービー カプコン

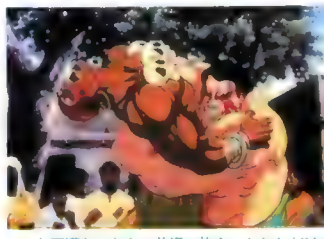
今度はムービーで登場する春麗だぞ

昨年夏に公開されファンを楽しませてくれた劇場用アニメ「ストリートファイターⅡ」の映像を特別編集したバージョンが収められ



ケンの波動拳炸裂だー、文句あっかー！

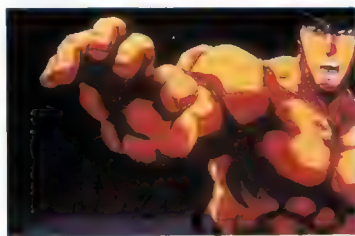
ているほか、絵コンテや設定資料、映像などをすばやく検索できるデータベースもついている。さらにうれしいことに、登場キャラクターたちの格闘を見てその技を会得し、伝説の格闘家リュウに闘いを挑むゲームモードもついている。実際にこれがどういうゲームになるのかは、残念ながら現在のところ不明だが、いずれにしろ楽しみな1本である。



こんな巨漢だったら、普通に抱きつかれただけでも痛そーだよな



ムービーのシーンから、リュウとベガの対戦シーン。迫力高ポイントである



見るからに格闘家のお兄さんである。誰だっけ？

●アドベンチャー
●発売日未定

●e.t.c.
●今夏発売予定

アローン・イン・ザ・ダーク2 EAV

●アドベンチャー
●9月発売予定



「2」はもっと怖い もっと危ないぞ

ポリゴンでリアルタイムの移動、戦いながら謎を解くアクションアドベンチャーの人気作の続編である。前作がクトゥルー神話をモチーフにしていたのに対し、今度はブードゥ

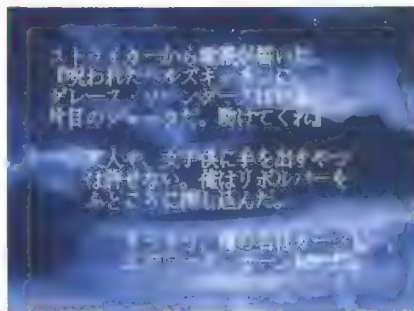
一の秘術をモチーフに、ゾンビのうろつく館と幽霊船を舞台に繰り広げられることになる。誘拐された少女、グレースを助けるべく乗り出した名探偵エドワード・カーンビー。この2人を適宜使い分けて、秘密を解いていく。敵は、魔女エリザベスとその手下であるジャック船長一味。レトロな設定が、中身のおどろおどろした雰囲気とぴったりの人気シリーズである。今度はマシンガンをぶりにりんぶりと撃ちまくる過激さである。



ヘルズキッチン内。サンタクロースの扮装でマシンガンである。カッコいい



アイテム選択画面。頭も体も使わなくてはクリアはおぼつかないのだ



オープニングより。友人のストライカーからの仕事の依頼少女が誘拐されたのだ



ヘルズキッチンへの入口を探しつつ、マグナムを持ってモンスターと撃ち合いをするカーンビー

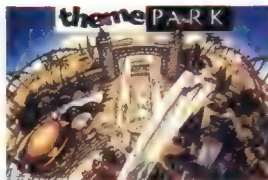
テーマパーク EAV

●シミュレーション
●7月21日発売予定

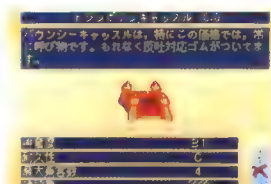
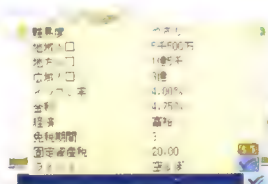


自分の好きな遊園地、 作って遊びましょ

「ポピュラス」で有名なイギリスのブルック社が作った遊園地経営シミュレーションだ。最初はイギリスから、そして世界中に遊園地を作ることができ、夢は世界の遊園地王という感じ。でもはじめはお金もないので、トランポリンひとつでスタートしなくてはならない。施設を作り、道を敷き、売店を作ってお客の満足度を高め、収益を高めて、さらに投資をしていく。3DO版では、他機種のCD-ROM版と同様、ジェットコースターなどに実際に乗っている視点も味わうことができる。



オープニングから。美しい3DCGがふんだんに使われている。一家が魔法の遊園地に招待されるシーン



通常出てくるゲーム画面はまだお見せできないが、日本語化は着々と進んでいる。早く遊びたいのである

V GOAL SOCCER テクモ

●スポーツ
●発売日未定

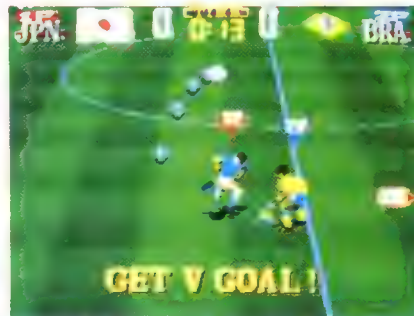


ビバビバ、サッカー でバゴーンなのだ

テクモの人気アーケードゲームの移植作品。アーケードどおりの横スクロールのゲームが楽しめるアーケードモードのほか、対戦用のエキシビジョンモード、優勝を目指すワールドカップモードや世界ランキングモードなどがつけ加えられている。得意技や、多彩な空中戦など派手なプレイが楽しめるのが、これまでのサッカーゲームと違うところ。



オーバーヘッドでシュート！ キーパーキャッチ!!



GET V GOAL!

SOFTWARE

EXPRESS

ソフトウェア
エクスプレス

今月のソフトウェアエクスプレス、アメリカからのソフトが元気！ デジタルハリウッドも言葉だけでなく、本物がやってきたという感じ。遊ばずに死ねるか!?



付録CD-ROMに遊べるデモ、またはムービーが収録されているソフト。詳しくは本誌94ページ



GE X

ゲックス

壁や天井に張りつき、しっぽを巧みに操って敵を倒し、メディア次元を走破しろ!



広いマップを縦横無尽に動き回って、アクションを繰り広げるヤモリが主人公のゲーム、GE X。なんと、読者の「購入したいソフト」の総合1位/発売日も決定したし、みんな素直に喜ぼうじゃないの。

発売元	BMGビクター	開発元	Crystal Dynamics	問い合わせ	☎03-5466-9814
発売日	7月14日	継続機能	3か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項			

もう一度、しつこいけどおさらい。GE Xが災難にあったわけ

このゲームの主人公は、テレビが大好きなゲックスという名のヤモリ。彼は、その日も例にもれずテレビを1人、眺めていた。そこへ1匹のハエが紛れ込んだ。それは、姿こそハエだが、じつはメディア次元の支配者、レザー・スルの放った偵察機。しかしゲックスが、それを知るはずもない。いつもそうしているように、「いっただきッ!」とばかりに舌を伸ばして、ハエを食べてしまった。怒ったのはレザー。自業自得なのだが、横柄な彼にそんな理屈は通用しない。怒りのままに、手近にあったテレビにガツと手をつ突っ込む。それとゲックスの家のテレビから、巨大な手が飛び出し彼をつかんだのは同時だった。次の瞬間、彼はただ1人異世界にいたのである。

GE Xのシステムは「テレビ」がキーワード

ゲックスがひきずり込まれたのは、メディア次元。つまり、レザーの支配下の世界だ。当然、出てくるものは敵しかない。この中で、ゲックスのやることはただ1つ。各ステージにあるテレビを壊し、レザーを倒して元の世界に戻ることである。

さて、このメディア次元。ホラーワールド、アニメワールド、ジャングルワールド、カンフーワールド、レザーの要塞と、全部で5つのワールドからなっていて、各ワールドは、いくつかのステージで構成されている。

それぞれのステージから、次のステージ、

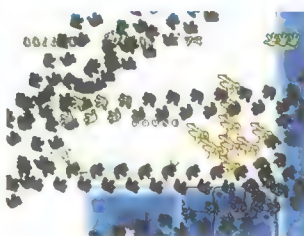
もしくはワールドに移るときは、「リモコン」が必要になる。たとえばステージをクリアしても、リモコンを取ってこないことには次のステージに行けないので、注意が必要だ。また、気になるセーブなのだが、ある特定のステージに「ビデオテープ」というアイテムが存在していて、これを持ってステージを出ると自動的にセーブされる。これは、リモコンとは違って、出口付近に置いてあるので、忘れずに取ってから脱出しよう。



ビデオテープは、テレビの画面に「ビデオテープ」の文字が表示されたときに出現する。これを取得すると、自動的にセーブされる。これは、リモコンとは違って、出口付近に置いてあるので、忘れずに取ってから脱出しよう。



各ステージには、1つの「コ」からなっている。ワタシは、この「コ」を壊すと、次のステージに進める。



このゲームは、テレビの画面に「ビデオテープ」の文字が表示されたときに出現する。これを取得すると、自動的にセーブされる。これは、リモコンとは違って、出口付近に置いてあるので、忘れずに取ってから脱出しよう。



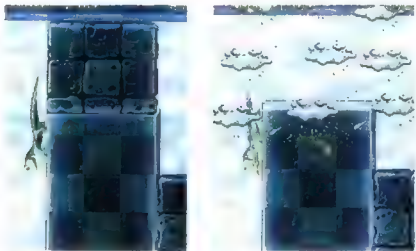
付録 CD-ROMの みどころ

今回の付録CD-ROMに収録されているGE Xの体験版は、じつはかなり製品に近いバージョンなのである。これで操作性に慣れておけば、製品版を買ったらすぐにゲームを堪能できるのでは?



テイルウィップをマスターせよ

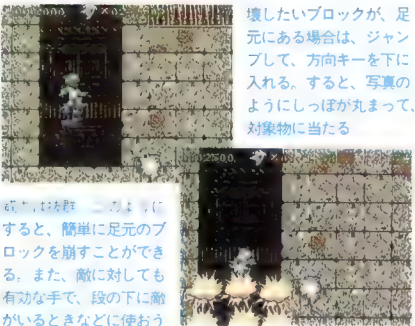
ゲックスは、ただフィールドを動き回るだけでなく、多彩な動きができるゲームだ。たとえば足元に沼がある場所では、壁に張りついてホイホイと通り抜けたり、通れないような狭い場所では、ちょっと天井を伝って移動したり。主人公がヤモリ、ということを考え



普通にしっぽを振り回しただけでは、このブロックは壊れてくれない。このような場合は、壊したいブロックの方向に方向キーを入れておいてから、しっぽを振るといい

ると、なるほどとうなずける設定である。

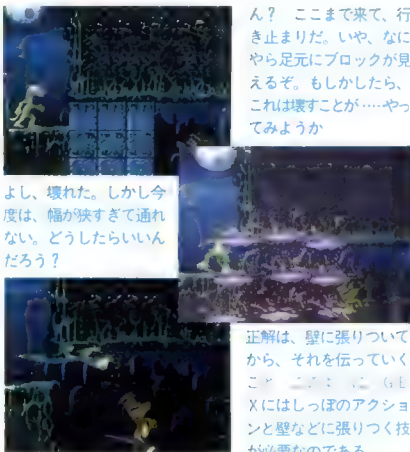
とはいえ、アクションゲームだから、敵を倒しトラップを乗り越えていかなくてはならない。彼の行動を大きく支えるのは、その強靱なしっぽの武器、テイルウィップ。敵を叩いて倒すだけでなく、進行の障害となるブロックなどを壊すのに最適なのだ。しかし、ただ振り回せばいいというわけでない。たとえば左下の写真のように、しっぽを振っただけ



破り、はたして、このようにすると、簡単に足元のブロックを崩すことができる。また、敵に対しても有効な手で、段の下に敵がいるときなどに使う

壊したいブロックが、足元にある場合は、ジャンプして、方向キーを下に入れる。すると、写真のようにしっぽが丸まって、対象物に当たる

では空回り、という場所もある。このような場合は、じやまなブロックのある方向にキーを入れてしっぽを振る。すると、ちゃんと叩いてくれる。また、中央の写真のような場合は、ジャンプ後に下キーで壊すことができる。



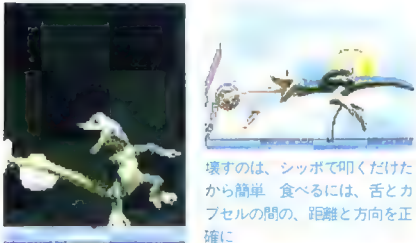
よし、壊れた。しかし今度は、幅が狭すぎて通れない。どうしたらいいんだろう？

ん？ ここまで来て、行き止まりだ。いや、なにやら足元にブロックが見えるぞ。もしかしたら、これは壊すことが……やってみようか

正解は、壁に張りついてから、それを伝っていくこと。このように、GEXにはしっぽのアクションと壁などに張りつく技が必要なのである

食べて能力、叩いて回復カプセルいろいろ

ゲームフィールドのところどころに、虫の入った赤や黄の丸い球が浮かんでいる。これらは、ゲックスの能力向上などのサポートアイテムだ。で、どうやってその能力を得るかという、食べてしまえばいいのである。この能力は、ダメージを受けるまで有効。また、シッポで叩いて割ると、HPが回復する。



壊すのは、シッポで叩いただけから簡単。食べるには、舌とカプセルの間の、距離と方向を正確に

カプセル一覧

ゲーム中に出てくるアイテムカプセルを、機能別に4種に分けてみた。

能力向上カプセル

これらはGEXの攻撃能力を向上させるためのカプセルだ。赤い色のカプセルを食べると炎を吐けるようになる。どんどん敵

を燃やしてしまおう。黄色のカプセルは雷のように強力な電撃。敵はもう黒こげ。水色のカプセルは氷結弾。一瞬にして敵を氷づけにすることができる。

時間制限付きカプセル

ほんの少しの時間しか使えないが、とっても便利なアイテム。青のカプセルは運動能力の向上。つまり、速く動けるようにな

るのだ。白のカプセルは竜巻。まるで服を着ているかのように、風を身にまとうことができる。この間、GEXは無敵になる。どんな敵も風がふっ飛ばしてくれるのだ。

HP回復カプセル

HPを回復するアイテムだ。オレンジ色のはHPゲージを1つ増やしてくれる。あとの2つは、食べても、しっぽで叩いても一緒。

1UPカプセル

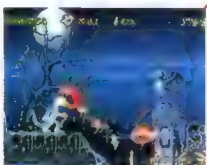
食べると1UPするという便利なもの。普通に転がっている上に赤いので、火炎カプセルと間違えやすい。割らないように。

ゾンビや骸骨など化け物うようよ、ホラーワールド

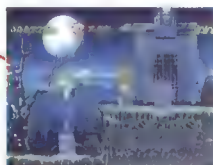
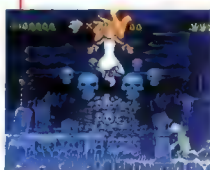
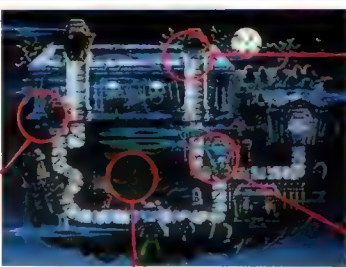
ゲックスが最初に放り込まれるステージは、魑魅魍魎のばっこする墓場。ゾンビが歩くし、木の根は骸骨を吐き出すし、気味が悪いことこの上ない。しかし、そんなことをいっている場合ではない。とっととりモコンを見つけて脱出しよう。

ステージ1は、練習面と考えていいだろう。GEXで必要とされる基本動作を学ぶステージだ。特に難しくもない。

ステージ2は、段差が多くなる。しっぽの使い方、壁の張りつき



トマトの化け物が登場し、しっぽで叩くと、ぶちゅつとつぶれて、うーむ、なの



最初は、一緒に出てくる。それにく、それがなくなったら、それにく

を完全にマスターしよう。

ステージ3。ここはビデオテープが出てくる。そう、セーブできるステージだ。

4、5面を飛ばしてボス。落ち着いて行動し、計画的にカプセルを使用すれば勝てる。強制スクロールなので、つぶされないように気をつけよう。

コミカルな敵キャラと仕掛けが楽しい、アニメワールド

お次は、アニメワールド。墓場とは、うって変わって明るい感じのするところだ。出てくる敵キャラもコミカルな感じで、震にしても、ゲックスに反応して落下してくるピアノやビックリ箱などアニメ的。こう書くと、簡単そうだけど、そんなことはない。油断は禁物だ。

さて、そんなアニメワールドから序盤のステージをマップを使って紹介しよう。このステージ、じつは広い空のある場所ではなく、壁と天井に囲まれたところだ。そこで、道をふさいでいるブロックを壊しつつ、敵を倒してリモコンを探すのである。張りつきとブロック壊しの技をちゃんとマスターしておかないと、手間どってしまい、挙げ句、敵の攻撃

のえじきになりかねない。飛んでくる奴とか、いきなり爆弾プレゼントを投げてきたりするのがいるからだ。また、あちこちにワープゾーンがあるので、必ず入るようにしよう。そ

の先には、リモコンが隠れているはずだから。それさえ手に入れてしまえば、あとは余計なことにかかわらず、ひたすら出口を探して進めばいいのだ。がんばれ！

これは電撃を出せるカプセルだ。アイテムは確実に取って一撃必殺を目指す。飛んでいる敵や、沢山の敵を一挙に相手にするときなどは、しっぽで攻撃するよりも、こういった攻撃のほうが有利だ。



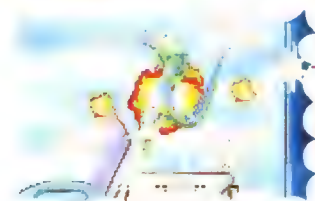
活を出すとき、電撃は簡単に放れる



ジャンプ、なければ届かないような場所の敵でも、その方向に放つことで相手を倒すことができる

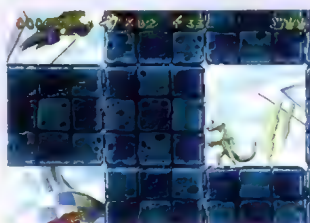
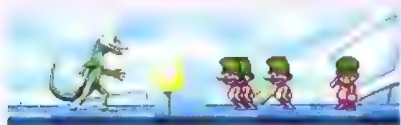


これは電撃のカプセル。天井でも壁でもいいからどこにでも張りついて、取れない方向にも入れて電撃を飛ばせばOK



どうせ…見てもらいたい爆弾のようなもの。試しに、重くすると爆弾に人を入れて…トカンノア……かよくてきている

輪っかになって転がっている変なヤツ。ぶつкаると分裂して1人1人になり、爆弾のプレゼントをお見舞いしてくれる。



これのワープゾーン。ゲックスが近づくと口を開けるのが、入ってみるとこんな場所だ



ちょっと下に降りてみると…やっ！ カプセルが登山ある
+ 黄金カハエは100円でUP!

ゲーム後半のワールドには不思議な世界でいっぱい

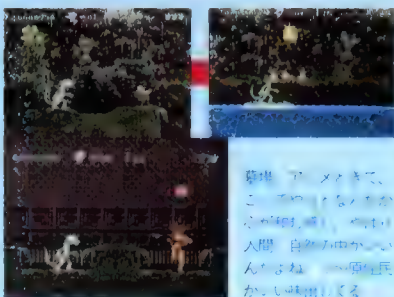
ジャングルワールドには遺跡を護る原住民が!?

うって変わって自然の世界、ジャングルだ。といえば、当然あまたの動物がいるし、そこに息づく原住民が……い、いるよね?

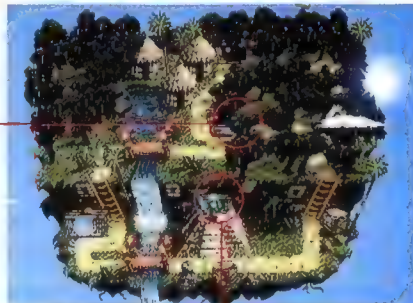
ここのワールドは、ジャングルとはいいいながらも、それだけでなかったりする。深緑の果てには古代の遺跡が眠り、来訪者をトラッ

水と緑がきれいなステージ。このステージは水の上を移動する浮島のようなものになり、敵を倒しつつ進む。水の中に落ちて、ジャンプキーで泳げるので大丈夫だ。でも、水の中にも敵はいるので気をつけよう。

プで歓迎してくれるのである。敵は、ジャングルに住む動物であったり、遺跡を護る原住民? だったり、遺跡を狙うトレジャーハンターだったり。



とてもグラフィックがきれいで、思わず見とれてしまうのだが、そんなことをしてる余裕もない、強制スクロールステージがあったりして、超キビシかったりするぞ。



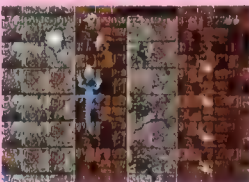
トラップが満載の強制スクロールの遺跡ステージ。ここでは、もうとにかく前に進むしかない。極力、画面の右端にいるようにしていないと、気づくとはさまれて死んでた、ということにもなりかねない。とにかく、テイルウィップをし続けながら画面の右端。これしかない。



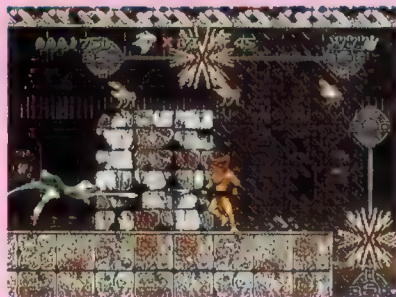
垂直に落下して、そのまま落ちていく。落ちた瞬間、画面が揺れる。これは、落ちた瞬間の演出だ。



まず横ブロックを破壊してから、しっぽで下を破壊。強制スクロールなので、もたもたしていると死んでしまう。出てきたブロックはすぐに壊すようにしよう。



横ブロックを破壊してから、しっぽで下を破壊。強制スクロールなので、もたもたしていると死んでしまう。出てきたブロックはすぐに壊すようにしよう。



これは、強制スクロールの演出だ。画面が揺れる。これは、落ちた瞬間の演出だ。

怪しい世界観ね、カンフーワールド

日本のような中国のような何だかよくわからない場所だ。力士や忍者が出てくるところは、日本だなーと思わせるのだが、色とか雰囲気、風景なんかは中国っぽい。

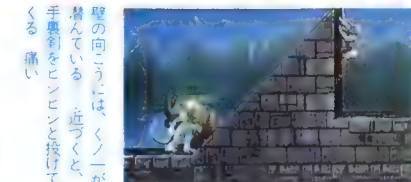
ちょっと笑える敵、力士がいて、しっぽで倒すと消えずに転がるので、ジャンプして上からぶんずける。すると、力士の肉の反動でゲックスが垂直に飛ばされる。そして、その

まま落ちて来たゲックスがまた反動で飛ばされる……というトランポリンのような動きをするのだ。これは、笑える。

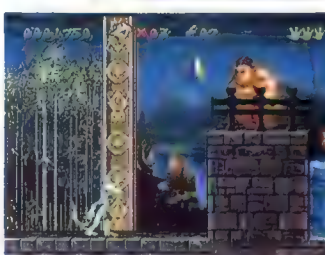
このワールドを越せば次はいよいよレーザーの要塞だ。次号まで待っているよ、レーザー!



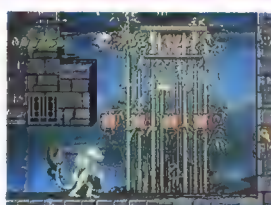
近づくと青い電撃を放つ。近づくと青い電撃を放つ。近づくと青い電撃を放つ。



壁の向こうには、くノ一が隠れている。近づくと、手裏剣をコンビンと投げつけてくる。痛い。



これが噂のカンフーワールドに登場する、一度はトランポリンを跳してみるべし。



これは一体、なんの演出か。見たことある演出は、これと似ている。これは、笑える。



ババのババノ、やっぱ、ワナだ。このババノ、とかでみたような気がするぞ。



これがカンフーワールドの全体図。流れる雲といい、遠くに見える山といい、仙人の国という感じ。



破壊欲求を満たしたいアナタへ

RETURN FIRE

リターンファイアー

4種類の兵器を駆使して繰り広げる旗取り対戦
アクション。戦場の中を駆けめぐれ!



繰りこまれたゲームバランスと、細やかな演出で自
然とゲームに引き込まれる対戦アクションゲーム。
ズームイン、ズームアウトの3D表示もなめらかで、
いことなしのおもしろさ。

発売元	スタジオ3DO	開発元	SILENT SOFTWARE	問い合わせ	☎03-5489-3266
発売日	7月14日	継続機能	オートセーブ	プレイ人数	1~2人
価格	6800円	特記事項			

破壊願望を実現できる痛快アクション!

いよいよ始動した「スタジオ3DO」ブランド
のオリジナルゲーム、第1弾として「リター
ンファイアー」が登場する。

ゲームを簡単に説明すると、2陣営で旗を
取り合う旗取りゲーム。戦車、装甲車、ヘリ
コプター、ジープと、4種類の兵器を使い、
敵陣のなかに点在する「タワー」のどこかに
隠された「フラッグ」を奪い取るのが目的。
そのために、砲台などのじゃまする敵を、壊
して、壊して、壊しまくって先に進む、破壊
願望達成率120パーセントの痛快破壊アクシ
ョンになっている。

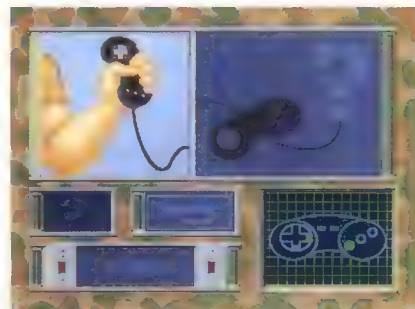
ゲームをプレイして
るうちに、旗を持ち帰
るという目的を忘れる
ほど壊して壊して壊し
まくるのが快感になっ
てしまう。

だけど、いざゲーム
画面を見るとへなちょ
こ戦車がぼつんという
だけ。ビジュアル的に
はちとしょぼい。「なん
か目立たないゲームだ
なあ」なんて、普通は
思うよね? 確かにそ
の意見はごもっとも。
しかしこれは、限られ
た画面上のスペースで、
いかに多くの状況を表
現できるか? という
問題をつきつめてゲー

ムデザインした結果だと逆に主張したい。

限られたスペースで大きなキャラを動かし
ても、ほかの部分のあつかいは少なくなって
しまう。それならいっそキャラを小さくして、
そのかわりに多くの要素を盛り込もう。とい
うコンセプトなのだ。

マップも100面以上用意されてるし、とにか
く演出がうまいから熱中することうけ合い。
付録CDにデモが収録されているから、とりあ
えずプレイしていただければ、その魅力は十
分に伝わるはずだ。



メニュー画面。ラッパマークは音量のコントロール。「?」マ
ークはマニュアルの表示 アイコン表示でわかりやすい

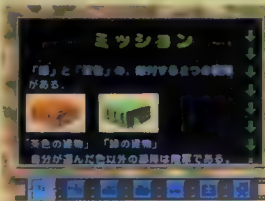


各レベルは、敵の配置やマップの形状が異なる。3Dで表現されているため、視覚的にわかりやすい。

3Dで表現されているため、視覚的にわかりやすい。

ワールドワイドな親切設計

最近、ゲームといえど
もマニュアルを読まない
とさっぱり分けがわから
ないというものも多い。
このゲームは、このあ
たりもしっかりサポート。
メニュー画面(カコミ上
の写真参照)で「?」を
選択するとマニュアルペ
ージになるわけだが、近
くの「日本語」項目に注
目。ここをクリックする
と、英語、仏語、韓国語、
またはアラビア語など、
合計12もの言語が選択で
きるのだ。うーんワール
ドワイドな3DOらしい
配慮ですねえ。



タワーに隠されたフラッグを探し出し、自陣に持ち帰れ!

敵陣のフラッグを持ち帰る。それがこのゲームのすべて。いや、たしかにこれで間違っていないんだけど、これではあまりにも説明不足。そのあたりのことを、これからきちんとご説明いたしましょう。

このゲームの目的は「フラッグ」を自分の陣地の「シェルター」に持ち帰ること。シェルターとは陣営の基地で、自分の操縦する兵器を選択するところ。戦車、装甲車、ヘリ、ジープの4種類の兵器を格納していて、ここに入出入りすることで兵器が選択できる。

このシェルターからフィールド上に出て、隠されているフラッグを、タワーを破壊して探すのが、とりあえずの目的。で、ここからが本題。フラッグを発見しても、戦車や装甲車、ついでにヘリも、このフラッグを持ち帰れないのだ。残った兵器はあと1つ。そう、



フラッグを奪取し、「ウィリアムテル序曲」をバックに鳴り響かせながら自陣営のシェルターに持ち帰ると、このように凱旋パレードのムービーが



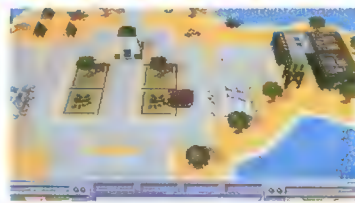
タワーを破壊してフラッグを発見したところ。このとき、「ハ〜レルヤ」と荘厳なBGMがながれる

ジープだけが、フラッグを持ち帰ることのできる唯一の兵器なのだ。兵器というものはばかりかられるほど貧弱な装備で、戦車だったら何発も耐えうる敵の砲撃も、こいつは1発で吹き飛ばしてしまうほどの貧弱さ。はっきりいってむちゃくちゃ弱い。

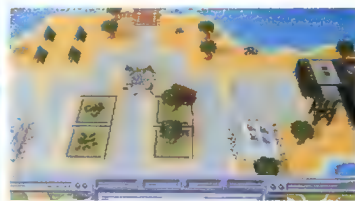
このジープをいかに安全にフラッグまで導くか、というのがゲームのキーポイントになる。砲撃1発で吹き飛ばんだから、近くに砲台があるなんてことも許されない。つまり、フラッグまでの通り道すべてを「破壊」しないとイケないわけだ。で、フラッグを持ち帰れば見事クリア、次のレベルに挑戦できる。当然レベルごとに難易度もあがる。



中央に見えるのがフラッグのおさめられたタワー



フラッグがあるかもしれない



エリクでジープに乗り換え



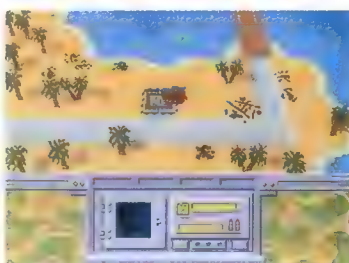
ゲットしたら敵に会わないように帰るだけでOK



戦闘に勝つには補給も大切

一歩フィールドに出れば、そこはもう戦場。敵からの攻撃でダメージを受けるのはあたりまえ。当然、限界を超えれば破壊されてしまう。ダメージを受けないのが理想だが、それは無理というもの。蓄積されるダメージを回復するにはどうすればいいのか? 答えは簡単。修理すればいいのだ。

修理は自陣営のシェルターに戻るだけでOK。どんなダメージも一度シェルターに入るだけで一発全回復してしまう。つまりシェルターが基地になっているというわけ。ここでマップの全体図を表示することもできるし、弾薬の補給もできる。どこで補給するかが、戦術のカギを握るわけだ。



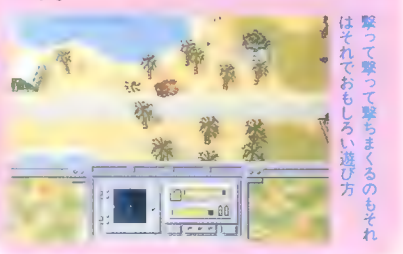
戦車がつかっているところがシェルター。A、B、Cボタンで入れる



替えられる。Bで全体マップを表示

付録 CD-ROMの見どころ

2人対戦の実演をしたデモと、1人用プレイブルなゲームのマップをひとつだけ収録。ほぼ製品と同じものだから十分にゲームとして楽しめるぞ。2人対戦のデモも雰囲気をはっきり伝えてくれます。



撃って撃って撃ちまくるのもそれはそれでおもしろい遊び方

殺伐とした荒野に、さらなる破壊をもたらす兵器ども

ミニカーみたいな戦車やラジコンみたいなヘリだからって決してあなどれない。おもちゃみたいな姿に似合わないパワーを秘めているのだ。下のカコミ記事の中で、各兵器の詳

細を紹介したので付録CD体験版のプレイの参考にしてもらいたい。ちなみに、ジープは8台。戦車、装甲車、ヘリはそれぞれ3台ずつを保有しているだけ。上級レベルぐらいにな

ると、最後に残された1台がクリアのカギを握る場合がでてくる。つまり、1台たりとも無駄にはできないということを、認識してほしい。

戦車

戦車はスピードも速く、小回りも利くのでとても扱いやすい兵器だ。砲塔を旋回させて砲弾を撃つこともできるから走り抜けながら砲塔を旋回させてターゲットを撃つ、なんて芸当も可能。ただし、ここまでやるには相当な熟練が必要。

戦車のゲージ



左のスクリーンはまわりの状況を知らせるレーダーマップ。ダメージもここに表示される。右のブロックのバーは、上から燃料ゲージ、弾薬ゲージの順。弾薬は撃ちまくっていると、すぐになくなってしまうので、つねに残量に注意を払うこと

軽快なフットワークを駆使して、縦横無尽に戦場を駆け回る主力。なにかと力になります

装甲車

とてつもなく速度がのろいのが欠点だが、その強力なミサイルは強固な砲台も3発で破壊するほどの威力。ただ、ほんとうにのろいので、周囲を砲台に囲まれた、なんて状況になってしまったら、もう逃げ場なし。合掌。

装甲車のゲージ



ゲージの配置は基本、戦車のもと同じで、レーダーマップとダメージゲージを兼用。ダメージを受けたときにレーダー上に円が表示される。右のブロック最下段のバーは2人対戦時に使用できる地雷。近くを通るだけで起爆する高威力地雷付き

足は遅いが、そのパワーはあなどれない。けど、ミサイルの射程も短いよ

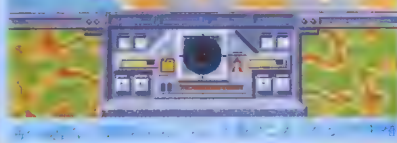
ヘリコプター

空を飛べるユニットとしての機動力を発揮。地上走行車両には越えることのできない海も、思いのままに飛び越せる。ただ、操縦が難しく、慣れるまでかなりの時間を要すると、燃料切れになると、すぐに墜落してしまうのが難点。

ヘリのゲージ



ヘリはミサイルとバルカンを武器にできるが、燃料が切れると墜落する



ジープ

貧弱以外の何者でもないこのジープ、装甲は砲撃一発でやられて

しまうし、武器は手榴弾のみ。特権はフラッグを持ち帰ることだけ。けど、スピードはかなり速いから、猛スピードで突っ切ることもできるし、水面も、ゆっくりとなら走行可能。フラッグ取りの機能だけなら十分にそろっているといえる。

ジープのゲージ



ジープにはレーダーがついてないので敵を確認しにくい。手持ちの武器は手榴弾のみ。ちなみに、ビーコンライトは敵の旗に近づくと緑になり、シェルターに向かうと赤くなる

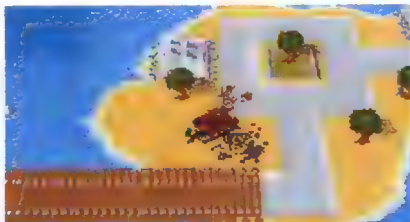
細かな演出が随所に光る

練りこんだゲームシステムと引き替えにされたのか、このゲームのグラフィック、最近のハデハデなゲームにくらべると、やはり見劣りする。しかし、これはゲーム性を追求した結果の判断だから「おもしろければいいじゃない」と考えたほうがポジティブ。

それにこのゲームの真骨頂は、あっさりしたグラフィックをおぎなっておりある「演出」にある、と断言しよう。

そう、とにかく演出が冴えているのだ。ズームインやズームアウトで見せるべきところはじっくり見せてくれるし、効果音もミスマッチなど皆無。ステレオで聴けばその迫力は

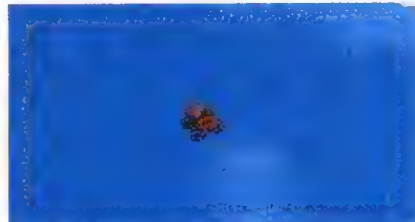
50パーセント増した。おまけに、BGMは「惑星」、「ワルキューレの騎行」などクラシックの名曲ばかり。これがまたゲームの雰囲気にはぴったりマッチしているので、遊ぶときはかならずヘッドホンをつけるように（ただし、付録版のゲーム中のBGMは「惑星」のみ）。ほかにも、兵舎を攻撃するとアリのように出てく



ちょっと見にくいかもしれないが、戦車の下敷きになっているのが戦車の兵隊さん。なんて、演出が細かいのだ

る兵隊さんを、キュロっとひいてプチっとつぶす。なんてシュールな楽しみ方もできて、気分はもう大魔人な感じ。

といっても、こんな動きのない写真で説明しても説得力がないだろう。ここはCD付き雑誌の強み。この記事で感じた疑問は、自分で体験して解決できるはずだ。



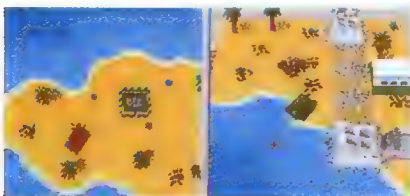
ジープは水上でも移動可能。ただし、移動速度はひたすらトロい。あくまで橋を破壊されたときの救急手段と考えよう

2人対戦は友情が危ういほどアツく燃えあがる

いろんな要素がもりこまれ、1人でやっても十分に楽しめるのだけど、これでは3割程度しかその楽しみを味わっていないことになる。対戦プレイをやらずして「リターンファイアー」は語れません。



コントロールパッドをもうひとつつなぐとこんな画面に。がちり手を組んでるが、ひとたび対戦が始まればもはや敵



装甲車は対戦時に地雷を敷設できる。自分でまいた地雷に自分からつっこんで自爆するなんて、マヌケなことは避けよう

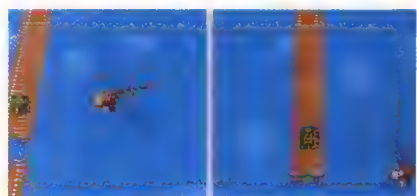
とりあえず、対戦時の画面レイアウトに注目。2人がリアルタイムでフィールドを走り回れるように左右分割されている。ここで重要になるのが、あえて小さくデザインされたユニットグラフィック。

今までは小さく感じていたユニットも、このサイズならジャストフィットって感じでしょ？ 限られたスペースを有効に活用するための工夫がなされているのだ。

ゲームに慣れてくると、敵砲台などのパターン性のある攻撃はある程度見切れてしまう。だけど、人は千差万別。対戦は、早くフラッグを持ち帰れば勝ちなので、駆け引きが重要なファクター。フラッグを見つけられても、敵がジープで持ち帰るところを待ち伏せしてなんてことも。でも、やってるうちに結局、ツブし合いになっちゃうんだよね。



このように画面が2分割されて表示される。小さなキャラだとこのような場合に便利。下のゲージは2人対戦用にびったりとマッチしている



対戦の基本テクは「敵のじやまをすること」。ヘリのミサイルは橋を壊すこともできるので、思いきりじやましてやろう

フィールド上のものは利用しつくすべし

フィールドには、自ユニットや敵ユニットの他にも、ヤシの木やら、城壁やら障害物になるものがいたるところに配置されている。

操作に慣れたらやっかいな敵砲台をラクに粉砕する方法を考えてみよう。もちろん、砲台の真正面に止まって撃ちまくる、なんてのは不正解。受けるダメージが大きすぎてお話にならない。

そこで、砲台の近くのものかげ、たとえば城壁にかくれて、敵の攻撃をさけるように弾を撃ちこむ、という方法をとってみよう。つまり、敵の死角に入り込んでから撃つ。ということだ。敵の砲台はたいていどこかに死角があるから、そこを探し出せばOK。死角には

いるまでは多少ダメージを受けるだろうが、かなり少なくてすむはず。ただし、これは砲塔が密集してるところでは意味をなさないから注意。それでもゲーマーたるもの、利用できるものは利用しつくして有利に戦闘を進めたいものだ。

ほかにもいろんなテクが応用できるように

「あそび」を持たせたゲームデザインがされているので、自分でもいろいろためしてみるとおもしろさも倍増だ。

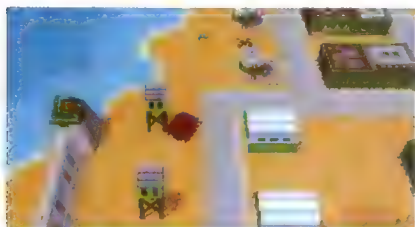
発売まであと1か月ちょい。この付録バージョンで思う存分楽しんで、ウデをみがいて、2人対戦は7月までとっておくということで、やはり楽しみは残しておかないとね。

敵陣の中でも補給は可能

敵陣の中で弾薬や、燃料が切れそうになったら、燃料集積所(下の写真)や、弾薬庫(右の写真)を探してみよう。わざわざ自陣営のシェルターまで戻らなくても補給が可能。弾薬庫前の黄色のラインを越えたところで停車していれば自動的に補給してくれる。でも、なんかドロボウと変わんない気もするなあ。



左のまわり建物や燃料集積所、弾薬庫、弾を2、3発当てただけで爆発してしまうので用心深く



この戦車の位置が、左上の砲台の死角になっている。死角に入ると敵は撃ってなくなることが多い。今後の参考に

デジタルハリウッドの底力を見よ!

THE DAEDALUS ENCOUNTER

デイドラス ～エピソード1： 難破船のエイリアン～

最初から超傑作誕生! 究極のインタラクティブムービー、ついに完成!!



INFO

アメリカマカデウス社が作り上げたシネマ・アドベンチャー。ハリウッド女優を起用し、実写を3DCGに組み込んだ画像で展開するストーリーに、参加する感覚で遊べる新しいタイプのゲームだ。

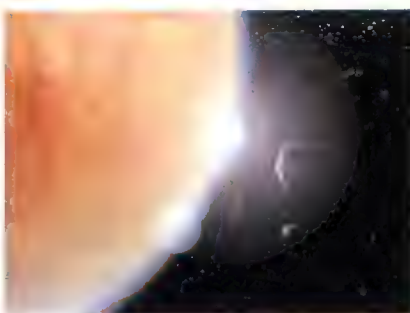
発売元	HATNET	開発元	MECHADEUS/ PALMSOFT	問い合わせ	☎03-3296-1761
発売日	8月発売	継続機能	オートセーブ	プレイ人数	1人
価格	9800円	特記事項	CD-ROM4枚組		

CD-ROM4枚組の迫力、受けて立て!

アメリカマカデウス社が渾身の力を込めて完成させた『デイドラス』に関しては、この雑誌でも以前取材記事をとおして触れたことがあったが、ようやく現物で遊ぶことができた。と、いっても実際に遊べたのはMacintosh版で、内容、映像素材ともに3DO版とほぼ同じなのだが、ユーザーインターフェイスの部分が違うので、そのへんは残念ながら紹介できない。あらかじめご了承を願いたい。

それにしても、よくぞここまでやってくれたな、という感じである。すごい! の一言である。ゲーム性とか、システムとか細かいところでは不満がないわけではないが、美しいムービーに次ぐムービー、スリリングでスピーディーな展開、絶妙なカット割り、配役の妙、どれをとっても今までに見たことなかったもの。

さらにうれしいのが、日本語化がじつによくできている点。このゲームではハリウッド女優のティア・カレル(『トゥルーライズ』でアーノルド・シュワルツェネッガーと共演し



オープニングより

ていた人)、アメリカではテレビドラマの常連クリスチャン・ボッハーの2名が、映画そのまんに掛け合いのしゃべりを披露してくれるのだが、その吹き替えがじつに自然。通常の映画のテレビオンエアなど足元にも及ばぬくらいだ。言葉の選択、しゃべりの間などほ



これが主人公の宇宙船、アルタミス号

とんど吹き替えであることを忘れさせてくれる完成度なのだ。

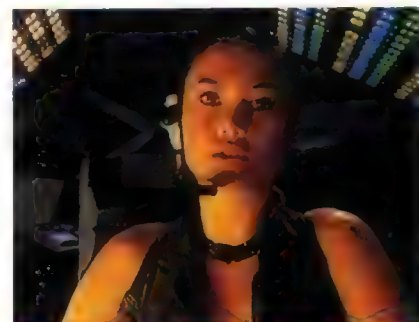
これで原語、日本語の切り替え機能でもついていたということはいいのだが、それはまあ贅沢というもの。ない物ねだりである。

さっそく内容を紹介していこう。

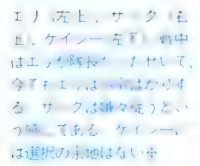
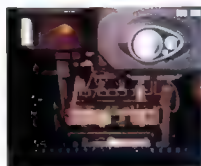
デコボコ3人組、宇宙に行く

時は2135年。第一次星間戦争が終息しつつあるころ。エリ、ザック、ケイシーの3人が乗った宇宙船が敵の攻撃を受け、緊急回避。脱出ポッドで逃げ出すのだが、不運にもケイシーのポッドに敵戦闘機の破片が当たり、重傷を負ってしまう。ケイシーの怪我はひどく、ようやく脳だけが生きのまま摘出できるにとどまった。が、最新の技術でケイシーの脳はセンサーやアームのついたブローブという小さな乗り物の中でだけ生きられることになる。

戦争が終わって職を失ったエリとザックは、そのまま宇宙船のサルベージ業を始める。変



イントロ部分から、宇宙船内のエリ。戦時中で、この直後に敵の攻撃を受ける



※画面写真はすべてMacintosh版のもです

©Virgin Interactive/MECHADEUS PALMSOFT

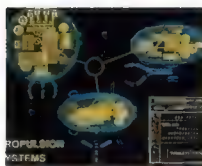
わり果てた姿の戦友、ブロープに入ったケイシーを引き連れて……。というのが、イントロ部分。

プレイヤーはこのケイシーを担当することになる。画面には、必要に応じてユーザーインタフェースの部分が出てくるようだ。ここがまだお見せできないところ。

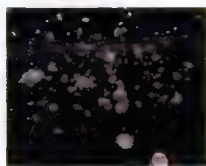
ゲームは、実写と3DCGを巧妙に合成したムービーの進行に合わせて、プレイヤー、つまりケイシーがブロープを使って、状況の分析、レーザー射撃（ケイシーはかつて腕利きの射手だったのだ）、ドアを開けるさいのパズル解きなどをこなしていく形で進んでいく。ドア



ブロープのアーム操作で、船内の異物の処理をしているところ。うまく操作しよう。



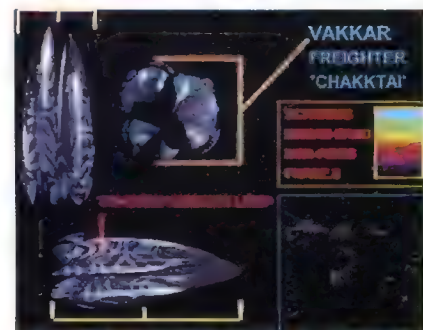
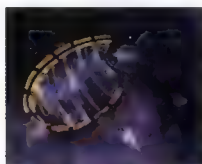
ブロープ発達。アステロイドも衝突防止装置のおかげで大丈夫。



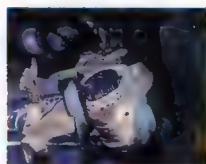
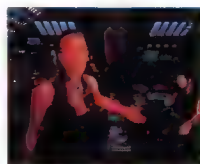
このへんの操作は自動化がからん配ない。

を開けるパズルなどは時間無制限というものもあるが、一定時間内にこなさなくてはならないものも多く、緊張感たっぷりである。また、突然何かの選択を迫られるということもあって、ゲーム中は画面と音に集中していないとあっという間にゲームオーバーということも。

ゲームは36のシークエンスに別れており、セーブしたポイントより前なら何度でも遊べるようになっている。これは裏を返せば、進行はほぼ一通りだけということになるのだが。ゲームレベルは3段階から選択可能。パズルの制限時間が変わるなどの差がでてくるしくみ。



エイリアンの宇宙船を分析しているところ。バカーンの重労働だ。



ハンジの一部をピンポイントで狙えないと大爆発。サックは「あーあ」という感じだし、エリの怒りはすさまじい。

ケイシーはロボット扱い……かわいそう

ケイシーは瀕死のところを、脳だけが生き残るという、わりと悲劇的な運命なのだが、エリはともかく、ザックにはかなり無神経な扱いを受けている。彼にはいらだったときにこづかれさえしている。エリも命令するばかりで、まるでロボット扱いなのである。ケイシーには心底同情せざるを得ない。

ゲームが始まると小手慣らしというか、一隻の廃船に出逢う。ケイシーがブロープで出撃ということになるのだが、ブロープ発達にはある一定の手続きが必要である。まずブロープの起動、それから自動診断、最後に発達。発達するとよろよろとアステロイドを抜けて、お目当ての廃船に。ドアがロックされているので、レーザーで開けるのだが、トラップが

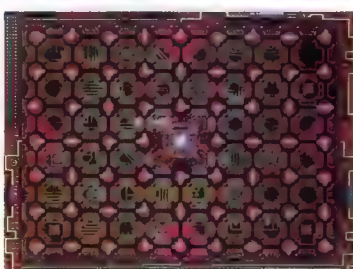


のちにエリがテイタムと名付ける巨大宇宙船の船内。まるで食虫植物のよう。

仕掛けられている。ピンポイントで狙わないと、うまく開いてくれない。失敗すると、エリにこっぴどく怒られたうえに、なぜだかゲームオーバーになってしまうのはどちらも納得できない。ここには何もない、ということになってザックがマイザールへ行こうと提案。洩るエリを強引に説き伏せて、いきなりワープ。さあ、ここからが本題だ！ マイザールに向かったはずが、謎の宇宙船に激突。いきなりパズルにぶちあたることに。



マイザール星域に向かう途中で、巨大宇宙船と遭遇。

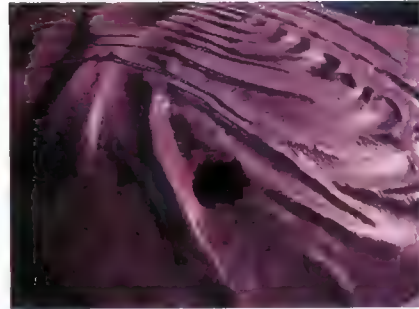
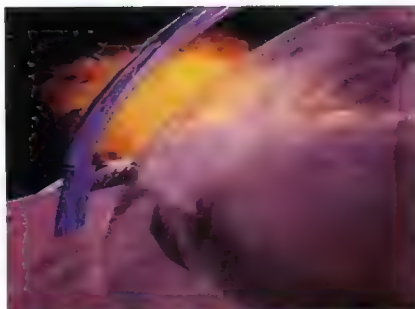


電房がいっぱいあるので、補助電源を確保させるための最初のハズル。

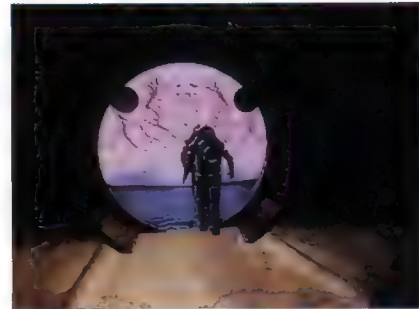
撮影はハードだけど、でもまた挑戦したい

米国では、4月にMac版とWindows版の発売を記念してパーティが開かれた。内外のプレスと、スタッフが集まって大盛況。主演のティア・カレルは「2週間の撮影はとてもハード。でも、新しいことだったし、シナリオがすてきだったので、ぜひまた挑戦したい」。社長のエバーシード氏はムービーとパズルといえば、いまやひとつのジャンルとなりつつある点に「よいものはどんどんまねて、しかもそれを越える作品を作ること」とはっきり。挨拶のあと、彼女は社長にこっそり「それにしてもブルーバックは目がチカチカして大変だったわ」とチクリ。





ケイシーがプローブで、ティトリスの表面を調査しているところ。不思議な命々々な表面。それにしても見事なCG。3D CGで30人からのスタッフが開発されているのだ。



船内に穴を発見して、エリとザックも船内に突入しようとしているところ。CGの宇宙船の中に「写写」の映像はまっているのはなかなか珍らしいところ。

超不思議な宇宙船に捕まってしまったのだ

主電源がイカれてしまったので、補助電源を回復させなくてはならないのだ。中心部にある電源から、4か所のデバイスに電流を送るようにする。時間制限の中で、カチリカチ

リと回路を直そうとするのだが、考えながらやっていると、どうしてもあせってしまう。

なんとか回復したものの、船はその宇宙船もろとも太陽のコロナに飛び込むようになっている。4時間で……。謎の宇宙船に乗り込んで、なんとか難を逃れようというのが、このゲームの最終目的になる。それにしても、不思議

な宇宙船で、食虫植物のような外観といい、まるで生きているかのような船内といい、植物チックな宇宙船だ。調べてみると、この船は凶悪なクリン星人の餌食になったことがわかった。エリは、途中で、この宇宙船に名前をつける。デイドラス。ギリシャ神話にない、自分たちが生還できるという望みを持って。

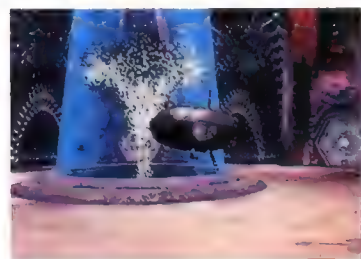
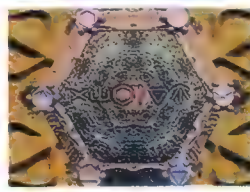
ク、クリンの襲撃なのだあーっ！

船内を見て回ると、妙な球体を見つける。これは、ケイシーがプローブで見つけることになっているのだが、プレイヤーは見つけたという実感がまったくない。ほかの部分はよくできていて、しかもこの球体を発見して回収することくらいそう難しいことではないは

ずなのに。ちょっと不可解ではある。

エリとザックのためにドアを開けてあげるために謎を解いたり（パズルの中では、このドア開けが終盤まで続く）、使いっぱみないなことをしながら船内を探索していると、突然エイリアンが。

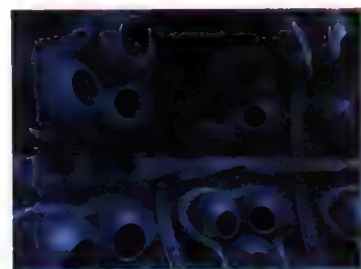
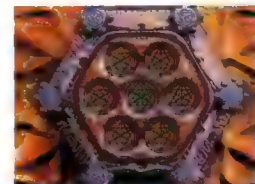
緊張が走るが、これはクリンに滅ぼされたほうのエイリアンで、見ている間に死んでしまう。



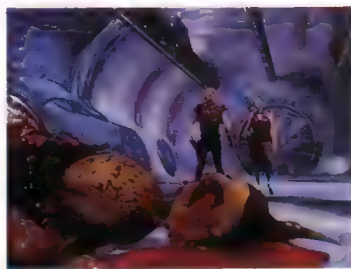
ティトリスの表面は、一部が壊れていて、一部は新しい部分がある。



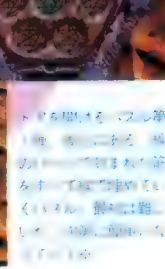
クリン星人の襲撃を受けるエリとザック。



ティトリスの表面は、一部が壊れていて、一部は新しい部分がある。

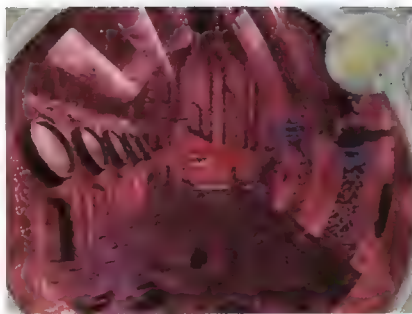


クリン星人の襲撃を受けるエリとザック。

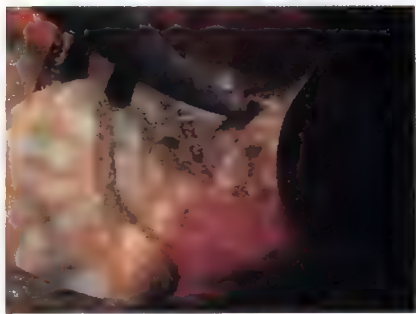


さらに進むと、船内を走っているダクトからクリンが突然現れる。ザックは衝撃でぶっ倒れてしまう。ここはケイシーは見てるだけ。タフなエリの登場である。女だてに、気絶したザックを引きずってなんとか難を逃れる。この場面は、エリことティア・カレルの魅力の見せどころ。ぱしっと力を入れて踏ん張る姿が、結構魅力的。不思議な女優である。

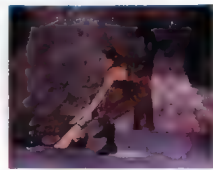
そうこうするうちに、展望台というカナルームみたいところにたどり着く。ここにはクリンに喰い殺されたエイリアンの死体があつたのだが、ここからクリンがぞくぞくと出てきた。さっきのは、予告編。ここがクリンとの戦闘の本番である。ここはシューティングゲームになっている。飛び交うクリンを狙うのだが、エリやザックに当ててしまいそうで、結構気をを使うのである。3人で力を合わせてクリンを皆殺しにしちゃおうね。



クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。



とてつもなくタフなエリに、無敵な、走るダクト。クリンは、この中を自由に動き回って、もてあそばせている。



クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。

まだまだ冒険は続く! ボリュームは十分だ

シューティングでは、間違えてエリやザックを撃ってしまうと、超怒られる。当然の話だが、とくにエリを撃ってしまうと、ザックに仕返しされる。ワザとじゃないのにね。シューティングが終わると、おつぎは扉開けである。ここが悩むところ。平面のルービックキューブ(?)みたいなものの3番目が、超ややこしいのである。

ようやく開けると、今度はエレベータに乗ってさらに上へ。前半にもエレベータに乗るシーンがあるのだが、この宇宙船、とてつもなく大きいのだ。まるで惑星1個分くらいある。で、エレベータに乗って行くと、そこは外。地上のように開けたところにたどり着くのである。うーむ、こうなるとわけがわからなくなる。そこはたしかに惑星の地表のようではあるが、何かしらヴァーチャルなものようでもあるし、とか思っているとザックが足を踏み外して下に落ちてしまう。あわてて

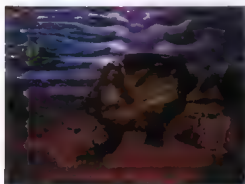
下を見るエリ。だが、手が出ない。ここでケイシーの出番である。鉄腕アトムのようにザックを追いかけて急降下。とにかく、惑星のようにでかいから、間に合うわけである。で、ザックをブロープにつかまえたのはいいのだが、ブロープのエンジンはそんなに重いものを持ち上げるようにはできていない。重量オーバーなわけである。オーバーヒートしちゃう。ここも、なかなか手間取る。バランスを取りながらという感じだね。

なんとかザックを救出したら、これで18シークエンスが終了する。シークエンス数だけからしたら、これでちょうど半分こなしたことになる。だが、ここからあとをプレイした感じでは、この後3D迷路ありの、パズルはさらに難度を増していき一の、イベントはさらに意外性を増し一の、と一筋縄ではいかないうえ、かかる時間を考えれば、まだまだ1/3程度、峠に差し掛かったというべきか。す

ごいボリュームであるといわざるを得ない。キャラクタは、実写を使っているとはいえ、ほとんどがムービーで構成されていて、そこには多彩な3DCGがふんだんに使われているのである。CD-ROM 4枚組にしても、そのボリューム感はたっぷりである。

さて、最初のほうで「進行はほぼ1通り」と書いたが、「ほぼ」というのは、完全にというのは違うわけで、この直後にそういったシーンが出てくる。プレイヤーの、つまりケイシーの行動次第で、その後の展開が多少変わってくる。もちろん、見逃したところがあるからといって、エンディングまでいけないというようなことはないようだが。

ドア開けパズルが多すぎるような気がしたりするのは、そのほかの内容が豊富だからと思うが、そういった不満の声をすべて一蹴するほどのインパクトと力をこのソフトは持っている。絶対にお買い得である。



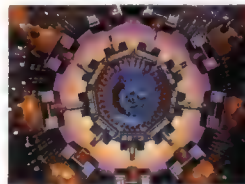
クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。



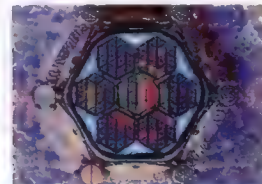
クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。



クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。



クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。



クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。



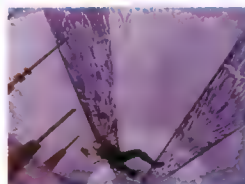
クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。



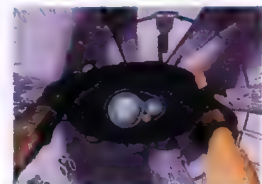
クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。



クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。



クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。



クリンに喰い殺されたエイリアンの死体が見える。ここからクリンがぞくぞくと出てきた。

SHOCK WAVE

ショックウェーブ:
オペレーション・
ジャンプゲート

さあ、この期待の作品を、今回はミッション3
まで詳しくご報告してしまおう!

期待は裏切られなかった!



「ショックウェーブ」シリーズの第2弾。ゲームとして、前作と同じシステムを継承。しかし、シナリオや敵攻撃機の性格など、もちろんさらなる創意工夫が盛り込まれていて、楽しさ倍増。

発売元	EAV	開発元	Electronic Arts	問い合わせ	03-5410-3100
発売日	発売中	継続機能	10か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	4900円	特記事項			

今回は火星まで出張攻撃。今度の敵も手ごわいぞ!

地球上での壮絶な戦い、勇気あるパイロットたちの活躍により、エイリアンは地上から掃討された。

エイリアンとの戦いで残ったものは、いくつかのエイリアンの戦闘マシンが残っていると、平和穏やかな感じがたさ、そしてコックピットに座ったあなたの操縦技術の向上……。地上の人々は、警戒心を持ちつつも、またいつもの生活に戻ろうとしていた。そして7年。

時は流れて、宇宙空母の指令官にも、前戦闘のときからおなじみ、強気で有名な(?)かの女性、バージニア・スチュワートが任命され、もう同じことがくり返されないようにと、万全な防衛体制がしかれていた。というか、しこうとしていた矢先の出来事。

火星での状況を把握するために、無人探査機を火星本星に発射、無事軟着陸して、火星表面のデータを発信した。その次の瞬間、何かの脚が写し出された。続いての映像では、エイリアンの攻撃機や、あの「おまんじゅう

に細い脚が生えたような地上攻撃ユニット」の姿が! 火星が、地球再侵略への足掛かり、前線基地になろうとしていた。取るものもありあえず、さあ迎撃に向かわなければ。あなたの技術がもう一度、地球の平和維持のために、必要とされる。

さて、コックピットを見るならば、もう乗り慣れたF-177。コンピュータの通信機能に若干の技術進歩が見られるものの、基本機能

はほぼ同じ。途中で補給ポッドからのエネルギー供給、装備変更などを受けながら、火星のエイリアンを掃討しよう。

敵の攻撃パターンは多様化している。数も多い。執拗な攻撃とは、このことか? でも大丈夫だね。エイリアンには、決して絶対に負けることのないように。

じゃあ、ミッション1から3まで、ちょっと検証してみることにしてみよう。



スチュワート司令官。相変わらず強気で、ちょっとコワモテでも私生活はちがうと思うな、きっと



コックピット内をちょっと解説すると、①はレーダー、②は、上段からシールドのエネルギー残量。当然なくなると、自機もなくなる。中段はレーザー砲のエネルギー残量。なくなる前に補給しないと、まるで無防備。下段は燃料ゲージ。これもなくなると、大変。③ミサイルタイプの攻撃アイテムの残量。無駄撃ちはできるだけ撃たないように。④は最終目的地までの距離。⑤は高度計

MISSION 1
MARS

……アッという間に、
油断していると、こ
のミッドウェイの戦いみたいなうちに……。

ああ、やっぱり表面が赤いから火星っていうんだ、てなこと考えると、もう目前には敵機襲来。ヘンな対になったヤツが、大きく旋回しながら攻撃を仕掛けてくる。レーザーで攻撃を加えよう。

しかし、火星には、なにもない。荒涼とした砂と岩山が広がるだけ。ゲームの景色としたら、つまらない？ いや、そんなことは全然ない。そんな余裕はもはやない。どんどん出てくる敵を、撃破していかなければ。

厄介なヤツといえば、荷車の車輪みたいなヤツ。昔の、牛とかが引いているような、荷車の車輪みたいな。これは結構固いので、ミサイルでさっさとやっつけてしまわなければいけない。

今回の敵の攻撃機を見て思うのは、なんかヒラヒラしているヤツが多いということ。回転しながらとか、パタパタしているのとか。これは、アニメーションの努力というか、遊ぶ者へのインパクトというか。攻撃はイヤだけど、しかし楽しませてくれる形や動きでもある。

そして、ふと気がつくことがある。ヒラリヒラリと旋回していると、月というか、衛星

が見える。なんか、雰囲気が良い。戦場ではあるけれど。

そうこうしていると、最初のヤマ場を迎える。補給ポッドを目前にして、反重力の攻撃タワーと、激しい敵機の攻撃が歓迎してくれる。そのタワー群を破壊しないと、ちょうど磁石のN極とN極を合わせたときのように、押し戻されてしまい、エンジンにパワーを加えても、ウニウニウニウニって、前に進んでくれないのである。遠距離から、ミサイルで破壊して、さっさと補給ポッドから、補給を受けよう。ここでの合い言葉は、長居は無用、だ。でも、まちがえて、ポッドを壊してしまわないように。

地上の兵器をすべて破壊せよ、みたいなときは、左右の境界線を最大に飛行しながら、ジグザグに進むのがいいだろう。ひとつでもミスすると、目的不達成で、再度挑戦みたいなことになってしまう。

強力磁石みたいなヤツも出てくる。これに一度つかまると、すごくやっかいだ。こいつからの逃げ方は、機首を下げてグルグル旋回



エイリアンの地上建物は、最も攻撃しにくい。地上物攻撃のときには、かならずといっていいほど迎撃機のお迎えがシールド残量が少なければ、まずは迎撃機から

しながら、レーザーを撃ちまくり、そいつを破壊するしかない。

このミッション1で全編通してのキーワードは「全滅」。残り物があっても、許してくれない。補給ポッドは比較的親切に登場してくるので、とにかく全滅をめざせ。移動中の輸送部隊に攻撃するときは、迅速に。どんどん動いているので、早く攻撃しないと、エリア外に逃げていっちゃうのだ。

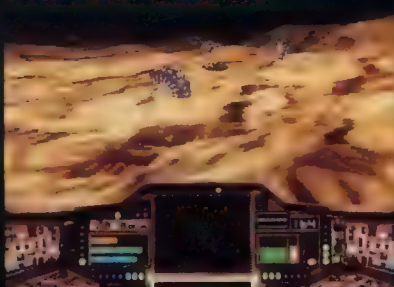
さあ、このミッションはクリアできたかな？ これで、最初なの？ なんか大変と思ったかもしれない。でももうすぐ、体が思い出すって。だから、大丈夫。

エイリアンス

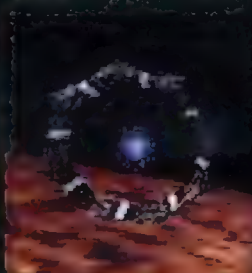
We are aliens: MARS

ここに出現してくるエイリアンは、高速で手数が多し。手数が多いいっていうのは、撃ってくる弾の数が多いっていう意味だ。敵攻撃機は、自機の後ろに回り込んで攻撃を仕掛けてくるものが多い。パコンパコンっていったって、どんどんシールドのエネルギーが減っていく前に、レーダーを見て、背後に敵機が集中していないかを常に注意しておくこと。

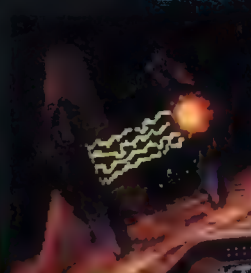
できる限り、距離がまだあるうちに、攻撃破壊する。これが基本。



高速で飛来する。できるだけ、距離があるうちにサイトに狙って、ミサイルで攻撃してしまおう



これは悪い。距離を置いてのミサイル攻撃が有効だ。あまり近づきすぎない。距離が近すぎると、レーダーが反応しなくなる。攻撃もできない。



左右2基のユニットが、電磁波を、手にかしらでつかわれている。レーダー攻撃で簡単に仕留めることができる。



もうヒラと飛来。直線的に飛行してくるヤツだ。あなどれない。こちらが攻撃して、回避行動を取りつつ攻撃



ああああ、押し戻される。遠距離から、ミサイル攻撃で。ああ、でも補給ポッドには気をつけてね



建造物を破壊するには、もちろんミサイルが有効だが、在庫ナシの場合には、距離を取りながらレーザーで

MISSION2 ICE CAPS

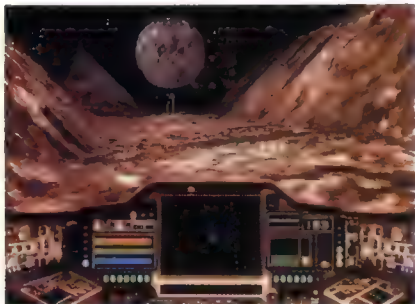
このミッションでは、氷の塊を利用して、
何かのボスと戦っているようだ。さあ、白い
荒野、極に向かえ！

今度は、火星の極に向かう。すぐにいくつ
かの敵機に遭遇。と、思う間もなく、あつと
いうまに敵に囲まれてしまった！ ここいら
の迎撃機は、うるさいぞ。

手厚い弾幕の歓迎を受けながらも、地上に
ちらばる掘削機をすべて破壊していかなけれ
ばならないという、聖徳太子状態を要求され
る。目前に出現するものすべて、すぐさま攻
撃だ。でも、地上物に衝突しないでね。

コツを伝授するならば、レーダーサイトが
赤く光る瞬間、つまり敵機を捕らえた瞬間を
逃さない、ということ。集中しよう。

と、一難去ったら、補給ポッドタイム！
すかさずコンピュータさんが、「補給ポッドを
逃さないでください！」。わかってらい、そん
なことくらい！ 補給ポッドの回りに、巡回

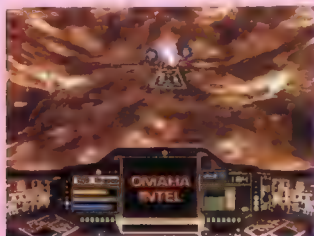


恐怖の迷路エリアに、我突入せり。くれぐれも山の上を飛行
しようとは思わないようにしてちょうだい



付録 CD-ROMの 見どころ

今号の付録のCD-ROMには、このミ
ッション2がそっくりそのまま収録され
ている。これまたほんとに、チャレンジ
のしがいがあるというものだ。これをプ
レイしたら、もう本編も絶対購入するし
か、ないねこりゃ（やや宣伝）。



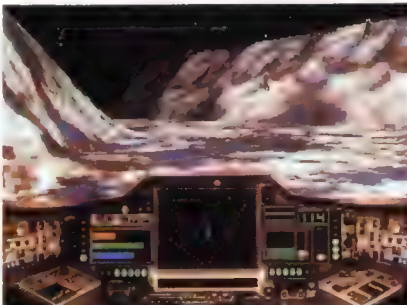
このミッションのプレイで、その
楽しさが理解できます

する敵機。なんともい
うようですが、調子に
乗って攻撃して、味方
を壊してしまわないよ
うに。

その後、左右の幅が
非常に狭いエリアに突
入となる。ここに登場
する、まるで醤油入れ
のような敵戦車は、的
確にこちらに攻撃を仕
掛けてきてくれる。そ
して、やっかいなこと
に高速で移動してくれ
る。あんまり相手にし
ないというのも、得策
かもしれない。

その後、左右に2基ずつある、敵のレーダ
ーを破壊したら、地上物の総ざらえ。そして、
パズルが待っている。

3D迷路のような、山岳地帯に突入する。高
度を上げて、山の上を飛ぶのは不可能。攻撃



迷路エリア内の敵のキャラクターは、地味に、い
いヤツばかり。何度もチャレンジして迷路解明に全力を挙げ
ましょう



コンピュータさんキビシーッ（財津一郎の声で読もう
できれば）。エイリアンは、なかなかなければいけないのだ。エイリアンはゴキブリか？

が激しすぎて、10秒とたたないのだ。右に左
に、活路を開きつつ、このエリアはクリアす
るしかない。ヒントは？ まあ、あるけど、
ひとつだけいっておくと、空に見える衛星が
うんぬんかんぬん、と。そんなところで。



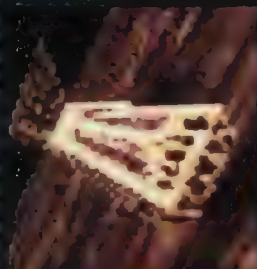
迷路をぬけると、敵のパイプラインが延々と続く。火星の水
を溶かして運んでいるようです。このパイプラインを破壊して、

エイリアンス

We are aliens: ICE CAPS

このミッションでは、敵のキャラクターと
の攻めざ合いはもちろん、地形との戦いの
ほうが、凄まじい。とくに、広大な迷路部
分では、幾多の愛機を失うことがあるかも
しれない。自分でマップを作ってみるか。
左の次は右で、この敵が出てきたら、その

先を左に入るんだな、のような覚え方で、
コースを頭に入れる、などしてちょーだい。
ここいらへんの敵は、ちょこまか動いて、
うとうしいこと至極。無視して高速で逃
げることも考えよう。「負けるが勝ち」とい
う言葉もあるんだからね。



急制動の上り降りも得意な、醤油入
れタイプの走行戦車。お察の敵がイイ
の、かくにまわるのだ



高速移動機。機とか機とかになりなが
ら、ブッ飛んでくる。エイリアンって
下半身が短いのか？



歩行型地上戦車。動きはのっぺりのっ
ぱりしている。遠いうちに攻撃した
ら、まったく怖くないぞ

MISSION 3 10

火星の「イオ」へ。イオから見る火星はなかなか美しいものであった。

火星上でのミッションがクリアできたところで、その次には、その火星の衛星のひとつであるイオに向かうことになる。ここには、エイリアンの攻撃機の発着所をはじめ、エイリアンの重要な施設もあるという。いざ、発進でレッツラゴーだ。

イオから見る火星は、それはなかなか美しいものだ。赤い大理石のよう。なんて、美的感覚に浸っていると、ドカンバカン。攻撃された。敵とはいえ、たいそうカッコイイ戦闘機がお迎えしてくれている。ん？ レーダーとかを破壊しつつ、その攻撃機の発着所を全滅させろだと！ はいはい、行きましょ。

このミッションの途中から、補給ポッドは誘導ミサイル「ヘルファイアー」ではなく、核ミサイルを装備してくれる。地上物を完全に亡きものにするためであるが、イオが放射能汚染されるのは、ちょっと気がかりな感じもするのだが。

高速戦闘機が、あっという間に飛んできて、愛機を困む。ダメージの受け方が、今までとはちがうようだ。また、吸引されちゃう、緑色の平べったい富士山みたいなやつが登場。これに捕まると、ほんとに厄介。機首を下に向けてレーザー乱射。これです。

さて、今回の紹介記事では、このミッション3まで。本作品はミッション5まで用意されている。道中半ば過ぎまで、ご紹介したというわけだ。お値段も安く設定されているし、楽しめるソフトだと、お勧めできる。

ゲーム中の実写映像の雰囲気作りも、相変わらずイイ感じ。まあ、前作に比べて、やや

コンパクトに作られている感は多少するけれど、それがゲーム性を損ねていることはまったくない。

また、このショックウェーブシリーズはもちろんいいですが、この「オペレーション・ジャンプゲート」で終わるわけではなく、続編は進行しています。詳しくは、92ページからの「E3レポート」をよーく、目を皿にしてご覧ください。次作も期待できそうですよ。



うじゃうじゃうじゃと、エイリアン戦闘機全員集合状態。地上物も、数多く登場。イオはエイリアン部隊の拠点なのか。ときおりモニターに出てくる「砂の嵐」は、一体何なのか？



これ、地上物か、それとも、何かの施設なのか、よく見ておきましょう。気になります。



このように、イオから見る火星は、なかなか美しいものであった。美的感覚に浸っていると、ドカンバカン。攻撃された。敵とはいえ、たいそうカッコイイ戦闘機がお迎えしてくれている。ん？ レーダーとかを破壊しつつ、その攻撃機の発着所を全滅させろだと！ はいはい、行きましょ。

エイリアンス

発着基地には、数多くの戦闘機がスタンバイしている。ミッション最初のコンピュータからの命令にもあるが、先を急がないと、戦闘機の多くが空中に飛び立ち、ミッションクリアが、非常に困難になってくる。クリア条件だけを拾いながら、高速でドンドン飛んでいくという作戦も、アリだろう。

We are aliens:10

これが、現在ということ、タイトな任務でちょっと危険な状況か？

おまけの徹底調査:7年の歳月は時代をこう変えた……

前オペレーションから7年後の戦闘。さて、その7年という年月は、何かを変えてくれたかしらん？

我が愛機については、そんなに技術的進歩はしていない様子。7年経ってまだ現役バリバリというのは、完成された戦闘機だという証なのだろう。司令官日誌記載については、その記入者の網膜チェックを行っている模様。

そして、司令官に任命されたスチュワート嬢は、ややお化粧も変わり、ちょっと歳を取ったかな……。あ、失礼しました。



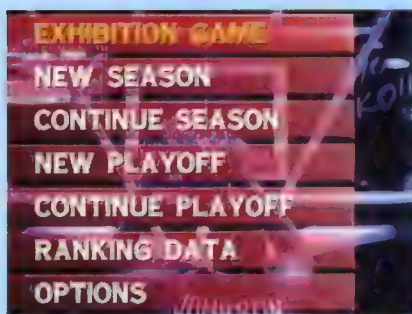
しているシステムもあるとか



58

MENUをどうぞ

電源投入して、メニュー画面が登場。試合のいろんな形式が出てくる。1試合だけの力試しが「EXHIBITION」、13、26、52、82試合から選択してシーズンチャンピオンを決める「SEASON」、勝ち抜き戦の「PLAY OFF」。まずは、1試合1試合で練習して、このゲームに慣れてきたらシーズン戦にチャレンジする、と、まあこういう流れでしょう。友だちとの力試しの練習試合は「EXHIBITION」で。



十字キーの上下で、選択。そしてPボタンで決定。まずは一番上を選択してみましょうか。



非常に細かいところまでいろいろ設定できるようになっている。凝りはじめたら、コリヤ凝れるんだわ。

ないとか、フリースローレーンが長方形になっているなど、激しいゲーム展開になるようにルールが作られている。そのほうが、見ている観客は興奮するわけだから。

さて、ゲームに収録されているチーム数も、NBAにならって、27チームが登録されている。どんなチームがあるかは、別表を参考に。ちなみにチーム名の横にある「昨年の順位」が

上のチームのほうが強いということになっている。この中から自分の好きなチームを選んでプレイすることになる。各チームには、もちろんレギュラーメンバーをはじめ、サブのメンバーも含めて12人の選手が登録されている。その選手には、ポジションや各種能力についていろんなパラメータが設定されていて、細かいプレイに個性が生まれるようになって

いる。

試合形式も、1試合ポッキリのエキシビジョン戦から、長いシーズンを戦い抜くシーズン戦、そして勝ち抜き戦であるプレイオフ戦と、いろいろ取り揃えてある。

さあ、では続いて次のページからは、コントローラーを握ったその後のことについて、詳しく説明していくことにしよう。



ほら、見て見て、選手の固有のデータは、グラフィック上の身長差で表現している。ヒマなときには、各選手のデータを細かくじっくり見てみよう



動きの表現はもちろんリアルなんだけど、ビリーとした画面表現として、ピカピカの床に映る選手の影（「シューズ」）の動きが、これまた感じいい。こういうところの凝り方は、いいよね

スラムジャムミニ知識・SLAM'N JAMの基礎英語

このゲームは、アメリカンな雰囲気をかもしだすために(?)、メッセージがすべて英語で表示されている。で、ちょっとばかり解説を。

CONTINUE SEASON

シーズン戦のセーブしているところから、続きの試合をすること。あ、これは簡単でしたか?

RANKING DATA

選手の成績記録。試合を消化していくと、選手のデータはそのまま蓄積されていく。日本の競馬のように、欧米ではサッカーやバス

ケットで、細かいデータが要求されるみたいですねえ。

OVERALL

昔、笑福亭鶴瓶さんがチリチリ頭をしていたときに着ていたのは、オーバーオールGパン。でも(?)、ここではリーグ全体としての総合的評価として何番目のこと。

KNOCKOUT

大阪府知事さんとアニメの雑誌の合併じゃないよ。一番勝ち進んだチームが優勝という、トーナメント、このゲームではプレイオフの

モードのときの用語。

MEMBRE CHG.

疲れとか、疲労とか、あっさりと同じ意味だね。選手が疲れると、動きが悪くなる。このゲームでは疲労のモードには3種類用意されていて、オフにすると「疲れ知らず状態」に。オンマニュアルにすると、「プレイヤーが疲れたら自分で交代させてあげて状態」となり、オンオートマチックにすると、「コンピュータが自動的に疲れた選手を交代してあげます状態」となる。

プレイするほどに、その深さがわかってくるゲームシステム

● いろんなことができるか それをわかってぜ!

コントロールパッドひとつで、こんなことができる。まずはオフェンス（攻撃）。

ディフェンス（守備）を揺さぶる。パス。ジャンプ。選手を集める、選手を散らばらせる。

次はディフェンス。ガードする、ボールを奪う、ジャンプ、左シフトのディフェンス、右シフトのディフェンス。

さあ、どうだ。やることが、いっぱいテンコ盛り。バスケットは野球のように、攻撃守備がターンで別れているわけではなく、ある瞬間からパパッと変わってしまう。それだけに、高速パッド操作が要求されるわけだが……。では、システム的なことを紹介しながら、このゲームの真髄ともいえる、ゲームの再現性と、そのアクションに迫ってみよう。

1 まず「COM vs COM」で様子を見てみると

まず、いきなり遊びださないで、メニューでコンピュータ対コンピュータのモードにして、試合を見てみよう。

さて、これで、このゲームがどんなものなのかが、わかるはず。

感想として、えーこんなの本当に自分でもプレイできるのー? というような激しいゲーム展開が目前に迫ってくるはず。ジャンプしてガードしたり、狭いところをすり抜けてドリブル、そしてその後ダンクシュート／なんてことも。

これが、操作が上手になれば、自分でもできるんだってところが、すごいところなのよ。こういうことができるのか、というある種

の目標をもって、では実際にプレイしてみることにしましょうか。



コンピュータさんに、お手本を見せていただいて、なにができるかを見ます。目標ができるようによろしくございます

2 「PLAYER1」を「MANUAL」にしてみる

プレイヤーは5人。で、コントロールパッドでプレイヤーを操作するんだけど、5人同時に操作するなんてことはできないわけで、さてどうする? ほかのどのスポーツよりも、狭いコートでスピーディな試合運び。どういうゲームシステムを装備すればいいのか?

このゲームでは、マニュアルというモードとロールプレイというモードが用意されている。では、まずマニュアルモードから。

このモードでは、攻撃しているときは、ボールを持っている選手をコントロールする。それで、自動的に選ばれるパスすべき選手にBボタンでパスしながら、ボールをつなげていき、シュートまでもっていく。と、まあそういう感じ。選手はそれぞれ理にかなった動きをしているので、パスをつなげていくことは、比較的たやすい。そこからシュートまで持っていくには、多少の慣れも必要かもしれ

ないけれど。

またこのモードでの守備のときは、Bボタンで選手を選び、それで操作する。もっとも有効と思われるポジションにいる選手を選択してガードを固めるわけである。

それぞれ、矢印が表示されて、攻撃の場合はパスを出す選手、守備の場合は操作している選手を表してくれる。その矢印には、アルファベットの文字が表示されているが、それぞれの意味はこうなっている。

「G」はガード。「PG」はポイントガード。「C」はセンタープレイヤー。「F」はフォワード。「PF」はパワーフォワード。各選手にはポジション・役割が決められていて、適材適所がある。選手によれば、複数のポジションが得意というデータになっていることもあるけれども、このモードでプレイして、ゲーム性をつかむことにしよう。ひたすら、練習あるのみだ。



攻撃と守備の顔の切り替え、そしてBボタンによるデフェンス選手の切り替え。プレイすればすぐこのシステムは理解してもらえらることでしよう



ボールを持って動くと、最も適したパスすべき選手に矢印が表示される。動く矢印はどんどん移行するのだ



3 「PLAYER1」を「ROLE-PLAY」にする

このモードが、これまたこのゲームの醍醐味部分。ロールプレイモード。ロールプレイってたって、別に盾と魔法でシュートするわけじゃないってことは、まあいいか。ひとりの選手に完全になりきって、ゲームをするってわけだ。

周辺の選手は、自動的に動いてくれる。さて、どう動きましょ？

OFFENCE

攻撃の選手を選んで、さあダンクシュートを決めてしまおう。NBAに詳しい人なら、好きな選手を選んでみよう。

攻撃型の選手は、パラメータを見てみるとやはりシュートの力があり、スピード能力にもすぐれている選手が多い。できるだけバランスのいい選手を選んで、得点王に輝こう。

試合中のポジショニングとしては、すぐに攻撃に切り替えることができる位置にいないといけないわけで、じゃあそこはどこなのさ？ ということになるんだけど、テレビで試合を見て参考にしながら、シミュレートしてみてくださいな。

びしばしダンクを決めまくって、ブイブイいさせちゃおうね。



ト後のフォローも忘れないでい



リリースロク、なんふんだよ

CENTER



ゲームメイキングの後割なんだろう

センタープレイヤーって、何なの？ まあ背が高く、ポストプレイとかするし、まあ中心にいる人だから、センターっていうわけ。センタープレイヤーのパラメータを見ると、確かに背は高い選手が多い。しかし、その背の高さのせいかどうかはわからないけど、スピードの遅い選手が多いみたいだ。もちろん、背が高い分だけ、シュートに有利ということはあるけれども、なんだか地味？

ん？ 通はセンタープレイヤーをちゃんと重視するんですって？ ああそうですか。じゃあ、ゲームメイキングをきっちりしたい人は、センターの選手を選んでプレイしてみてくださいな！

DEFENCE

ディフェンスのポジショニングは、これまでたむすかしい。ウロチョロしてると、効果的なガードができないのだ。ゲーム・選手の動きが早いだけに、目がうろうろと泳いでいるうちに、あれよあれよという感じで得点されている、なんてことが、慣れないうちはしょっちゅうあるかも。ガードの選手を選ぶと、シュートの絵づら以上に、ジャンプしてのガードとか、シュートボールのカットとか、カッコイイグラフィックに出会うこともできる。運動能力にも長けた選手が多いので、能力が高い選手を選択して、強力なガードに専念するのも、悪くない。

しっかりとした守りこそが、ゲームを成立させる、というのも真理だからね。



ポジショニングと、ガードをつめるタイミング

スラムジャムミニ知識・SLAM'N JAMのここが戦略、ここがコツ！

プレイ中に、Aボタンを連打すると、いろいろないいことがある。

まず、攻撃している場合、ガードしているディフェンスを揺さぶることができる。フェイントをかまして（あら、お下品）状態なわけだ。同じく攻撃中で、選手移動中にAボタンを連打すれば、移動速度が速くなるんだ。これは、コツ。

また、デフェンス側の場合にも、その移動速度のアップは有効なので、とにかく急いでいるときは、Aボタンを連打する、とまあそういうことで、よろしく。でも、興奮してくると、結構知らないあいだに、Aボタンって

連打しているときがある。なんかの昔のゲームのやりすぎかしらな。

先にも少し触れたが、LRボタンの使い方も、マスターしたほうが、試合運びが有利に進めること、まちがいない。初級テクニックというところかな。

とにかく、このゲームは、その動きが速くてよくできているだけに、瞬間の「判断力」が強く要求されてくる。その高速判断力が身に付いてくれば、それはそれは、いろんなオフense・ディフェンスの技が決まったときの喜びたるや、隣の部屋で寝ている妹を叩き起こしてまでも伝えたい、というような気持ち

ちにさせてくれること、1年間保証。



このゲームも、それぞれのボタンに、いろんな動きを持たせているなあ。どうも最近、指先がおぼつかなくて



おらおら、リーチだ！ お？ いっぱあ〜つ！
くらえっ！ ハンターパアアンチ！！



いたいけな少女たちを脅かす油ギッシュなおやじを相手に戦う、2人打ちタイプの麻雀ゲーム。麻雀の初心者にも親切な予備校と、ワープお約束のおまけゲームも入ったお買得品。

発売元	ワープ	開発元	ワープ	問い合わせ	☎03-3780-6504
発売日	7月14日	継続機能	なし	プレイ人数	1人
価格	4800円	特記事項			

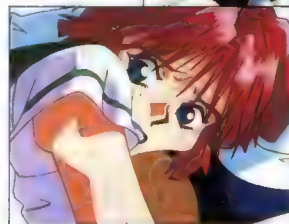
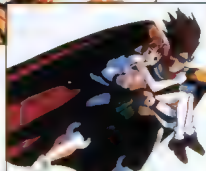
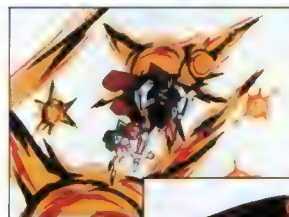
オープニングのアニメーションは見どころたっぷりなのだ

2人打ち麻雀ゲームということで、ありがちな脱衣麻雀の1つかなと思ってプレイしていたのだが、どうやらそうではないらしい。なにしろ対戦する相手はおやじ。おやじなんぞに脱がれた日にゃあ、ちょっとやってらんないっしょ〜ってなもんで……。『ではなんだろう？』と考えてみる。ごくふつうの麻雀ゲームである。ほんとうに？

オープニングは矢野留美さんが歌うテーマソングにのせて、右に紹介したようなセルを4000枚も使ったアニメーションが展開される。そのオープニングを見ていると、どうもごくふつうの麻雀ゲームとは違う感じがする。

プレイヤーの目的は、変態おやじどもから少女たちを守ること。守る手段はただ1つ、おやじどもと麻雀で対戦して、コテンパンに打ち負かすこと以外にはない。どうしてそういうことになるのか……？ 深く考えてはいけませんが、幼いころ、ジャンケンで勝ったほうが攻撃権を得る遊びをやった人は多いだろう。「あっち向いてホイ！」などがそうであるが、要するに、麻雀であがったほうが攻撃権を持ち、相手を攻撃できるというルールで戦っているわけだ。意外とフェアなルールなのである。ジャンケンよりも複雑な麻雀というゲームなうえに、あがったときの点数が攻撃の威力となるので、ちょっぴり大人の世界。

敵となるおやじには、ブルセラおやじ、セクハラおやじなどがいる。どいつもろくでもないヤツだが、何で鍛えたんだか知らないが結構な体力の持ち主ばかり。心してかかろう。



オープニングデモは4000枚のセルを使ったアニメーション



付録CD-ROMの見どころ

付録CD-ROMには、オープニングアニメを収録したぞ。急いで作ってくれたので、製品版ほどのクオリティはないのが残念なところ。オープニングアニメを見れば、このゲームの雰囲気と、おやじハンターの真の目的が見えてくるはずだ。



テーマソングを歌う矢野留美さんにインタビュー

——主題歌は留美さんの作詞、ワープの社長兼CEO、飯野さんの作曲だそうですね。
矢野 はい。最初は、曲のテープと麻雀ゲームという情報だけでした。さすがに社長さんに「少しヒントをください」ってお願いしたんで

す(笑)。何度か打ち合わせにおじゃましていくうちに楽しくなってきた、今ではワープのゲーム以外も詳しくなりました。『悪逆の季節』なんかいいですよ。
——ひょうきんな歌詞を、さわやかに歌いあげる留美ちゃん。みんなで応援してあげなくちゃね！



●矢野留美LIVE情報 6月20日(火)原宿リイド／7月16日(日)四谷フォーバレー／8月5日(土)俳優座。問い合わせは、ヒロサウンドメディア ☎045-262-1963／チケットぴあ ☎03-5237-9999まで。さらに、7月21日には待望のニューアルバムをリリース予定。なんと自主制作アルバムなのだ。留美ちゃん自身が作詞、作曲した全12曲、3000円で発売予定。問い合わせは、ヒロサウンドメディアまで。

意外に正統派な2人 打ち麻雀なのだ

よくある2人打ちの麻雀ゲームでは、出てくる牌の種類が限られるため、パズルゲームに近い感覚を覚えることがある。とくに苦心して作った手役なのに、あがり牌が1枚も存在しなかったときなどは「どちくしょう!」ってなもんだ。

では『おやじハンターマージャン』はどうか? これが意外とまとも。牌の偏り具合をみても、おやじがイカサマをやっている感じは受けない。まだ製品版をプレイしていないので確実なことはいえないが、おやじ=タコ(麻雀の下手な人の俗称)と思っても、ほぼ差し

支えないだろう。ただこのおやじども、狙ってくる手役の多くが七対子というクセ手である。おやじたちのイメージにピッタリの、なんともイヤらしい手作りをしてくるのだ。

ゲームを始めると、まずは対戦するおやじのプロフィールの紹介だ。わきにあるデータには、油度とかスケベ度とか、いったいどんなふうに麻雀に影響するのかわからないデータまであるが、おおもねタコなので気にする必要はない。

実戦だが、何度もいうがごくふつうの麻雀ゲームだ。ただしふつうとは違う部分が2つある。1つはお互いの持ち点で、これはそれぞれの体力をあらわしていて、首尾よくあがりモノにしたとしても、持ち点が増えるこ



あがり牌は、ちゃんとしてくれるぞ。おやじ、たぶん目くらましして

とはない。たんに相手の点が減るだけなので注意。もう1つはあがった後にルーレットで攻撃を決定すること。攻撃の種類によっては、相手に与えるダメージが2倍3倍となるのがポイントだ。ただしこれは相手があがったときもおなじなので、けっこう緊張するぞ。

あがった後のルーレット がポイントだ!

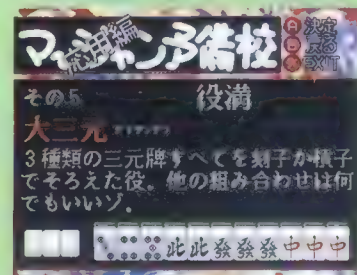
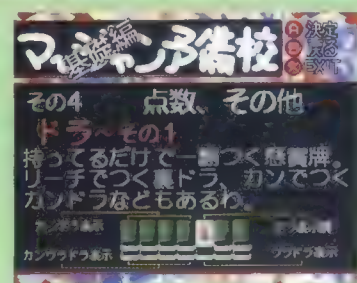
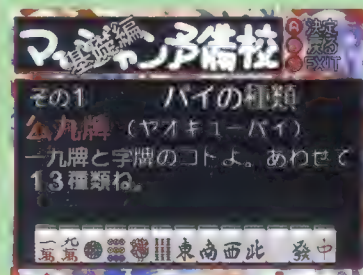
おやじをぶん殴るには、ただあがっただけではダメ。その後のルーレットが重要なのだ。

あがりモノにすると、それを讀めるかのように、あがり点が計算される。この点数がハンターの攻撃力だ。次におやじへの攻撃を決めるルーレットが回り、その結果に応じた攻撃アクションを行う。攻撃の種類によって、最高10倍までのダメージが可能なのだ。



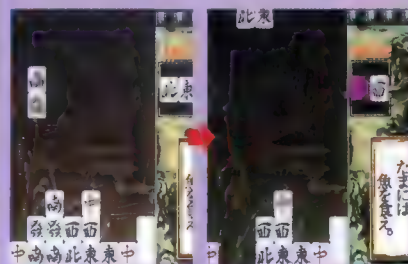
麻雀予備校を見れば ルールだって覚えられる

メニューから「麻雀予備校」を選択すると、麻雀の用語や手役などの解説を見ることができる。解説はここにある写真のように図入りなので、初心者にとってもやさしい内容になっている。本編で採用しているルールも解説されているので、打てる人も見ておくといい。



ワープのお約束! オマケゲームの紹介

この『おやじハンターマージャン』でも、お約束のおまけが収録されている。その中の1つ、『マージャリス』を紹介しよう。字牌が2つ1組で落ちてくる、いわゆる落ちモノのパズルゲームで、目的は☆マークの牌を指定された数だけ揃えるというもの。楽しいぞ。



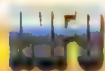
戦闘ヘリで大空を駆けろっ!

Scramble

COBRA

スクランブルコブラ

キミに課せられる幾多のミッションをクリアし、大空の覇者となれ!!



実在する戦闘ヘリコプター「コブラ」を題材にしたシューティングゲーム。フィールドを飛び回り、迫り来る敵をなぎ倒す爽快感がナイス。ゲーム中では迫真の実写映像によるムービーも堪能できる。

発売元	パック・イン・ビデオ	開発元	元気	問い合わせ	☎03-3786-6812
発売日	8月発売	継続機能	3か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項			

大空に舞う戦闘ヘリ「コブラ」。操縦テクニックを磨け!

空を飛ぶのに、ヘリコプターほど楽しい乗り物はないだろう。スピードでは飛行機に負けるが、それを補って余りあるほどの「自由」がヘリコプターには備わっている。

この『スクランブルコブラ』は戦闘ヘリとして名高い「コブラ」が主役の3Dシューティングゲームだ。キミはコブラを操り、与えられるかずつの任務を遂行していく。敵の攻撃をかわくぐり、最終攻撃目標を破壊したり、領空侵犯の飛行機を撃墜したり、戦略性の高いゲームといえるだろう。

ヘリコプター独自の操縦感覚や浮遊感のみごとに再現されている。戦闘ヘリの特徴はなんといっても、その機動性だろう。ホバリングと呼ばれる空中停止や、空中で後退する、

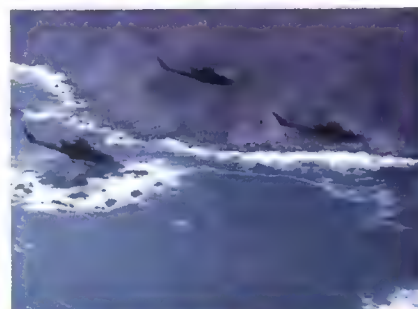
といった飛び方はヘリコプターならではの芸当だ。このゲームでも敵の攻撃の心配がないときは空中に停止、あるいは停止状態に近い低速で最終目標を爆撃するなど、ヘリの特性を生かした多彩な攻撃が可能だ。実際のヘリコプターのように、上昇や下降といった概念がないのは残念だが、その分、非常に操縦しやすく仕上がっている。

オープニングやミッションの冒頭で流れるムービーは、実際の機体を撮影したものだ。これもファンにはたまらないところだろう。夕陽を背に飛行するコブラは大変美しい。無駄な部分をすべて削ぎ落とした精悍なシルエットが映える。ムービーの中には華麗なCGで描かれているものもあるので、探してみよう。

ミッションは司令官から与えられる。冒頭では司令官みずからがムービーで登場し、任務の解説をしてくれる。戦況についても詳しく教えてくれるほか、任務遂行にあたってのアドバイスも聞ける。また司令官は、戦闘中にも各種のアドバイスを無線を通じて与えてくれる。このアドバイスは役に立つので、戦闘に手一杯になり、大事な通信を聞き漏らすことのないように。



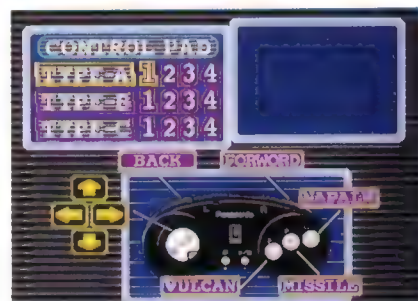
任務の解説をする司令官



編隊を組み、飛行するコブラ。手ごねり込みがファンにはたまらない。この映像がキミの3Dで楽しめる!



ミッションが与えられるときは、このようなマップが表示される。これを参考に、敵の位置、種類、そしてその数や移動は、敵の行動が予測されるので、うまく回避しよう。



オープニング画面。操作は3Dシューティングゲーム。ヘリの操作はもろもろ、3種類の武器も自分から操作しやす。ようにしよう。

3種類の武器を使い分け、敵を叩けっ!!

ミッションは平原、雪原、海上などさまざまなフィールドで繰り広げられる。舞台によって広がる視界はまったく違ってくるが、3DOの機能をフルに生かしたCGが臨場感たっぷりの戦場を作り出してくれる。

実際のミッションに入る前にトレーニングモードで操縦や攻撃の訓練を行おう。いきなり戦場に飛び込むのは無謀だ。ここで十分に経験を積んでからでも遅くはない。

トレーニングモードもほかのミッションと同じように最終目標が存在するし、敵も攻撃を加えてくる。自機が一定以上のダメージを受けると、姿勢制御用のテールローター（ヘリコプターの後部に付いている回転翼）が破壊されるのか、姿勢を崩して回転しながら地上へ落下していく。あまり見たくない画面だが、この回転しながら落ちていくシーンも雰囲気は十分でている。

コブラに装備された武器は3種類。バルカン砲（機関銃）、ミサイル、そしてナパームだ。バルカン砲は戦車や銃座といった地上の攻撃目標を破壊するのに使え！ 対ヘリコプターとの空中戦にも使える。あまりに連続して撃っていると、オーバーヒートして使えなくなるので要注意だ。ミサイルは高速で移動する戦闘機に使用するのがよいだろう。あるいは攻撃目標にあまり近づきたくないとき、たとえばダメージを大きく受けている場合などはミサイルが有効だ。目標物との距離がとれ、一度ロックオンさせると放っておいても敵に向かっていくのでいちばん楽な兵器だろう。ナパームは地上の大型建造物や戦艦といった大型目標を破壊するものだ。数が限られているので、残弾数に注意する必要がある。すべての情報は画面に表示されるので、見落とさないようにしてほしい。

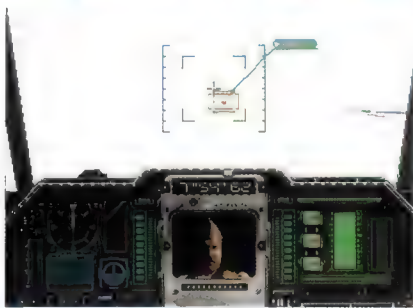
さまざまな敵が出現するが、最大の難敵は戦闘機だろう。スピードが速く、ミサイル攻撃が非常に怖い。うまくサイドに回り込んでロックオンし、ミサイルをぶち込んでやれ。



ミサイル発射！ ロックオンされた目標に向かって突き進むミサイル。画面中央のローターが自在に動き出す。



敵の尾翼を撃ち、ローターが壊れ、姿勢がぐちゃぐちゃになる。この状態でコブラに接近すれば、簡単に撃墜できる。



目撃、敵機を一撃で撃破。この瞬間、敵機は空中で爆発し、画面から消える。この瞬間、敵機は空中で爆発し、画面から消える。



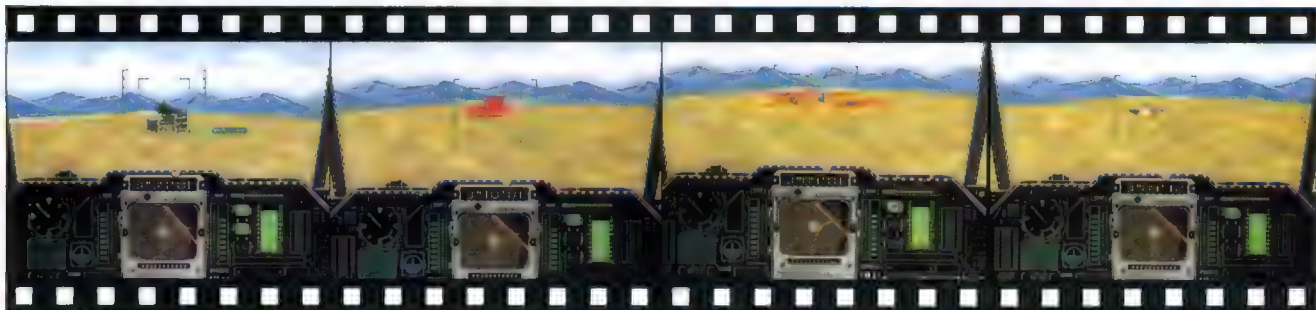
敵機を撃破する瞬間、この瞬間、敵機は空中で爆発し、画面から消える。この瞬間、敵機は空中で爆発し、画面から消える。

あとのミッションになるほど、新しいタイプの敵が登場してクリアするのが難しくなる。また、各ミッションには制限時間も設けられているので、迅速な行動が要求される。残り時間が少なくなると、司令官からの通信も入ってくる。時間を有効に活用して、作戦の遂行にあたろう。

キミはすべてのミッションをクリアすることができるか？ 健闘を祈る。



最終目標発見！ この瞬間、敵機は空中で爆発し、画面から消える。この瞬間、敵機は空中で爆発し、画面から消える。



目標、狙いを定めて、敵機を撃破。この瞬間、敵機は空中で爆発し、画面から消える。この瞬間、敵機は空中で爆発し、画面から消える。

るみーずの世界によこそ!

対決 るみーず!

対戦相手を水に流して勝ち残れ! 最大4人までできる対戦プレイがアツイぞ。



これまでの3DOゲームではあまりみられなかった、かわいいキャラクタたちが活躍する対戦型のアクションゲームだ。水を武器にして相手を流してしまう、という攻撃方法が新しい。

発売元	三洋電機	開発元	三洋電機	問い合わせ	☎0276-61-6359
発売日	8月7日	継続機能	コンティニュー	プレイ人数	1~4人
価格	5800円	特記事項			

水の精が考えた、カワイイけれどシビアな対戦アクション

ここは地球によく似た、自然の美しい別の世界。主人公のサンタたち家族の住む人間の国のほかに、さまざまな生命がさまざまな生活をおくっているこの世界で、8人の水の精たちがおもしろい遊びを考えついた。それはみんなて水を流しあって、誰が最後まで水に流されずに残れるか、というゲーム。遊ぶことが大好きな8人の仲間たちは、われ先にとこの遊びにとびついた……というのがこの『対決るみーず!』の物語だ。

ゲームのシステムは単純明快で、とにかく対戦相手を水で流して、マンホールに落としてしまえば勝ち。プレイヤーができることは、フィールドのあちこちにある蛇口をひねって水を流すことと、あとは流れてくる水から逃

げることだ。この蛇口をひねる時は、キャラクタを蛇口に重ねてAボタンを押す。続けよう。びよん、とキャラクタが跳ねたら準備OKだ。あとは、流れてくる水に触らないようにひたすら逃げる。キャラクタが跳ねたあとにもぼっとそこに立っていると、自分まで流されてしまうので注意してね。

オープニングだよ!

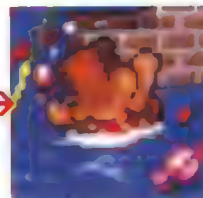
オープニングのムービーには、タイニィをはじめとする水の精が勢揃い。実際に人形を作って製作したもので、ちょこちょこ動く姿がとってもかわいいのだ。



フィールドの下に入っているのは、左から順に、1P、2P、3P、4Pのキャラクターの顔。それぞれの顔の左横に表示されているのが、Aボタンで使えるアイテムだ。



蛇口をひねると、水が四方から水が流れてくる



流れる水に当たってしまうと、こぼれ落ちてしまう



あら、お困りのマンホールさようなら〜

あちこちに出没するアイテムを駆使して最後まで勝ち残れ!!

画面上にあらわれたり消えたりするピンク色の丸い玉があるが、その上を水が流れていくとアイテムがあらわれる。アイテムは取ればストックされて、Cボタンを押すと使えるのだ。いくつもアイテムをためておくことはできないので、取ったらどんどん効率よく使っていこう。

アイテムは全部で6種類ある。攻撃するためのアイテムが蛇口と水槽、反対に水から身を守るためのアイテムが浮輪とアイスマン。あとの2つは水量を調節するためのものだ。

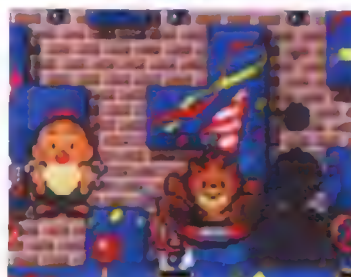
蛇口は、使うとその場所に蛇口を設置することができる。置いた蛇口に重なってAボタンを押せば、蛇口をゆめめてその後ろから水を流せるのだ。相手をうまく袋小路などにおいつめた時に使おう。水槽は、蹴りとばせばそこから水が流れる。ただ、アイテムとして持ち運びはできない。

浮輪は、水に流されてしまった時に使ってみよう。普通だったらそのままマンホールに落とされてしまうが、浮輪を使っておけば助

かってしまう。水の流れが速くなって、逃げるのが難しくなってきた時に役に立つアイテムだ。アイスマンは同じ防御系のアイテムでも、使い方が浮輪とは異なる。使うとその場に置かれて、その上を水が通ると水が氷になってしまうのだ。水が凍っている間に遠くへ逃げられるし、また氷の上はキャラクタも通れないので、うまく使えば対戦相手を閉じ込めてしまうこともできるぞ。



最後まで勝ち残ると、キャラクターの画面いっぱいのはのろふが見られる。これはオチのケンちゃん。



アイテムの浮輪を使ったところ。ほろふのノットにきかなくて、よ便利。



るみーずの世界の仲間たち

登場するキャラクタたちは8人。るみーず以外のほかのゲームのキャラクタとなって登場する日もそう遠いことではないかもしれない。応援してあげてね。



ゲンキ

サンタとヨーコの弟。いたずら好きで泣き虫な赤ちゃん。紫色が好きでなかつたお子様でもある。



タイニイ

困っている人や動物がいたら放っておけない、優しい水の精。いつも明るく元気で、冒険が大好きなのだ。



リンコン

ロボットの国の研究所で助手として働くロボット。女性にめっぽう弱い、純情な青少年だ。



ハッピーマウス

都会に憧れて森を出奔した家ネズミ。人一倍正義感が強いけど、いたずらも大好き。



サンタ

サンタ、ヨーコ、ゲンキは仲よし3人兄弟。サンタはその一番上のお兄ちゃん。でも、おっちょこちょい。



プリンス

ペンギンの国の王子様。旅先で事故にあって記憶を失ったうえに、へるへるになってしまった悲劇のお方。



ヨーコ

サンタの妹でゲンキの姉。頭で考えるより先に行動してしまうサンタを見て育ったせいか、しっかりした女の子だ。



ブンブン

森に住んでいる元気な熊の子供。心やさしく無邪気な小熊で、はちみつが大好き。趣味は昼寝……うーむ。



付録 CD-ROMの見どころ

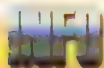
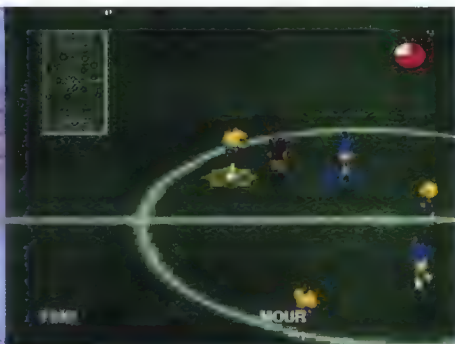
時間制限付きの4人対戦モードで遊べる。ひととおりアイテムも出てくるので、腕だめしにやってみよう。ただ水の速さは中級レベルなので、うかうかしているとあっというまにマンホール行きだ。



にやってみると、タイムアップ

ワールドカップスペシャル

世界各国の強豪チームが一堂に集ったサッカーゲームの登場だ。
 昨年のワールドカップの興奮が、あなた自身の手でよみがえる！



スピード感と操作性を重視してつくられた、ワールドカップを舞台としたサッカーゲーム。4タイプの試合形式が楽しめる、また6人制のインドアサッカーや、スピーディなアーケードモードでもプレイ可能。

発売元	コナツジャパン	開発元	コナツジャパン	問い合わせ	☎03-5276-7301
発売日	発売中	駆動機能	3つの各モードに2つずつ計6カ所ハサニ	プレイ人数	1~6人
価格	9000円	特記事項			

世界を舞台にフィールドを駆けろ!!

Jリーグのおかげで、日本でもすっかり人気スポーツとして定着したサッカー。そんななかで、昨年開催されたワールドカップを見て、世界のサッカーのすごさを実感した人も多いはず。このゲームでは、そのワールドカップを、自分自身でプレイできる。しかも日本などの、昨年のワールドカップに出られなかったチームを含む全38チームでプレイできるぞ。

また、ゲームとしての操作性も良い。試合中の大歓声や、毎試合変化する天候・風向きなどからくる臨場感とあわせて、気軽に世界のサッカーのだいご味を、思う存分感じることができてしまうのだ。



コーンキックやフライングなどをするときには、このようにボールを動かす方向が、その場でわかるように表示される。



試合方式には、単発の試合のほか、ワールドカップを勝ち抜くモードや、チーム対戦、フリープレイなど楽しめる。

とにかくテンポがよくって気持ちいいのだ

3DOのサッカーゲームでは、'94年に一大センセーションをまきおこした「Jリーグバーチャルスタジアム」がある。「Jリーグ〜」がリアルに戦略性を重視しているのに対し、この「ワールド〜」は、よりアクションゲームとして、親しみやすい作りとなっている。それぞれの操作がたいいボタンひとつずつすむし、なにより動きがスムーズなのだ。

また、6人制のインドアモードも用意されている。これは、グラウンド外に壁があり、たとえボールが外に出ても、はねかえって戻ってくるというもの。これが非常にテンポがよく、気持ちよくゲームが楽しめる。

また本格派向けに、プレイヤーやボールの動きがよりスピーディになる、アーケードモードもある。こちらではよりスリリングで迫力あるサッカーを楽しむことができる。

そしてサッカーの見せ場である感動のゴールシーンは、もちろん、ボール中心の視点などの、さまざまな4つの視点からリプレイされ、プレイをいっそう盛り上げてくれるのだ。



ゴールシーンのリプレイでは、ボールの動きがよりスピーディになる、アーケードモードもある。



ゴールシーンのリプレイでは、ボールの動きがよりスピーディになる、アーケードモードもある。

チキチキマシン猛レース2 In Space



ゆかいなキャラが笑いと呼ぶ、チキチキシリーズ第2弾！
今度は宇宙を舞台に、T-BONE WREXで大活躍。



ユニークなキャラとかわいいミニゲームを多数とりたい新作は、前作に比べ、よりアクション性が強いアドベンチャーゲームとなっている。高城マジック健在といったところだ。

発売元	フューチャーバレーツ	開発元	フューチャーバレーツ	問い合わせ	03-5474-7561
発売日	夏頃発売予定	継続機能	1か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項			

「ミルクちゃん誘拐事件」で大さわぎ

ワッキースターで大事件が発生！ ミルクちゃんが、ブラック魔王に誘拐されてしまった。魔王の狙いは建設中の要塞「ブラックスター」を完成させるために必要な「マジックキャロット」を入手することだ。人質として捕らわれたミルクちゃんを助けるために、とりあえず、魔王が引換えに要求しているマジックキャロットを探しにでかけよう。

マジックキャロットを入手するためには、開かずのゲートを開くための鍵となる5つのパネルを集めなければならない。ワッキースターにはワッキースターのほかに5つの惑星があるが、パネルは各惑星に散らばっているようだ。というわけで宇宙への冒険へ出発だ！ だがミルクちゃん救出のため、各惑星にはチキチキキャラたちが押し寄せている。もし先にパネルを入手されていた場合はレースに挑戦し、優勝しないとパネルがもらえない。

前作ではプレイヤーはレースに参加できなかったが、今作はレースゲームとしても楽し

めるというわけだ。レース中は、加速したり、敵のスピードを遅くするなどの役立つアイテムを拾うこともできるので利用しよう。

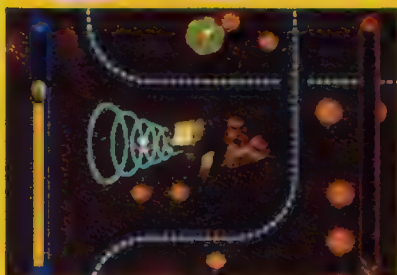
マジックキャロットを手に入れたらブラック魔王と捕らわれのミルクちゃんに会えるわけだが、ここでマジックキャロットをどうするかはキミ次第だ。そしてその選択によりストーリーは分かれていき、当然エンディングも変わってしまうのだ。



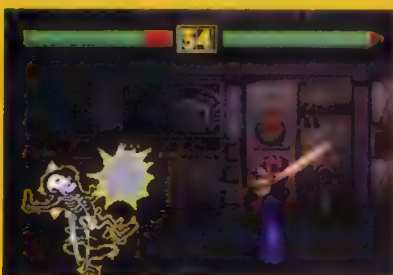
みんなのアイドル、ミルクちゃんが誘拐された！ ワッキースターのニュース・ネットワークで事件が報道され、大騒ぎ！

ストーリーの途中で登場するミニゲームはレース、2Dスクロール、対決、3Dシューティングの4種類。ストーリーと関係なくこれだけプレイすることもできるのだ。

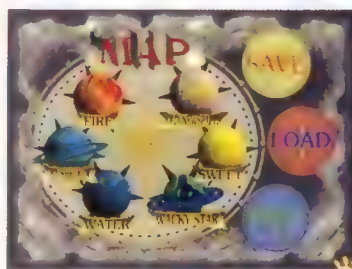
ミニゲームだけでも楽しめる



ケンケンロボを操作する2Dスクロールゲーム。光線で建物を破壊し、逃げ出してきた住民を吸い込んでしまうのだ



対決ゲーム「トンカチ」ではブラック魔王と格闘だ！ クレーンはゲージに赤く表示される。もちろん技も出せるぞ



どの惑星から探検してもOK。水の惑星などの惑星など、みなユニーク



これはワッキースターの惑星。まずはみんなのレジャーで、情報を集めよう



レースに挑戦。右下に表示されたアイテムは、一定時間車に乗ることで集める



なんとカレンスに挑戦。まずは5つのパネルのうち、一つを手に入れた

THE GUIDE



攻略からウル技まで、ソフトのサポートはこのGUIDEにおまかせください!!

分類マーク

MAP

マップ 言葉そのもの。手元にあると便利な地図を紹介しています。

HINT

ヒント プレイに関して役立つ情報、解法へのアドバイスなどです。

TIPS

ウル技 「ウルテク」と読みます。秘密の情報や、禁断のコマンドを紹介。

LIST

リスト アイテムや登場キャラを一覧表や、分類などにまとめています。



Dの食卓

やりはじめたらアンストップ。とにかく途中じゃめられないDの食卓。苦勞してプレイしたのにタイムオーバーたとか? とならないために、こちらをどうぞ。

●メーカー名: ワープ ●問い合わせ: 03-3780-6504 ●価格: 8800円

HINT

DISC 1を大解剖。もうタイムオーバーなんて言わせない

「Dの食卓」にはゲーム内時間で2時間以内にクリアせよ、という条件があるので、むずかしい謎がないとはいえ、1回つまってしまふとそのままタイムオーバーになってしまいかねない。そんなプレイヤーのために、ここではなるべく短い時間でDISC 1を乗り越えられる方法を伝授してしまおう。

なおメインストーリーは全体が4つの章で構成されている。途中で長めのムービーが流れて、もう前の場所に戻れなくなるところが章の分かれ目になっている。DISC 1には1章と2章が収録されているぞ。

1章・地下に降りるまで

ワイン樽のある部屋の奥の階段を降りて、半地下の扉を開けるのが1章の目的だ。この扉を開けてしまうと、もう1階、2階部分には戻れないので、やり残したことがないかどうか確かめてから開けること。

1章では、まず2階で紙を手に入れよう。何も書かれていない紙だが、なぜか水につけると文字が浮かび上がってくる。「白紙→水につける」という発想はそう簡単に出てこないが、このDの食卓では間違った場所でアイテ

ムを使っても(使えない場合のほうが多いが)なくなってしまうことはない。安心していろいろ試してみしてほしい。

この紙の謎を解いてワイン樽の栓を手に入れば、襲ってくる針の壁はやりすこせるようになる。これで半地下には行けるのだが、扉はまだ開けられない。扉に思わせぶりに書いてある数字を覚えてから、今度は2階の暖炉に落ちていたカギAを使って1階の右の部屋へ行ってみよう。ここで待っているのが最大の難関、スロットだ。攻略法は下を見てね。これさえなんとかすれば、2章はすぐそこだ。



一見、脈絡なく1階中央ホールの食卓に置かれている洗面器。これに紙を浸してみると……

賢いスロットの合わせ方

1章で最も大変、というか問題なのがこのスロットだ。さて合わせ方だが、右側は左側の窓にあらわれている数字分、止めた数字から戻ってしまう。1番いいのは左を0に合わせてから右の数字を合わせて、それから左側を合わせるという方法だ。リールが回転しているときに、止めたい数字の3つ手前の数字があらわれたらボタンを押そう。狙った数字で止まるぞ。

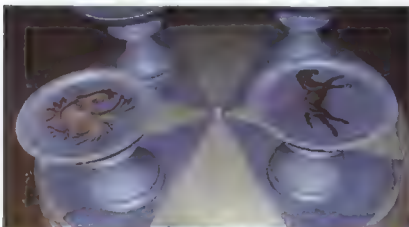


2章・隠し扉を見つけよう

スロットで手に入れた指輪を使って半地下の扉を開けたと思いきや、後ろからでっかい玉に追い立てられて、辿りついたところは屋敷の地下。階段を上がろうとしても、玉が出口を塞いでしまっていて元には戻れない。この一見出口のない地下から脱出するのが2章の目的になる。

2章のスタート地点となる部屋の扉は、カギがかかっているのか開けようとしてもビクともしない。とりあえずはこの扉を開けることが課題となる。それには扉の左の棚に置いてある動物の柄のお盆を、正しい配置になるまで回してやらないといけない。答えは壁にかかっている肖像画にあるので、ギリギリまで近づいてから調べてみよう。一瞬あらわれる別の絵のとおり、お盆を回せば扉が開く。1番上にくる動物を覚えておけば簡単だ。

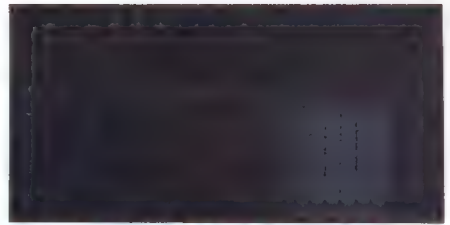
扉を抜けて隣の書斎へ行き、そこも通り抜けて死体置き場でカギBを入手したら、最初



肖像画の左側に5個にあるお盆。1回Aボタンを押すと、時計回りに45度回る

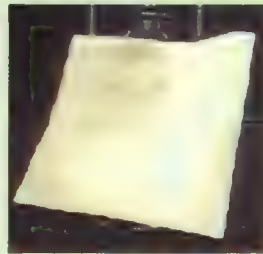
の部屋へ戻ってこよう。部屋の右にある引き出し付きの机でそのカギを使えば、本が手に入る。この机だが、じつは辿りつくまでが結構めんどくさい。書斎から来ると1回方向転換しないとイケないぞ。

さて、手に入れた本はどこで使うべきか？書斎にせっかく立派な本棚があるんだから、そこで使ってみよう。3章への道が開くぞ。

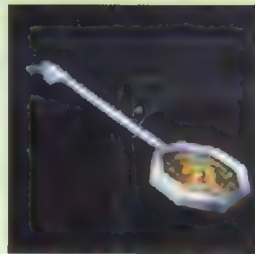


扉を開けた後、奥の奥にある書斎の本棚。見るのちに怪しい

DISC1で手にはいるアイテム



枕。1階の奥の奥の書斎の引き出しに入っている。見ると怪しい



カギA。1階の奥の奥の書斎の引き出しに入っている。見ると怪しい



カギB。1階の奥の奥の書斎の引き出しに入っている。見ると怪しい



指輪。1階の奥の奥の書斎の引き出しに入っている。見ると怪しい



カギB。1階の奥の奥の書斎の引き出しに入っている。見ると怪しい

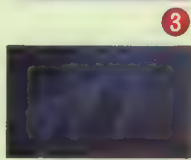


本。カギBを使って1階の奥の奥の書斎の引き出しに入っている。3章へのカギ。

最短コースをいくための攻略フローチャート

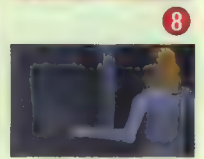
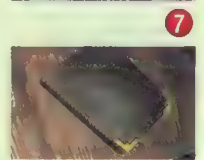
1 章

- 中央ホールの左から小部屋に入り2階へ。
- 正面の部屋のチェストをあけて紙を入手。①
- 暖炉でカギAを入手。
- 1階へ降りて中央ホールへ行き、食卓の洗面器の前で紙を使う。②
- 2階へ上がり、紙に浮き出た数字の順番通りにチェストの引き出しをあけてワイン樽の栓を入手。
- 1階に降り、ワイン樽の前で栓を使う。
- 半地下に降りて扉に書いてある番号を見る。
- 1階に戻って、中央ホールの右側の扉の前でカギAを使う。
- 死体のある部屋の奥へ入り、扉に書いてあった番号にスロットを合わせて指輪を入手。③
- 半地下の扉の前で指輪を使う。④
- 2章へ



2 章

- 少女の肖像画を調べて、あらわれる絵を見る。⑤
- 扉の左にある動物の柄のお盆を、先刻見た絵のとりの位置にまわす。
- 扉を開けて書斎へ。正面に見える扉から死体置き場に入る。
- 死体置き場でカギBを入手。⑥
- 肖像画の部屋へ戻り、引き出し付きの机の前でカギBを使って本を入手。⑦
- 書斎の本棚の前で本を使う。⑧
- 3章へ

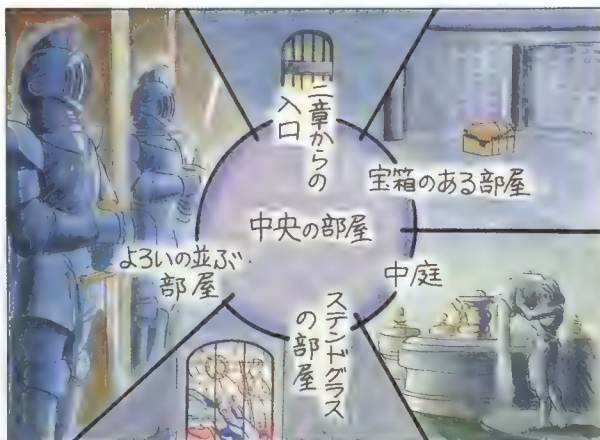


HINT

DISC2に突入。謎が深まる3章を攻略しちゃうのだ

本棚の裏に出現した隠し扉から階段を上がっていき、ハンドルのついた台座しかない円形の部屋に辿りつく。お約束のように後ろで入口は閉まってしまい、もうこの下には戻れない。ここから、DISC2になる。

さて3章は、このハンドルしかない狭い部屋から、いろいろな部屋に行くことになる。この円形の部屋は、ハンドルを回すごとに出口が30度ずつ回転していき、ちょうどまわりのほかの部屋への入口と出口が合わさったときだけ扉が開くようになっている。ここから行ける部屋はよろいの部屋、中庭、宝箱の部屋、ステンドグラスの部屋の4つ。各部屋への行き方は、右のマップを参照してほしい。



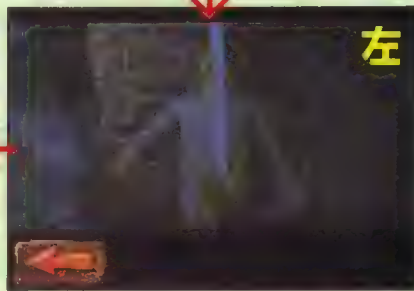
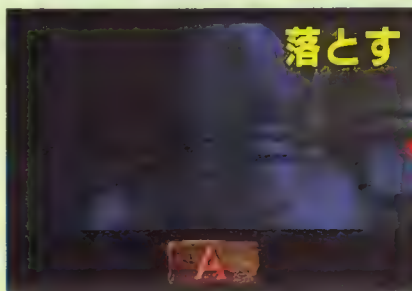
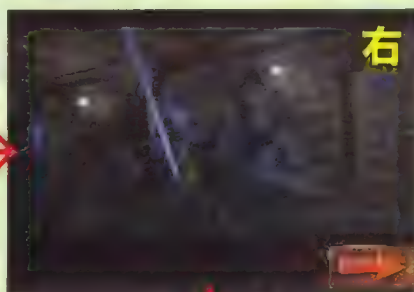
- 宝箱のある部屋
入口から3回
- 中庭
入口から5回
- ステンドグラスの部屋
入口から6回
- よろいの並ぶ部屋
入り口から10回

よろいの部屋

2章の入口から10回ハンドルを回すとここにこれる。よろいが立ち並んでいる部屋というよりは通路で、どんづまりに大きな穴が開いている。ここではナイトに襲われるはめになるのだが、ローラは武器なんて持っていない。ナイトが剣を振りかぶったときに、画面に表示される矢印のとおりタイミングよく方向キーを押して攻撃を避け、Aボタンで穴に叩き落とそう。失敗してもローラが穴に落ちてしまうだけなので、また最初からやり直せるから気はラクだ。

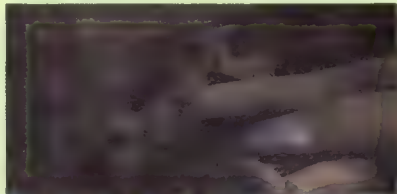


ナイトが剣を振りかぶったときに、画面に表示される矢印のとおりタイミングよく方向キーを押して攻撃を避け、Aボタンで穴に叩き落とそう。失敗してもローラが穴に落ちてしまうだけなので、また最初からやり直せるから気はラクだ。



中庭

入口から5回ハンドルを回すとここに行ける階段があらわれる。階段を登りきったところは、夕闇に包まれた中庭。右手には塔がそびえ、左側には林が広がっている。その中央にあるのが、2つの像と噴水。像には意味不明な、全部色違いのボタンが8つつづつ付いている。ボタンの付いている台に書いてある文字の意味は、サジタリアウス



塔へは階段を登るローラ。どうやらここからカキがいて、いかにこの形のもの、持ててくけ?

とアクエリアス。どこかで聞いたこと、ない? 右手の塔には扉があるが、案の定しっかり閉ざされている。この扉を開けるためのアイテムを探してこよう。この塔の上には望遠鏡という星座を見るための道具があって、これを覗いてみれば、中庭にあった意味不明な像のボタンの謎も解けるはずだ。なお、中央の噴水には、近寄ってみてもなにもない。とはいえ、やはりローラの反応は見ておきたいよね。



塔へは階段を登るローラ。どうやらここからカキがいて、いかにこの形のもの、持ててくけ?

望遠鏡についているマークは?

中庭にそびえる塔の中に、思わせぶりに置いてある望遠鏡。外見からではいまいひとつよくわからないが、これは星座を見るための星座早見盤みたいなものだ。右に6つのマークがついているが、これはじつは星座のマーク。見たい星座に目盛りを合わせれば、その星座が見られるのだ。これがなんの役に立つかって? それはヒ・ミ・ツ。

♏ さそり座	♎ 天 秤 座
♒ 水 瓶 座	♐ 射 手 座
♌ 獅 子 座	♈ 山 羊 座

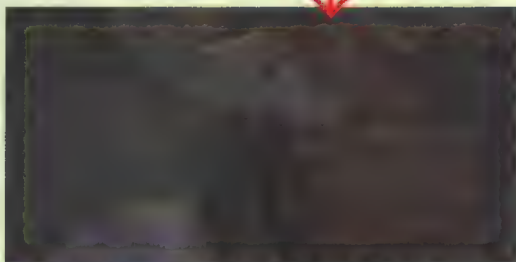
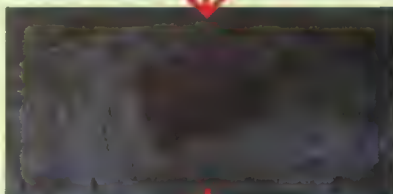
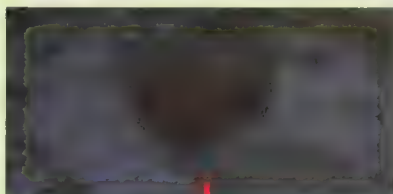
3章の謎を解く

入口から3回ハンドルを回せば、この部屋へ降りてくる階段があらわれる。降りてきたところは円形の部屋で、中央に宝箱があるだけ。宝箱があれば取りたくなるのが人情、取ろうとすると……ぎょえ、地面から槍が出てきた。これじゃ取れませんよ。ここのローラの驚き顔は、相変わらず見事なので忘れずに見ておこう。

ここの宝箱が取れるようになるのは、3章も終わりのほうになってから。なかなか取れなくても心配することはない。



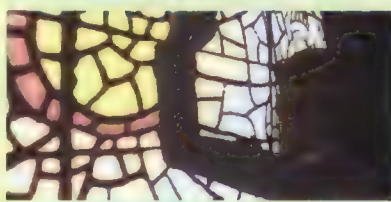
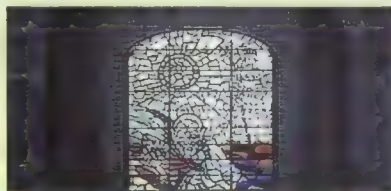
宝箱に入っているのはこの銃で、なかなかクラシックなものだ。最重要アイテム



あることをすると部屋いっぱい水がたまって宝箱が浮いてくるので、槍を恐れずに宝箱を手にとれる。さて、水に関係するのは？

3章の謎を解く

入口から6回ハンドルを回せばここへの道が開く。ここにあるのはステンドグラスだけ。調べてみるとローラがステンドグラスを割ろうとするので、どうやらここが3章の出口らしい……が、さすがに手では割れない。さて、一体どうしましょうかね？



非力なローラの素手では割れなくても、武器があればなんとかなるでしょ。どこかで手に入れてたっけ？

HINT

物語はまだ続く……『D』の謎とは一体？

無事にステンドグラスを割ることができれば、物語はついに最終章である4章に突入する。強い風が吹く中、地面をはるか遠くに見下ろしながら、塔の壁についているはしごを登って最上階をめざすローラ。タイトスカートにパンプスといったいでたちの女の子にここまでやらせるなんて、父親とはいえリクターも罪なヤツだ。

最上階の窓を開けて中に入ると、そこに待っていたのはなにもない！本道。しばらく歩けば、あっというまに突き当たりに辿りついてしまう。さて、どうすればいいんだか。もちろん、この場所への入口となった窓は閉まってしまふ。もう、元には戻れない。ここから出るには、リクターに会うしかないのだ。

4章にある謎解きは、パズルが1つだけだ。

なんだか妙な機械のようだが、ちょっと動かしてみれば、すぐには判明する。ちょちょいと解いて先に進もう。ただ、一応何もなさそうなところも隅々まで調べるのは忘れないように。

最後に父であるリクター・ハリスと対峙したとき、どんな行動をとるのか……すべてはプレイヤー次第だ。

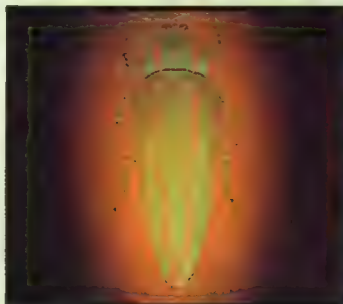


ステンドグラスを割ったら、そこは外。どーしろってーの

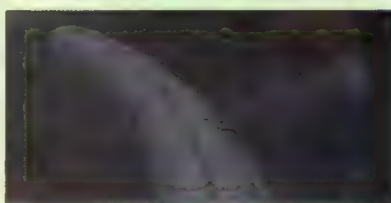


こんなの見たかな？

ここで紹介したのは、Dの食卓のほんの1部にすぎない。このほかにもたくさんムービーは用意されているが、ほのかに光る虫には会ったかな？ この虫は玉虫といって、1章ごとに、かならず1匹いる。この玉虫はローラの隠された記憶に関係しているらしく、見つければエンディングにも影響してくる。それぞれいくつかの出現ポイントが決まっていて、どこに出てくるかはランダム。ローラの行動によるのかもね。



これがワサの玉虫の姿。1章は赤、2章は青、3章は黄、4章は紫と色分けされている



玉虫は唐突にあらわれる。条件がいまいちハッキリしない

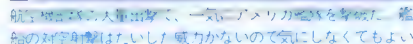
謎多きハリス。これさえクリアできれば、あとは狂気に陥つたり、リクターとの再会が待っているのだが……



●メーカー名：徳圃書店 ●問い合わせ先：03-3573-0111 ●価格：8800円

勝つための基本方針～航空機中心の戦略・戦術

そして戦略的視点としては、航空機はすぐに製造できるため、あらゆる事態にキメの細かい対応が可能となる。たとえば、艦隊を編成するときは、つぎのシナリオの特徴や、前のシナリオにおける損害を確かめ、対応を考えるわけだが、航空機ならば必要なだけ即座につくることができるのだ。そういうわけで航空機を中心とした戦法をとれば、初心者でも容易な攻略が可能となるのだ。さてそれでは、戦略・戦術を各モード別のポイントに分け、解説していく。

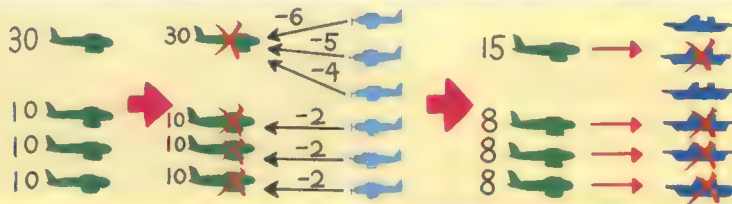


航空機部隊編成の注重点

航空機による攻撃の基本は、大量に敵艦隊に送り一気に叩くこと。しかしだからといって最大編成の30機で部隊をつくるのは無謀だ。空母に積める航空機の数是一定だから、ひとつの部隊に航空機をまともすると、部隊の数が減ってしまうのだ。それでは多くの目標を一度に攻撃できない。爆撃・攻撃機なら7〜15機、任務の多い戦闘機なら10機までを部隊編成の目安としよう。偵察機なら2機で十分だ。

て、この特許部外にもとる

一番最初に使用可能な新兵気
「電」ゲーム最後まで占領する
貴重な戦力となる。これがあ
れば戦を占める必要はない。



日本軍驅逐艦性能比較表

タイプ	射	攻	速	コ	夜	初
白霧型	17	164	34	22	×	有
朝潮型	17	164	35	22	×	有
吹雪型	8	124	38	24	○	有
鳴炎型	17	164	35	26	○	有
初春型	8	124	36	20	×	有
睦月型	11	116	37	18	×	有
夕雲型	16	255	35	28	○	有
島風型	16	255	40	30	○	有
秋月型 (注)			32	30	○	無

初…魚雷射程 攻…魚雷攻撃力 速…最高速度
 コ…建造コスト 夜…夜間用レーダー搭載の有無
 初…海戦当初からあるかないか

(注)秋月型は魚雷ではなく対空用有翼噴進弾を装備

「陽炎」型とともに「甲」型と称される日本海軍の主力駆逐艦である。

「この本は、『日本経済の発展と』という一冊の本が、日本の経済界に大きな影響を与えた。

戦術モード編

航空攻撃で先手必勝

ここからは戦術モードにおけるポイントを解説する。戦闘中のさまざまな状況のなかで、航空機部隊をどのように使って敵を撃破すればいいのか、という点を中心に説明するぞ。

陸上基地は速攻撃破だ

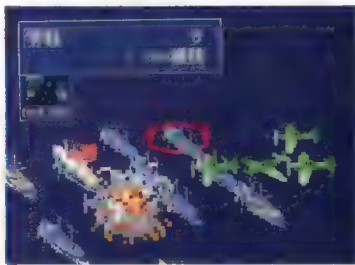
時間が経つとアメリカ軍は、しだいに攻撃態勢をととのえていく。強力なアメリカ戦闘機部隊は、できるかぎり出撃前に基地ごとまとめて叩いておこう。そのなかでも陸上の基地の場合、シナリオ開始と同時にすでにその位置と部隊の有無がわかる。つまり陸上に部隊がいる基地は、シナリオ開始と同時に爆撃部隊を出撃させて撃破するのが有効だ。



敵艦隊を撃つ前に、敵基地を撃破し、戦闘中の状況は回復してもいいぞ。

まず敵戦闘機を叩け

航空機による攻撃は、いっせいに攻撃したほうが、敵の反撃が分散されるので有利。敵艦隊を発見し空母がいなかった場合は、発見ししだい航空攻撃部隊を出撃させる。しかし、空母がいたときはこのかぎりではない。なぜなら敵の戦闘機部隊が出撃してくると、みるうちに爆撃・攻撃機は撃墜されてしまうのだ。よって空中戦になる場合、まず敵戦闘機を先に全滅させる必要がでてくる。最初に自軍の戦闘機部隊を制空・警戒任務で送り出し、敵機を撃墜せよ。そのあと爆撃・攻撃機を出撃させ、敵艦隊を一気に撃破しよう。



敵戦闘機は、いっせいに攻撃したい。敵艦の上空にいるから、それでも叩かなければならない。

艦隊戦をあなどるな

艦隊戦の基本はいうまでもなく、敵の射程外から攻撃することだ。しかし両軍とも、戦艦の最長射程はひとしい。またリアルタイムで進行しているこのゲームでは、なかなか間合いを一定に保ちつづけることが難しいぞ。そこで敵艦隊を索敵機で発見したら、艦隊戦に持ち込むとしても、まずは航空機部隊を出撃させ、敵艦隊を攻撃して撃破するのだ。とくに攻撃力、射程ともに高い戦艦を沈めるまでは、艦隊戦は避けるべき。航空機部隊による攻撃で敵艦隊の戦力を減少させたあとに、一気に艦隊戦でとどめをさすのが有効だ。



敵艦隊の攻撃力はあなどれない。むしろ、艦隊戦は損害を増やすだけだ。

HINT

各シナリオごとの細かいポイントをチェック!!

さて、では実際にプレイヤーがゲームを進めていくさいの、各シナリオの攻略ポイントを紹介していこう。基本的には航空機部隊による攻撃が有効なのは変わりはない。だが、シナリオによっては航空機が必要ないものや、また使えない場合もある。敵味方問わず、さまざまな部隊が突然登場してくることもあるぞ。そのためどのシナリオで何が起きるか、どういう攻略法があるかというポイントをメインにとりあげてみた。なおここで触れたシナリオは、すべて勝ちつづけた場合に登場するシナリオである。

真珠湾攻撃

まずシナリオを始める前に、戦略モードで、九七式艦攻をすべて爆装にしておく。

敵部隊のいる基地は、オアフ島に6つある。シナリオ開始と同時に爆撃部隊を向かわせる。基地爆撃の終了後は、すぐに九七式艦攻を雷装に変更しよう。そして重要なのは、キンメル艦隊の戦艦8隻を決して攻撃しないこと。

またこのあとに新型艦上戦闘機「電征」が完成するので、零戦は決して製造するな。

決戦 / リーガン艦隊

戦略モードで、九七式艦攻はすべて雷装にしておく。敵リーガン艦隊の戦艦2隻は、長射程の上高速の新型なので早めに叩け。

ソロモン海戦

戦略モードで、第23水雷戦隊に駆逐艦を1〜2隻追加すると楽に戦える。港への進路は島の東側にとるのがよい。中央突破は危険だ。

トレス海峡封鎖作戦

紺碧艦隊単独の出動で十分勝てる。星電改で敵艦隊の位置を確認したら、間合いを詰めて叩け。ただし独航艦がいるので注意。

リフー沖海戦

秘匿水上機部隊が味方として登場する。しかし敵航空戦力も強力なので、空母を含む艦隊も投入しておくのが賢明。

クリスマス島沖海戦

海中からの追跡者

この2つのシナリオのあいだは補充ができない。あらかじめ対策をしておこう。「クリスマス〜」では、途中14:30ごろアメリカ軍の援軍航空機部隊が登場するので、戦闘機は多めに用意しておく。そして「海中〜」用に、駆逐艦など対潜水艦攻撃能力のある艦船を準備しておくこと。対潜哨戒機の「仙空」が登場するので、ひたすら飛ばして索敵・撃破しろ。ただし爆雷数にも限界があるので注意。

第2次バナーマ運河攻撃

新兵器の艦上爆撃機「銀星」、艦上攻撃機「蒼山」が完成する。非常に高速で飛べるので、速攻で敵基地を爆撃してしまうことも可能だ。しかし敵戦闘機部隊も多いから、電征を攻撃部隊の護衛につけておこう。

サンジェコ攻撃

とにかく新たに登場した、奇想戦艦の「ン式弾」攻撃のみ。その射程はかなりの長さがあるので、遠距離からも十分に撃破できるぞ。

海戦 / タヒチ沖海戦

アメリカ軍の部隊は、シナリオ開始時にいる艦隊以外にも、東方からの別動隊と潜水艦2隻が現れる。とくに潜水艦は難敵だぞ。正体不明の雷撃にあつたら、すぐに偵察機を使って魚雷が発射されてきた周辺を索敵せよ。潜水艦に対する索敵範囲は非常に狭い。こまかに索敵し、見失うな。発見したら、駆逐艦や軽巡を独航部隊にして送り込み撃破する。

タヒチ海戦

シナリオ開始と同時に、空中戦艦「富士」を一直線に南へ向かわせる。速攻で飛行場と、その少し西にいる敵艦隊の空母を撃破せよ。あとはザコなので手間はかからないぞ。



MYST

ミスト

ミスト世界の4つの時代にはもう就立ちましたか? ……え、驚きすぎてどうすれば
行けるかわからない。そんなあなたを助けるは、チャンネルウッド時代へご案内!

●メーカー名: マイクロキャビン ●問い合わせ: ☎0593-51-6482 ●価格: 6800円

HINT

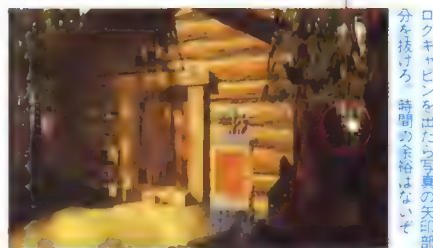
ミスト島ではログキャビンとジャイアントツリーがカギとなる

ジャイアントツリーのエレベーターに乗りこめ

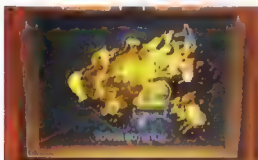
ミストのすべてはライブラリから始まる…
…とまでは言わないけど、チャンネルウッド時代へ行くにもまずはライブラリで手がかりを探そう。観測タワーで得られる数字はログキャビン内の扉の横の金庫を開けるカギなのだ。金庫でマッチ箱を見つけたら、マッチを点火し、ボイラーの種火をつけよう。

次にボイラー横のハンドルを右に回すと、ボイラーの火が全開になり、どこからか音が聞こえてくる。これはジャイアントツリーからエレベーターが出現する音なのだ。音が止まったら、今度はハンドルを左に回転させて火を消そう。そのあと、すぐさまログキャビンを出て、ジャイアントツリーへ向かえ。するとエレベーターが降りてきているので、急いで乗りこむのだ。ツリーの地下にはチャンネルウッド時代へのミストブックがある。

木々の間をすりぬけろ!



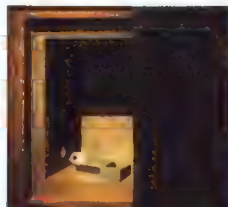
ログキャビンを出たら写真の矢印部分を見よう。時間の流れは早いぞ



ライブラリのマップで確認しながら、タワーの向きをツリーに合わせろ



観測タワーで得た手がかりの数字、1、2、3をセンドして、レバーを下げれば金庫が開く



マッチ箱からマッチを取り出し、ヤスリの部分で火をつける。この玉の細かさがミストの魅力だ



これはエレベーターにまじって、この狭い空間を渡る

MAP

仕掛けがいっぱいのチャンネルウッド時代・1階マップ

チャンネルウッド時代の特徴は、そのほとんどの仕掛けの動力源が、1階のパイプを流れる「水」である、ということだろう。また道

も複雑で、ちょっと道断していると、自分がどこを向いているのかさえも、わからなくなってしまうこともあるのだ。

そこでプレイヤーの手助けとなるように、仕掛けを動かすカギとなる水流変換用スイッチと、重要な場所の位置をマップで紹介する。



- A** 風車小屋…………… チャンネルウッド時代の大半の仕掛けの動力源となる「水」の元栓がある。
- B** 2階へのエレベーター…………… 2階へ行くためには、最初はこのエレベーターを使おう。
- C** らせん階段のドア… このドアは内側からしか開かない。開けるにはまず2階から降りる必要あり。
- D** 橋を浮上させる……… ただの行き止まりに見えるが、じつは水中に橋が沈んでいるのだ。
- E** パイプ延長レバー… レバーを回すと、ここから写真Eの右横のとざれた橋へとパイプが伸びる。
- F** ミストブックへの… ミスト島へ帰るための、ミストブックのある部屋へ行けるエレベーターだ。
- 1～6** 水流変換用スイッチ
1階の仕掛けは、このスイッチを切り替えることによって動かす。「水」の流れを誘導して動力とするのだ。白いラインが赤いレバーで止められていない方向へと「水」は流れていく。



HINT

5つのステップでこの水の森を攻略せよ

さてここからは実際にチャンネルウッド時代を攻略していくぞ。プレイの流れを5つのステップに分けて、順番に攻略のポイントをくわしく説明してみた。またカギとなるスイッチと仕掛けにかんしては、それぞれ動かす仕掛けと切り替えるスイッチを、すべて連動するようにまとめているぞ。

左ページマップ内記号との対応表

マップ	場所	対応する場所
	スイッチ	対応するスイッチ

そのステップを攻略するために行く場所を、左ページのマップ上のアルファベットと対応させている。行く場所が複数ある場合は、その記号の順番に進んでいこう。

そのステップで切り替える必要のある水流変換用スイッチを、左ページのマップ上の番号と対応させている。それぞれの仕掛けに行く前には、しっかりマップをチェックしてスイッチを切り替えよう。

STEP	1階を歩くときは水音に注意	マップ	場所	A B
1			スイッチ	2 3 4

まず丘の上にある風車小屋の元栓を開ける。すると風車小屋から帰るときに「水」の音が聞こえるはずだ。この水音は、チャンネルウッド1階において、各仕掛けへ「水」がきちんと流れているかを判断するポイントなので、注意しなければならない。

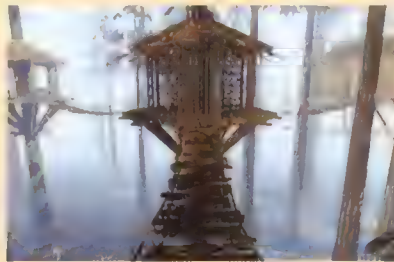
つぎに234とスイッチを切り替え、エレベーターを動かして2階へ行こう。



「水」が入ってすぐある穴栓を開けると、水が流れてくる。これを聞いて、水が流れていることを確認する。

STEP	2階の法則「右に曲がれ」	マップ	場所	C
2			スイッチ	1

とにかく、2階ではひたすら右に曲がる。そして行き止まりに着いたらレバーを動かし、1階につながるらせん階段のドアを開けよう。さらにふり返ってふたたび右に曲がり続けると、らせん階段に着くぞ。

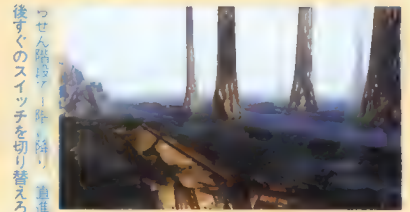


2階は一見複雑だが、わかれ道にきたら右に曲がれ。じつは右に進路を取って進めば、迷わず最短距離でクリア可能

らせん階段で1階へ降り、スイッチを切り替える。これでらせん階段の横の2〜3階間のエレベーターが動くようになるぞ。らせん階段を登り、エレベーターで3階へ。



レバーを下げると画面奥でドアが開く。2階では唯一の仕掛け



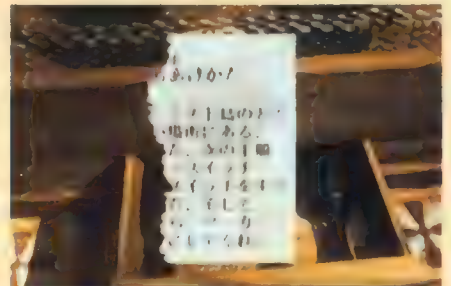
らせん階段で1階へ降り、スイッチを切り替える。これでらせん階段の横の2〜3階間のエレベーターが動くようになるぞ。らせん階段を登り、エレベーターで3階へ。

STEP	3階には重要な手がかりあり	マップ	場所	
3			スイッチ	

3階には、チャンネルウッド時代で入手すべき重要なアイテムがすべてそろっている。まず青いページと赤いページ。そのほかに赤いページのある部屋では、半分にちぎれた紙片もあるぞ。この紙片は取ることができないので、内容はきちんと書きとめておこう。メカニック時代にあるもう片方の紙片と合わせると、重要な秘密がわかるのだ。



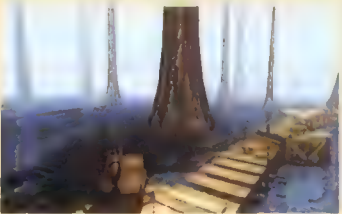
青いページは床に落ちている。赤いページは壁の



エレベーターを出て後方に、赤いページがある部屋が見える。その部屋のベッドの下、右のひきだしの中に破れた紙片があるぞ

STEP	橋の浮上も水の流れを変えて	マップ	場所	D
4			スイッチ	1 3

3階でページを取ったら、エレベーターとらせん階段で1階へ降りる。そしてスイッチを切り替えて、操作レバーを動かし、沈んでいる橋を浮上させよう。

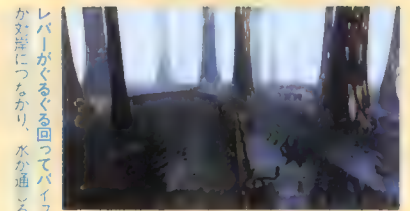


一見何もかも水面から、板が一枚ずつ浮上して橋となるのだ

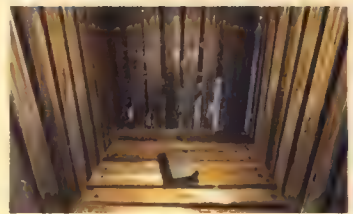
STEP	最後の仕掛けはのびるパイプ	マップ	場所	E F
5			スイッチ	3 4

さて浮上した橋を渡る前に、2つのスイッチを切り替える必要がある。そのあと橋を渡り、パイプ延長レバーを操作してパイプを伸ばせ。このとき水音が聞こえてくれば、ミストブックへのエレベーターへ「水」が流れているのが確認できる。

あとはエレベーターに乗って、ミストブックのある部屋へ行きミスト島へ帰るだけ。もう片方のページを取りにくるときは、①のスイッチを切り替え3階に行き、帰りにまた①のスイッチを切り替えればよい。



レバーがぐるぐる回ってパイプが伸びる。水が通る



やっとミストブックにたどりついた。ひさびさホットとする瞬間



ドラえもん友情伝説/ザ・ドラえもんズ

アドベンチャーゲームなのに、まるでRPGのような戦闘も盛り上げるこのゲーム。ひみつ道具をうまく駆使して、ゲームを有利に展開する方法を伝授しよう。

●メーカー名：小学館 ●問い合わせ：☎03-3222-9106 ●価格：7800円

HINT

敵の行動パターンやアイテムを、うまく利用して戦おう

ドラえもんの登場するアドベンチャーゲームなので、お子サマ向きのゲーム？ なんて考えてる人も多いんじゃないかな。でもじつは、結構辛口のゲームだったりするのだ、

防御の特性を活用すべし

戦闘で苦勞するのがアイテムの少ない序盤。ここで一番重要なのは攻撃のタイミングだ。攻撃にしる防御にしる、アクションメーター(HPバーの下についている三角形の印)が右端にきていないと、なんの行動も起こせないの

これが。そんなわけで今回は、ゲームを進める上でかなり大きな障害となるだろう戦闘について、スムーズな進行法を解説していつてみよう。

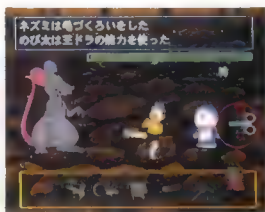
だ。タイミングによっては、相手の攻撃をモロに受けることにもなりかねない。それを回避するには、とにかく防御して待つのが一番！ 敵もプレイヤー側と同じようにいったん攻撃をしたあとは、しばらく行動が起こせない。それをうまく利用するとよいのだ。基本的には、敵の攻撃を防御し、去りぎわに攻撃をしかけるといふパターンが有効だ。



まずは相手の攻撃をかわす。そして相手を去っていくスキに反撃。防御にはアクションメーターを消費しないので、すぐに次の行動に移れるのだ。

相手の行動を封じてしまえ！

敵の行動パターンにもいろいろ種類があって、攻撃主導型もあれば、やたらと回復ばかりをするヤツ、防御に優れているヤツなどさまざま。すべての敵に上記の攻撃パターンが通用するわけではない。また、物語の後半にいけばいくほど、敵も強くなっていく。当然、アクションメーターの回復の遅い大技を使う必要がでてくる。しかしこの場合、



メーターが右端に戻ってくるまでかなりの時間がかかり、そのあいだに反撃や、回復のチャンスを与えてしまうことに。そこで、サポートアイテムの出番だ。たとえば、さいみん機やペコペコバツで相手を眠らせる。また、ハッスルねじまきを使って相手に反撃のスキを与えないなど、アイテムを活用し、敵の動きを封じる攻撃法が有効だ。



ヘコヘコハッスルねじまきで相手を眠らせ、反撃のチャンスを与えてみる。

おトクなアドバイスだよん

「あーもう、どうしたらいいの？」と頭をひねる部分が、ゲーム中に何か所か出てくるんじゃないかな。で、そんな部分から、ちょっと難しいなと思われるシーンの攻略法を紹介しよう。1つは西部劇ワールドでの、ドラ・ザ・キッドの出現方法。もう1つはアラビアワールドで、ドラメッド3世の要塞にある、穴があって近づけない怪しい扉の開け方だ。

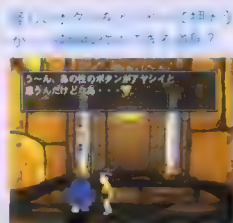
ドラ・ザ・キッドの出現パターン



まずは、この場所に近づいてみる。すると、キッドが出現する。そして、キッドと戦うことになる。



扉はこれで開く



この扉を開くには、ドラメッド3世の要塞にある、穴があって近づけない怪しい扉の開け方だ。

TIPS

ゲーム中では見られないおまけだよ

ゲームクリア後に「See You Again」のメッセージ登場。終わった一、と電源を落としてしまいがちだけど、ちょっと待ってみよう。すると「おまけ」の文字が出てきて、後日談的なおしゃべりが聞けるぞ。そのあとに今度は、ドラドラ7の面々それぞれの紹介ムービーも見られるのだ。

(情報提供：富山県/浮田直美・35歳)

おまけ

ゲーム中にはなかったキャラの紹介ムービーその1。主役はやっぱり、ドラえもんだよ。



こちらはドラえもん。このようにおまけの中では、ドラドラ7のメンバーも登場する。



スター・コントロールⅡ

やりこめばやりこむだけおもしろさの増すゲームだが、ヒントが少ないのが難点。そこで今回は、亜空間の利用法をメインにご紹介 //

●メーカー名：Crystal Dynamics / BMGビクター

●問い合わせ：☎03-5466-9814

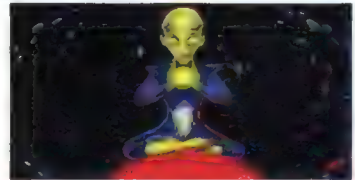
●価格：8800円

HINT

亜空間を利用して効率よい移動をしよう

このゲームでは、星系間の移動に通常は超空間を利用するが、ほかに亜空間を利用する移動法もある。この移動法には、超空間では遠い地点にも、すぐに移動できるという利点がある。この移動法をマスターすると、よりスムーズにゲームを進められるようになるの

だ。亜空間を移動するには、まずポータルスパウナーというデバイスを手に入れる必要がある。入手法は、左下でくわしく説明しているぞ。なお亜空間と超空間の出入口は、マップ上では同位置にはない。下の写真で位置関係を紹介しているので参考にしてくれ。



ポータルスパウナーは、亜空間にいる種族、アリロウラレーイが持っている

ポータルスパウナーを手に入れる手順

アルファ・パボニス星系[超空間マップ①：座標(056.2：800.0)]の第7惑星で、ワープボットを手に入れる。



毎月17～20日のあいだに、[超空間マップ②：座標(043.8：637.2)]の地点に出現するゲートに入る。



ゲートに入って、アリロウラレーイのホームワールドに行くと、ポータルスパウナーがもらえる。

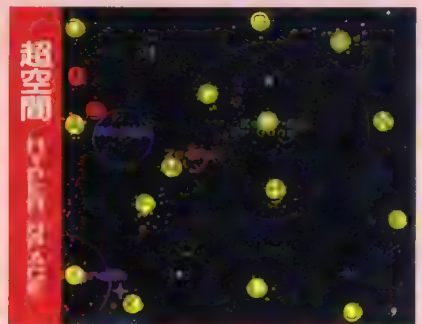
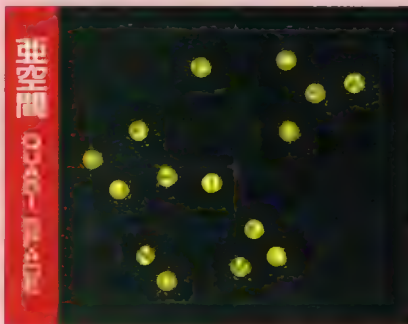


ワープボットは、座標しているア・クアンの戦艦から手にいれるのだ。

亜空間から超空間への移動位置対応表

左の亜空間マップ上のアルファベットと、右の超空間マップ上のアルファベットは、それぞれのつながりをしめしている。たとえば亜空間でAの地点を選択すると、超空間のA地点へ行くことができる。

なお、超空間マップ上にしめた①と②は、今回紹介したポータルスパウナーを取るイベントで行く地点である。



HINT

超空間のやっかいもの・無人探査機とイルラスの脅威を除け

超空間で出会う宇宙船には、会話をしても結局攻撃をしかけてくるものがある。しかしイベントを起こすことで、戦闘が回避できる相手もある。その代表的な例を紹介しよう。

無人探査機対策

シランドロから、超空間に現れる無人探査機を自爆させる方法を聞ける。シランドロに会うには、ベータ・コルビ星系[座標(033.9：981.2)]第4惑星に行く。



シランドロは、この宇宙船の中から出てくる。彼らは「シランドロ」間には出られないのだ。

イルラス対策

ゲーム序盤で、プレイヤーにつきまとい、攻撃をしかけてくるイルラス。こいつらは邪悪な神の命令ならなんでもきくのだ。そこで、その邪悪な神と同様の命令が与えられるデバイス、ハイパーウェーブキャスターを手に入れよう。これを使えば、イルラスに太陽系近辺から去れ、という命令ができるのだ。



イルラスの崇拜する邪悪な神「ドーガ」カズンになりすまして命令しよう

イルラスを追い払うまでの手順

イブシロン・グルイス星系(Ⅰ)の第1惑星の衛星にあるスパティのホームワールドへ行く。



ホームワールドのある第1惑星に向かい、惑星上の宇宙生物を全滅させると、スパティが同盟をむすんでくれる。



しばらく経って、スパティの勢力範囲表示が消えたのち、ふたたびスパティのホームワールドに向かうと、ハイパーウェーブキャスターが手にはいる。



アルファ・タウリ星系(Ⅱ)に向かい、宇宙空間中でハイパーウェーブキャスターを使い、イルラスにここを去るように命令する。



このあとイルラスは地球人を攻撃しなくなる。

上記の説明で行くべき場所の座標は、
①=(241.6：368.7)、
②=(022.9：366.6)だ。



ウル技ワンポイントGUIDE

読者から送られてきたウル技やちょっとした攻略法を集めたこのコーナー。小さいけど情報ざっしり。

爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦

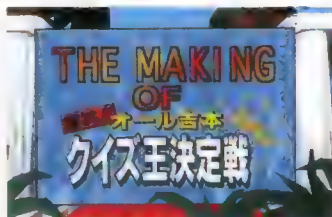
製作のウラを見られるNG集だ

吉本興業の人気芸人の出演で、まるでTVのクイズ番組を楽しむようにプレイできるこのゲーム。じつはこのテのTV番組には付きものの、NG集までが収録されていたのが発見されたので紹介しよう。

NG集を見る方法はいたって簡単。プレイヤーが2500ポイント以上の得点を稼いで、優勝するだけなのだ。そうすれば優勝シーンの後に、写真のようなNG集が始まるというしくみ。

このNG集、ゲーム中では見られない芸人さんの一面が見られてなかなかおもしろい。恥ずかしい演技の後の照れ隠しのリアクションは、見ていてほほえましいものが感じられる。

ちなみにどの芸人を選択していても見られるから、自分の好きな芸人で優勝してNG集を堪能しよう。(情報提供: 愛知県/岡田敬一・?歳)



さんぜんそとそびえる「THE MAKING OF」の文字。見どころたくさんで、おトクな感じ



舌がまわらず、セリフをどちてしまし周囲の笑いを貰う司会の武内。しぐさがかわい

「あしたはないジョー」技一覧

クイズのあいだに、いろいろなミニゲームが収録されているが、どのゲームもルールが簡単で覚えやすいものばかりだね。でも、この「あしたはないジョー」は、必殺技や基本技のコンビネーションなどがちょっと複雑でわかりにくい。そこで「技がわかんなくや楽しめない」という人のために、技の一覧表を用意してみたので参考にしな。

基本技一覧

ストレート	→+A
アップパー	↑+A
ボディーブロー	↓+A
上ガード	B
下ガード	↓+B



吉田ヒロの「眉毛ボーン」が炸裂! コマンドをおぼえれば、どのキャラも思いどおりに使いこなせるようになる

必殺技一覧

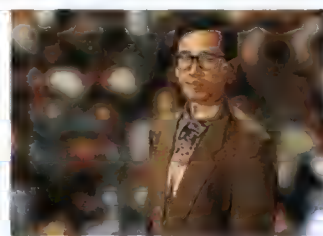
和泉修	ただもんDayアップパー	↑↓+A
吉田ヒロ	眉毛ボーン	↑→+A
町野あかり	鉄曲げストレート	→→+A
未知やすえ	夫婦ボディ	←↓+A

隠れキャラ、ミスターオクレ登場

チャーリー浜の濃ゆいキャラクター性が魅力的なミニゲーム「チャーリーを探せ」に、じつはミスターオクレが隠れキャラとして登場していたのだ。ちなみにチャーリーを見つけるより、ちょっと得点は高め。客席のどこかにいるので、探し出してほかのプレイヤーに差をつけよう。(情報提供: 愛知県/岡田敬一・?歳)



チャーリー浜の濃ゆいキャラクター性が魅力的なミニゲーム「チャーリーを探せ」に、じつはミスターオクレが隠れキャラとして登場していたのだ。



ミスターオクレの登場! このキャラも思いどおりに使いこなせるようになる

上海 万里の長城

かならずクリアできる取り方

軽い気持ちで始めても、いつのまにか何時間もプレイしてしまうマリゲの「上海」。プレイするたびに、もうちょっとのところで碑が残ってくやしい思いをしている人に、耳よりな情報を提供しよう。同じ絵柄の碑が残らないように注意しながら万子1~9、筒子1~9、索子1~9、東、南、西、北、白、発、中、春夏秋冬、菊蘭竹梅、の順に碑を取っていくとかならずクリアできるのだ。ただ、少し残念なこと、レベルプラクティス(アーケードモードはコンフィグで最低レベルに設定)のときしか使えないので注意。あまり簡単すぎるとのもおもしろくないという配慮かな?(情報提供: 京都府/大工幸恵・?歳)



この通り、字牌しか残らない あとは順番通りに取っていけばクリアできる

トゥインクル☆ナイツ

あると便利なテクを紹介

なんのののといいつつも、男なら少なからず興味があるソフトの「トゥインクル☆ナイツ」。運悪く、よくないカードしか配られないとストレスがたまりすぎなんてことも起こりがち。しかし、今回紹介する技は、ちょっとうれしい内容だ。相手が必殺技を使ってきたら必殺技ムービーが終わる前にL+R+Aボタンを押せばなしにしてみよう。すると、今まで食らっていた必殺技ダメージが半分ですんでしまうのだ。これを駆使すれば、今までHP回復に使ってきたターンが節約できるので、それだけ早く戦闘を終わらせられる。ストレスを感じない、のびのびとしたバトルが楽しめるぞ。(情報提供: 東京都/青山茂・22歳)



はるかか必殺技が火を噴く。このときにL+R+Aを押していれば受けるダメージは半分だけ

ポリスノーツ・パイロットディスク

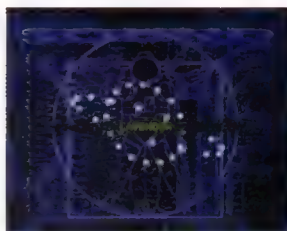
いろんなところに隠れたオマケが！

「ポリスノーツ」本編の発売を前に、その世界観や主要キャラクターのデータなど、本編が120%楽しめるような情報が満載されたこの「パイロットディスク」。しかし、このソフトの魅力はこれだけにとどまらなかった。なんと隠し技も豊富に収録されていたのだ。そこで現在判明している技を、下の表にまとめてみたぞ。一度試してみる価値のあるものばかりだ。

ちなみに、「GAME」モードの「NOW PRINTING」は、続けて70ポイント以上続けるとターゲットが次々と変わっていくからチャレンジ

モード	コマンド入力時	入力コマンド	効果
メインメニュー	モード選択画面	L+Rを押しながら↑または↓	SEまたはボイスが流れる
GAME(SHOOTING TRAINER)	TARGET MODE	70ポイント以上を取る	NOW PRINTINGの項目に新しいターゲットが出現
MOVIE	インタビューメニュー画面	早坂妙子のインタビューを見た後に写真を一周させる	早坂妙子の写真が子供になる
	映像再生中	Aを押す	一時停止
	映像再生中	□を押しながら←、↑、→、↓のどれか	SEまたはボイスが流れる
SOUND	音楽再生中	□を押しながら←、↑、→、↓のどれか	SEまたはボイスが流れる
	音楽再生中	方向キーを操作する	背景のパターンが変化する(曲によっては変わらないものもある※)

※END OF THE DARKとATMOSPHERE IN GRAYの2曲



バックの土星の形のパターンを方向キーで操作することができる



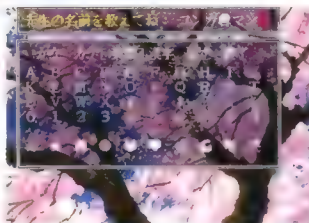
コミカルになったエドの顔を撃つと高得点が狙える

ジすべし。3種類のどれでやってもOKなので自分のプレイしやすいターゲットを選択しよう。ターゲットは全6種類。全部見るには根性が必要だ。(情報提供：神奈川県／井上浩・18歳 ほか)

卒業FINAL

新たな教師タイプを発見

「卒業FINAL」でちょっとした小技を発見。プレイヤーの名前を入力するときに、「コンガ@マン」(@は右の写真を参照)、「渋谷武士」と入力すると、教師のタイプがそれぞれ「プログラマ型」、「2時間半通勤型」になるのだ。(情報提供：長野県／安富健二・?歳)



本文中、@で代用した記号はこれ



あまり使えないタイプのようなだ

先駆者ラック オーバードライビン

より緻密なドライビングのために

根強い人気を誇るこのゲームを、もっと楽しむテクを紹介。

コントローラのコンフィグ1か2のとき、普通のハンドリングだと←か→だが、↖か↗だとハンドルがゆっくりと、↘か↙だとすばやく切れるのだ。急にあらわれる対向車などに対応できて便利だぞ。(情報提供：茨城県／黒野泰友・?歳)



普段ならタイミングアップのある急ハンドルも、これなら一瞬で切ることができる

スーパーストリートファイターIX

極悪ナリ脱出不能ハメ！

最強を誇るゴウキに、さらに極悪なハメ技が発覚。画面の端、右の写真のような間合いから強の灼熱波動拳を打つ。相手がガードしたら即、強の灼熱波動。相手が受けて転んだら起きあがりに強の灼熱波動という具合に重ねて技をくりだすと、相手は手も足も出ないぞ。(情報提供：大阪府／森本宙・14歳)



この間合いが重要。起きあがりに灼熱波動を重ねるタイミングもかなりシビア

GUIDEインフォメーション

このGUIDEのコーナーでは、話題の新作ゲームから名作ゲームまで、あらゆるジャンルのゲームをサポートしていきます。内容としては、攻略法から、秘密の情報ウル技までを掲載しています。

記事の内容やウル技に対する質問は編集部へ、その他の問い合わせは

メーカーにお願いいたします。

また今後、このGUIDEのコーナーで攻略してほしいソフトのリクエストも受け付けています。リクエストがある方は、ソフト名と攻略してほしいポイントを詳しく書いて、右の住所の「質問コーナー」までお送りください。

投稿大募集

読者のみなさんが発見した、ウル技の情報を募集しています。ウル技を発見したら、官製はがきにソフト名と技を詳しく書いて、下記の住所の「ウル技コーナー」まで送ってください。優秀なウル技情報を送っていただいた方には、1万円以内のお好きなソフトをプレゼントします。

今号は大工幸恵さんにソフトをお送りさせていただきます。
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM
3DOマガジン「THE GUIDE 〇〇コーナー」係



3DOマガジン7-8月情報号

プレゼント付きアンケート

3DOマガジン7-8月情報号では、アンケートハガキの中から抽選で20名に希望ソフトをプレゼント/下記の10種類のソフトを各2本ずつ、計20名に差し上げます。応募方法は下を見てね。

応募方法

3DOマガジンでは充実した誌面を提供するためにアンケートを実施しています。応募はかならず右のとじこみハガキを使ってください。回答していただいた方の中から抽選で20名に3DOソフトをプレゼントします。締め切りは7月7日(必着)。発表は8月7日発売予定の9-10月号で行います。

■記入上の注意

記入は黒のボールペンか、B・HBの鉛筆を使用し、数字は1マスに1つの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「1」や「4」のように書いてください(1は7と、4は9と間違ふ恐れがあるので、1はただの棒線、4は上をあげることに)。

- 希望するプレゼントの番号を上ソフトから1つ記入してください(ハガキの表に記入)。
- あなたの学校・職業を次から選んでください。
01小学生 02中学生 03高校生 04大学生
05短大・専門学校生 06社会人 07その他
- あなたの年齢はいくつですか。
そのまま数字を書いてください
- 性別を選んでください。
01男性 02女性
- 3DOをあなたは購入しますか。次の中から1つ選んでください。
01REAL(FZ-I)をすでに持っている 02REAL II(FZ-10)をすでに持っている 03TRY(三洋電機)をすでに持っている 043DOプラスターをすでに持っている 05REALを近々買う 06REAL IIを近々買う 07TRYを近々買う 083DOプラスターを近々買う 09しばらくしてからたぶん買う 10たぶん買わない 11買う気にならない
- 興味ある機能を順に3つ選んでください。
01ゲーム 02音楽CD 03フォトCD 04教育・学習 05通信 06CD-G 07ビデオCD 08ビジネス 09その他
- ⑤で「01~04すでに持っている」と答えた方をお願いします。表1の周辺機器で持っているものがあつたら、番号を3つまで記入してください。
- ⑤で01~08と答えた方をお願いします。表1の周辺機器の中で購入予定のものがあつたら順に3つまで番号を記入してください。
- 周辺機器として開発してほしいものを表1より1つ選んで番号を記入してください。表1にないものは、その他の欄に具体的に書いてください。
- ⑤で01~04と答えた方をお願いします。現在発売されている3DOのソフトの中で、実際に遊んでみて(使っていて)良かったものはどれですか。表2より順に3つまで番号を記入してください。

プレゼントソフト

- | | |
|-----------------------------|----------|
| 01 GEX | →参照42ページ |
| 02 リターンファイアー | →参照46ページ |
| 03 デイドラス〜エピソード1:難破船のエイリアン〜 | →参照50ページ |
| 04 ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート | →参照54ページ |
| 05 スラムジャム'95 3Dバスケットボール | →参照58ページ |
| 06 おやじハンターマージャン | →参照62ページ |
| 07 スクラブルコブラ | →参照64ページ |
| 08 対決のみずノ | →参照66ページ |
| 09 ワールドカップスペシャル | →参照68ページ |
| 10 チキチマシン猛レース2-In Space- | →参照69ページ |

締め切りは7月7日必着! 発表は8月7日発売の9-10月号

- ⑤で01~08と答えた方をお願いします。いくつソフトを持っていますか。数を記入してください。
- 表2の中から購入したいと思うソフトを順に3つ番号を記入してください。
- 表2の中から特集してほしいソフトを順に3つ番号を記入してください。
- 表2の中から攻略してほしいソフトを順に3つ番号を記入してください。
- 本誌の記事のうち、おもしろかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。
- 本誌の記事のうち、つまらなかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。
- あなたの所有するパソコン、ゲーム機はどれですか。表4から5つまで選んで記入してください。
- また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表4から3つ選び、番号を記入してください。
- ふだんよく読む雑誌を表5から3つまで番号を記入してください。
- 本誌を知った理由は次のどれですか。
01前号を買ったから 02友人にすすめられて 03自分(家族)が松下電器に勤めている 04自分(家族)が電器店を営む、または勤めている 05ファミマガなどのゲーム誌を見て 06書店で見て 07その他
- ソフトの移植希望についておたずねします。下記の2種類より、それぞれ1つずつ移植してほしいタイトルを記入してください。なおシリーズものについては何作目なのかも明記してください。
1 海外の3DOソフト
2 業務用・ファミコン・PC-98などの他機種
3 DOのハードやソフトを購入した、またはするとすれば、どこで購入しますか。
01ナショナルショップ 02家電量販店(大きい電気屋) 03カメラ量販店 04オモチャ屋 05デパート 06スーパー 07ゲームショップ 08ディスカウントショップ 09その他
- 機種を問わず、年間に買う新作ゲームソフトの本数は?
01ほとんど買わない 021、2本 033~5本 046~10本 0510~19本 0620本以上
- 機種を問わず、年間に買う中古のゲームソフトの本数は?
01ほとんど買わない 021、2本 033~5本 046~10本 0510~19本 0620本以上
- ファクシミリについてお聞きします。
01自宅に家庭用のFAXがある 02自宅にすぐ使える営業・業務用のFAXがある 03近所(会社も含む)にすぐ使える営業・業務用のFAXがある 04自分がすぐ使えるFAXはない
- ゲームの制作に興味はありますか。以下の項目であてはまるものの番号を記入してください。
01今、ゲームのシナリオを書いている 02近い将来、ゲームのシナリオを書きたい 03今、ゲームのプログラミングをしている 04近い将来、ゲームのプログラミングをしたい 05今、CGを描いている 06近い将来、CGを描きたい 07今、コンピュータミュージックを作曲している 08近い将来、コンピュータミュージックを作曲したい 09どれも興味がない
- ⑤で「01~04すでに持っている」と答えた方をお願いします。今回の付録CD-ROMの評価は次のどれですか。
01非常に楽しめた 02まあ楽しめた 03なんともいえない 04あまり楽しめなかった 05まったく楽しめなかった
- ⑤で「01~04すでに持っている」と答えた方をお願いします。今回の付録CD-ROMでおもしろかったものを表6から順に3つまで番号を記入してください。
- ⑤で「01~04すでに持っている」と答えた方をお願いします。今回の付録CD-ROMでつまらなかったものを表6から順に3つまで番号を記入してください。

★プレゼント当選者発表

●オール3DOソフトカタログ号当選者発表 「GEX」埼玉県/伊藤幸夫、神奈川県/高川道「三國志IV」京都府/廣重博己、広島県/神山智和「美少女戦士セーラームーンS」栃木県/金枝弘樹、福岡県/嶋崎孝博「Dの食卓」山形県/鳴瀬社、富山県/南茂亮「紺碧

の艦隊」山形県/塩野純一郎、愛知県/前田英之「MYST」長野県/内藤信一、静岡県/佐々木詩典「ぼのぐらし」広島県/大盛清美、熊本県/内村瑞記「ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー」兵庫県/署名義行、高知県/阿部和宏

●5-6月情報号当選者発表「ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート」最

表1 周辺機器

- 01 拡張300コントロールパッド(発売中)
- 02 カラオケミキサー(発売中)
- 03 ゲーム体感ヘッドホン(発売中)
- 04 サブウーハースピーカーシステム(発売中)
- 05 6ボタンコントロールパッド(発売中)
- 06 300マウス(発売中)
- 07 デジタルジョイスティック(発売中)
- 08 バックアップメモリーユニット(発売中)
- 09 ビデオCDアダプター(発売中)
- 10 フライトスティック(米国で発売中)
- 11 レーザガン(米国で発売中)
- 12 キーボード
- 13 MIDIインタフェース
- 14 カードリーダー(FAXモデムなどを装着)
- 15 プリンタ
- 16 スキャナ
- 17 フロッピーディスクドライブ
- 18 ハードディスクドライブ
- 19 増設RAM(メモリ)
- 20 M2アクセラレーター(64ビット300システム)
- 21 その他(具体的に)

表2 ゲームタイトル

001 アイドル奮士スーチーパイSpecial
002 アウターワールド
003 アローン・イン・ザ・ダーク
004 匿名タイムトラリアル[シリーズ]
005 田沼芳夫九段の囲碁劇闘
006 イングランド・ウォー
007 ウィニングポスト
110 フェイ・オブ・ザ・ウォリアー
008 宇宙生物フロンボ君
009 ウルトランパワー
010 ADOQ ロストダンジョン
011 NFL Madden・フットボール
012 オバードレイピン
115 小僧百人一首
013 お師匠さんといっしょ / じゃんけんパラダイス
014 オフロード・インターセプター
015 柿木将棋
016 九聖占術による平成開運暦
017 クラッシュ・アン・バーン
018 グリッターズ
019 グレートサッカーキッド
020 クレオンしんちゃん バズル大魔王の謎
021 黒き死の仮面
022 戦国無敵の法則
156 ゲームの達人
023 娯楽の殿様
024 ザ・ホード
025 サムライショーダウン
026 THE 野球拳 SPECIAL
027 ザ・ライフステージ
028 三國志Ⅳ
029 リーグパーチャルスタジアム
030 シャドー・ウォリアー
031 上海 万里の長城
032 シュトラー
033 ジュラシック・パーク・インタラクティブ
034 ショックウェーブ
124 ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート
035 スーパー・ウィングコマンドー
036 スーパーストリートファイターⅡX
037 スーパーリアル麻雀FIV+相性診断
038 スターウォーズ レジェンダリ
039 スターコントロールⅡ
040 スターブレード
041 ステラF ドラクソンの逆襲
042 300アニメ グリム名作劇場[シリーズ]
043 姓名判断
044 セクレ/フーミンのおもちゃ箱
045 セサミストリートナンバース
046 タロット占い
047 卒業FINAL
048 チキキマシヨん猛レース
049 痛快ゲームショー ツイステッド
050 口の食卓
051 鉄人
052 デモリションマン
053 寺沢武一の「武」
054 トウイングクル☆ナイツ
055 トータルエクリプス
056 時を超えた手紙
057 ドクター・ハウザー
058 突撃機関 / メガダウ//
059 トムカイトのこれがゴルフだ /
060 ドラえもん 友情五説 / THE DORAEMON
061 ドラゴンズエア
062 ドラゴン・タイクーン・EDGE
063 ナイト・トラップ
064 ナオコとヒデ坊[シリーズ]
065 西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」
066 眠れぬ夜の小さなお話
067 ノバーストーム
068 信長の野望 覇王伝
069 ノンタンといっしょ[シリーズ]
070 パーチャルカメラマン[シリーズ]
071 パーチャルバット レイカ
072 パーチャルホラー 呪われた館
073 パーニング・ビルジャー
074 爆発// オール日本クイズ王決定戦
075 バタック
076 バットバット[シリーズ]
077 バドックノート 95
078 バトルチェス
079 バトルビュッセル
080 ベットティル

081 バラランチョ
 082 パワーズキングダム
 083 ビーターフランクフル「バズルの塔」
 084 美少女戦士セーラームーンS
 085 平田昭吾インタラクティブ絵本[シリーズ]
 086 ファイアボール
 087 ファッティベア[シリーズ]
 088 ファラオの封印
 089 フラッシュバック
 090 ヘルビー・チの波瀾
 091 ヘルゼレフ
 092 PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOOT
 093 ポイニッドデジタルレブ
 094 麻雀狂時代-AVギャル制覇編〜
 095 麻雀狂空 天竺
 096 マーフィーだよ全員集合ノ
 097 マイクロコスモ
 098 マカロコほうりん荘インタラクティブ
 099 マスターズ 遙かなるオーガスタ3
 100 マリッツアー
 101 メガレス
 102 モンタナ・ジョーズ
 103 山村美紗サスペンス〜京都鞍馬山荘殺人事件〜
 104 幽遊白書
 105 レミングス
 106 ロードラッシュ
 107 ワールドカップ スーパースタジアム
 108 ワイアラエの奇譚
 109 AQUA WORLD海美物語
 110 アロ・ン・イン・ザ・ダーク2
 111 飯田譲治の「TEN MAIDS」
 112 ウイングのマンダラIII
 113 ウォーターワールド
 114 FIFG
 115 エミット[シリーズ]
 116 オールスターピロウ
 117 オールスター水泳大会 OFFICIAL CD-ROM NICE BODY
 118 おやじハンター麻雀
 119 キットTV
 120 CASPER
 121 クリーチャー・ショック
 122 GEX
 123 けしけしけるっぴとおりがみのたびびと
 124 コース・キラー
 125 組閣の危機
 126 サイベリア
 127 ザ・オーディションスペシャル
 128 The 7th Guest The 11th Hour
 129 サプリム・ウォリアー
 130 実機バチスロシミュレーター Vol.1
 131 真・妖怪人間ベム〜早く人間になりたい〜
 132 スクランブルゴラス
 133 ストリートファイターII ムービー
 134 フロポウワドル(仮称)
 135 スラムジャムVS 3Dバスケットボール
 136 3Dアトラス(仮称)
 137 ソード・アンド・ソーサリー
 138 対決るみーすノ
 139 ダイナノーツ
 140 Tower
 141 チキチキマシン猛レース2-In Space-
 142 ティラノス〜エピソード1: 難破船のエイリアン〜
 143 テーマパーク
 144 TETSLUJIN RETURNS(仮称)
 145 デビルズユニ
 146 電脳飛魚〜Multimedia Curising-
 147 ドラゴン・ロア
 148 N.O.B.
 149 バ・チャルブル
 150 ハウスキーパー
 151 HAKONE TOWER
 152 学校のコワイわさ 花子さんがきた//
 153 ハロキティ あそびのおもちゃばこ
 154 ビラミッド・イントルーダ
 155 Vゴールザッカー
 156 フルフォレス 物語
 157 ブレド・ファース
 158 プロスタジアム
 159 ノロレス(仮称)
 160 ほのぐらし
 161 ボリスノーツ
 162 ボリスノーツ・パイロットディスク
 163 ミステリアスロット
 164 MYST
 165 ものしけり百人一首〜
 166 山田かまち美術館
 167 機甲ライズ目あひばり屋敷
 168 ライズ・オブ・ザ・ロボッツ
 169 リターンファイアー
 170 レインドロップス(仮称)
 171 Lost In Time
 172 ワールドカップスペシャル

表3 7-8月号の記事

- 01 Multimedia Topic
- 02 All About M2/M2のすべて
- 03 スクーブ
- 04 ソフト紹介「GEX」
- 05 ソフト紹介「リターンファイアー」
- 06 ソフト紹介「デイドラス〜エピソード1〜：難破船のエイリアン〜」
- 07 ソフト紹介「ジョックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート」
- 08 ソフト紹介「スラムジャム'95 3Dバスケツボール」
- 09 ソフト紹介「おやじハンターマージャン」
- 10 ソフト紹介「スクランブルコブラ」
- 11 ソフト紹介「対決のみ〜す〜」
- 12 ソフト紹介「ワールドカップスペシャル」
- 13 ソフト紹介「チキチキマシン猛レース2-In Space」
- 14 The Guide「Dの食事」
- 15 The Guide「紺碧の艦隊」
- 16 The Guide「MYST」
- 17 The Guide「ドラえもん 友情伝説／THE DORAEMON」
- 18 The Guide「スターコンロールII」

19 The Guide ウル技&ワンポイントアドバイス
20 For Klds/
21 For Ladies
22 For Adults
23 FROM USA「Immercenary」
24 FROM USA「Dino Park Tycoon」
25 E³ Special Report
26 付録CD-ROMの使い方
27 Information Page
28 On Sale
29 COMING SOON / 新作カレンダー

表4	機種名
----	-----

- 01 ファミコン
- 02 ツインファミコン/ディスクシステム
- 03 スーパーファミコン
- 04 ゲームボーイ/スーパーゲームボーイ
- 05 パーチャルボーイ
- 06 ウルトラ64(仮称)
- 07 PCエンジン
- 08 CD-ROM²
- 09 CD-ROM⁺とスーパーシステムカード/スーパーCD-ROM⁺
- 10 PCエンジンDuo/Duo-R
- 11 アークードカード
- 12 PC-FX
- 13 メガドライブ/メガドライブ2
- 14 ワンダーメガ/ワンダーメガ2
- 15 MEGA-CD/MEGA-CD2
- 16 スーパー32X
- 17 セガサターン/バサターン/ハイサターン
- 18 ゲームギア
- 19 プレイステーション
- 20 3DO
- 21 NEO・GEO/NEO・GEO CD
- 22 レーザーアクティブ+LD-ROMコントロールバック
- 23 レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールバック
- 24 MSXシリーズ
- 25 PC-9801・9821シリーズ
- 26 DOS/V
- 27 Macintosh
- 28 その他
- 29 何も持っていない
- 30 特に買いたくない・

表5 よく読む雑誌

- 01 ファミコン通信
- 02 月刊ファミコン通信攻略スペシャル
- 03 V JUMP
- 04 霸王
- 05 Game ON /
- 06 Game Walker
- 07 電撃王
- 08 奇現界
- 09 ファミリーコンピュータマガジン
- 10 必本スーパー /
- 11 電撃スーパーファミコン
- 12 THE スーパーファミコン
- 13 電撃スーパーファミコン
- 14 PCエンジンファン
- 15 プレイステーションマガジン
- 16 サターンFAN
- 17 ログイン
- 18 コンプティーク
- 19 Game Blast
- 20 ゲームスト
- 21 パーチャルアイドル
- 22 その他のゲーム誌
- 23 MSX・FAN
- 24 MAC LIFE
- 25 MAC POWER
- 26 MAC USER
- 27 ASCII
- 28 日経バイト
- 29 日経パソコン
- 30 On / PC
- 31 アイコン
- 32 DOS/Vマガジン
- 33 Asahiパソコン
- 34 CD-ROM fan
- 35 CD-ROM/パラダイス
- 36 その他のパソコン誌

表6 LIVE! 3DO MAGAZINEの内容

- 01 第3回3DOマガジン Photo CDコンテスト
- 02 GAME「SEX」
- 03 GAME「ジョックエブ：オペレーション・ジャンプゲート」
- 04 GAME「リターンファイアー」
- 05 GAME「対決のみずし」
- 06 MOVIE「ノード・アンド・ソーサリー」
- 07 MOVIE「おやじハンターマージャン」
- 08 MOVIE「チキチキマシン猛突進2-In Space」
- 09 MOVIE「悪書タイムトラベル・死活大百科」
- 10 MOVIE「けろけろっぴとおりがみのたびと」
- 11 MOVIE「ハウスキーパー」
- 12 発売済3DOタイトル136本のデータベース

For Kids!

夜は3DOで遊び、昼間は外で遊ぶ。正しい子どものあり方はそう
でなくちゃね、と心底思う今日この頃である。



●「子どもだまし」じゃない「子ども向けソフト」とは？

今回のイチャオシソフト			
キッズTV	メーカー名	スタジオ3DO	発売日
	価格	未定	問い合わせ ☎03-5489-3266

今回のテーマは『キッズTV』である。まだ発売日も、はっきりとはわからないソフトを何故？ という向きもあるかもしれないし、中身をそのまま日本語化するといっても、言葉に関わる問題もかなり用意されているので、簡単ではないというのわかってはいるのだが、それでもなおかつこのソフトを紹介するのは、たんにこれがおもしろいからである。こんなにおもしろいものは、完全に日本語化されたソフトにならなくとも(もちろんそうなることを望みたいが)、紹介せねば、と思うのである。

このソフト、ジャンルで分ければエデュテインメントソフトである。中身はクイズ形式で、算数や、国語(つまり英語)、理科、歴史といった内容の問題が出て、それに答えていく。いわば楽しみながら知識が身に付くというタイプのソフト。だが、この場合、楽しむ部分がきわめつけに多いのである。

まず、設定がふるっている。このソフト全体が架空のテレビ局を再現、ということになっている。それも、荒唐無稽な方法によってではなく、いわば企業買収によって。そのために11歳の社長のジェイク・スミスが、さまざまな方法でお金を稼ぎ、経営が傾いたテレビ局を買収してしまったのだ。だから、スタッフはすべて子ども。そして、今このディスクを手にしたプレイヤーがプロデューサーとして番組を作っていく、というわけ。



出演者選び。これも「ツイステッド」同様、「私を選んで」といううさぐらいの売り込みぶりだ

ウルトラヤンエグ、ジェイク君の出世物語



このソフト、以前日本語版も発売され好評を博した『痛快ゲームショー ツイステッド』を作ったソフトハウスが開発しているもの。グラフィック回りは、前作を大いに上回る出来である。派手な3DOCGなどは使っていないが、デザイン関連だけでも相当に手が込んでいるし、実写との合成などは前作のノウハウあればこそ、完成度の高さを見せている。要するにお金がかかっている。



それにしてもイントロからふるっている。ジェイク少年が金を稼ぐためにレモネードだけでなく、自分の身さえ売っていたとは(？)、涙なしには見られないのである。追いつかれる大人もかわいそう。

画面構成にセンスが光るのだ

画面デザインが、大人っぽいか、上品でセンスがいいのもうれしい。色の使い方など、派手なところは思いきりポップに、渋く決めるところは思いっきり渋く。ここに紹介した画面は、上2点が問題への入り口、つまりは番組のタイトルバックというところか。右下が得点表。まるで視聴率の表みたいである。



左のは音楽の関連のタイトルバック。古きよき時代のジャズ感覚のグラフィック。上はおサカナさん



色の使い方がとておもしろい。すべて大人の感覚で作られているのが、成功している秘訣だと思う



視聴率競争のグラフのような成績発表画面。Envy Awards 目指してがんばるのだ

番組をプロデュース、と書いたが実際には本当に番組をプロデュースするわけではない。いわばクイズ番組の出場者になるという感じ。それでも、超ヤンエグのスミス氏から、番組を作ってくれ、みたいな依頼を受ければ気分が悪いはずがない。

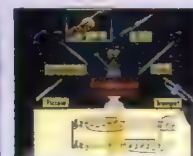
出演者を選んだら、基本的には問題に答えていくだけ。ここがミソの部分なのだが、何がいかというと、全体にすごくカジュアルな感じがする部分である。お勉強というよりは、そのままクイズ番組のような作りだし、間違っても「気にしない、気にしない」みたいなノリで通り過ぎていける。

問題の前後には、キャスターや司会者然とした子どもたちが、まるで大人のパロディのように早口でしゃべりまくってくれる。ギャグも大人でも楽しめるようなのが多くて、ソフトは子供向けなのに、クオリティは大人向

間違っても「気にしない、気にしない」の問題集



問題の質と、解答の仕方に工夫がみられるのもこのソフトのいいところ。問題は、難易度によっても違うが、たとえば算数なら、「 $2+2=6$ 」となっていて、解答部分の「6」のところを直す場合もあるし、問題のほうの「2」の部分をはかの数字に置き換える場合もある。いずれにしても、どこが動かせるか、なんてヒントは出てこない。瞬時に判断して、「=」の部分のつじつまを合わせていくわけである。そのほか、音楽



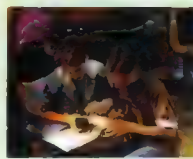
なら楽器の音色を当てていったり、ミケランジェロのダビデ像のジグソーで遊んでから、解答するとミケランジェロの解説が聞けるなんて、ユニークなものが多い。難易度は4段階で選べる。

遊び心もここまでくると芸術品！



問題の前後にあらわれるコーナー司会のしゃべりや、CNNのショウビズ・トゥデイみたいな番組も用意されている。これは毎回出てきて、ホステスは小学生みたいな女の子だがホストはゴールデンリトリバーだったりする(ジョンという名前だ)。さらに、何問か消化したあとにショートコントのようなものも用意されていて楽しめる。

最後にはエミー賞みたいな「Envy Awards」(うらやましいで賞?)の授与式ま



である。ここでは変なおじさんが出てきて、トロフィーを奪おうとするのを、リトリバーのジョンが奪い返すなんてシーンも。番組の構成、視聴率競争などテレビのパロディで楽しませてくれるのだ。

けと同じなのである。そう、グラフィックのセンスの良さとか、テンポの良さとか会話のスマートさ(多分)、すべてがいわゆる子供だし、つまりお子さまならこんなものでしょう、というようなごまかしではないのだ。

子供向けのソフトという、安価に作れるとか、簡単に作れるとか思いこんでいる人が多いように思えてならない。それはたしかに、小学生用の問題は、大概の大人が作れるだろう。だが、誰もが算数を効果的に教えられるのと同じように、そうしたソフトを作れるとはかぎらない。さらに、遊ぶ人間の集中力を持続させるようなエンターテインメントの要素を持たせるのは至難の技。もちろん、今回取り上げた「キッズTV」が理想のエデュテインメントソフトだといえる張るつもりは毛頭ない。だが、貴重なヒントを与えてくれることだけはたしかである。

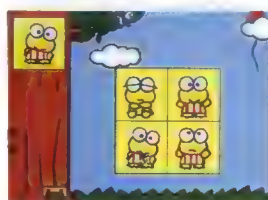
ハローキティあそびのおもちゃばこ

キティちゃんである。小学生よりもさらに下の年齢層を狙った、いわば知育ソフトともうしましょうか。

メニューはリビングルーム。雑然と置かれたいろいろなものをクリックすると、ちょこちょこっと動いてくれたりするが、なかには各種のコーナーに行けるものもある。用意されているのは「きせかえ遊び」、「じゃんけんゲーム」、「スロットゲーム」、「おんなじのはどれ」の4種とバリエーションが豊富だ。ちなみに目新しいのは最後の「おんなじのはどれ」だ。たとえばケロップの絵が4枚出て、元絵と同じポーズのものを選ぶのだが、こういうのがやっとなくなる年代の3歳とか4歳とかの子どもだったら、キャッキャいって遊びそうな気がする。



わーい、キティちゃんだ。これを見ただけで子どもは喜びそう



「おんなじのはどれ」から、意外と楽しいのである

ハローキティあそびのおもちゃばこ



キティちゃん、無表情なのにかわいいのである。ふしぎ



「じゃんけんゲーム」そのまんまのゲームではある



この部屋のなかのものを片っ端からクリックしてみよう



「きせかえ遊び」ぴったりと合わせるの子どもには難しいかも

FOR

Ladies

子どもと一緒に遊べるソフト

子どもにソフトを買ってあげるんだったら、ついでに自分も楽しんでしましましょう。ほらほら、一石二鳥。

ぼのぐらし



プロデューサー さくらい たけし

メーカー名：アミューズ
発売日：発売中
価格：7800円
問い合わせ先：☎03-5466-8775

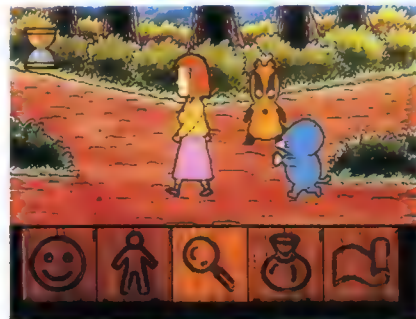
「ぼのぐらし」ってなにをするソフトなの、ときかれれば答えはひとつ、「ぼのぼのたちの住む動物の森で一緒に暮らすこと」。いがらしみきおの人気コミックス『ぼのぼの』に登場するキャラクタが、あっちこっちで気ままに暮らしているこの森では、どんなことをしようとプレイヤーであるあなたの自由。みんな



ぼのぼのの森で拾ったアイテムを持てるのは、1度に8個まで。持てなくなったら、家に置いておこう

を殴って歩いてもいいし、動物たちにかまわなくてひとり静かに暮らしてみるのも悪くない。でも、せっかくなんだから、森の仲間たちとも仲良くなってみたい？ ぼのぼのたちと一緒にのんびり暮らせるなんて、きっとここだけだと思うわけです。

とはいっても、やっぱり気に入らないヤツはいる。どうしてもウマがあわないヤツに、無理にあわせる必要はない。無視しちゃってもいいし、それこそ律儀に殴ってみてもOK。それというのも、このゲームに登場するキャラクタには、ちゃんとそれぞれ個性が設定されているのだ。もちろん、プレイヤーも例外じゃない。このぼのぐらしを始めるときに入力した生年月日と血液型、これが個性を決定するファクターになっている。経営コンサルティングに使われている個性学というものにそって、すべてのキャラクタは12のタイプに分類されているわけだ。だから、性格的にどうしても仲良くなれないヤツも存在する。またぼのワールドのキャラクタたちは、みんな現実にいるような性格の持ち主ばかり。とい



動物と仲良くなると、たまにイベントが起こる。イベントが起こると、動物さんたちが後をつけてきてくれるのだ



動物たちを相手にできることは、意外と多い。それぞれの個性を見極めて、いいと思えることをしよう

うわけでぼのぐらしは、自分がどんな性格の人とおつきあいがしやすいのか、逆にどんな性格の人とは仲良くなりにくいのか、さりげなく教えてくれる「おつきあいシミュレーション」のソフトでもあるわけだ。ゲームの最後のほうまでいくと、森の仲間たちがプレイヤーのタイプを教えてくれるので、参考にしてみよう。「誰々にそっくり」とか言われるから、実際に原作を読んでみるといい。けっこう当たってるぞ。

あなたのデータをいれてください

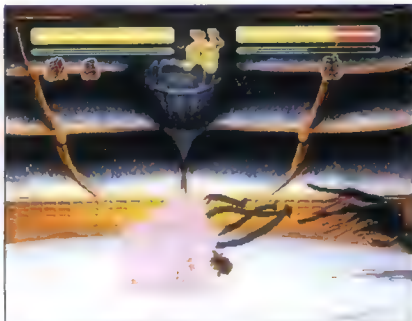
生年月日 1972-12-00
血液型 A B O AB
おとこ あんな

ここで入力したデータが、プレイヤーの性格とか個性のファクターになる。ゲームの展開が全然変わってくるぞ

幽☆遊☆白書

富樫義博の人気コミックス「幽☆遊☆白書」を元にした格闘アクションゲーム。キャラクタの声は、アニメ放映時の声優さんがそのまま担当している。

このゲームでとくに見るべきところは、あちこちで見ることができるムービー。シネバックではあるが、けっこうきれいで、オープニング・ムービーなどはジャマなクレジットがないぶん（歌も歌詞もないが）嬉しいかもしれない。



ゲーム画面のキャラクタや効果は、スタジオぴえろの描きおろし。もう少しキャラクタが大きかったらよかったんだけど。



いわゆるおまけの「ワールドモード」の「アート・ギャラリー」に入っている画像。きれいですの〜



ぼのぼの ワールド ガイドブック

ぼのぼのたちの住む森は意外と広くて、なんにも考えずに歩いていくとすぐに迷子になってしまふ。まあ帰り道がわからなくなっても、動物と向き合っていないときに「とりあえずかえる」を選べば家には戻ってこられるけどね。もう1回、その迷った場所にたどりつけるかどうかは神のみぞ知る、だ。

さて、実際にデータを入力してゲームをはじめてみよう。家はどこに建ったかな? じつは、家が建つ場所も人によって違うのだ。これも生年月日と血液型で変わってくるので、場所を変えてみたかったら、わざとデータを変更してみよう。

いっぽう、動物たちのいる場所は何度やっても一緒に、変わることはない。迷ってしまったら、マップのコマンドを使用しよう。マップ上に表示される顔型のアイコンで、自分の現在地がわかる仕組みになっている。



海岸ぞい

ぐるっと歩くと1周して、元の場所に戻ってこられる。迷うことは少ないが、1周するのは意外と時間がかかるぞ。



森のどこかに自分の家がある。タイプによって形も変わる。



いつもニコニコ笑っているクズくん。遊ぶかな? かな。



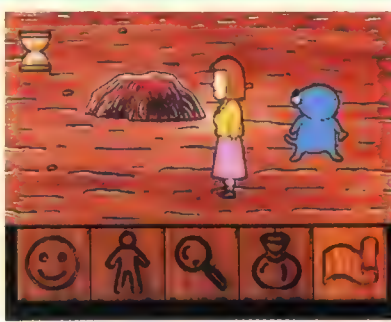
おしさんのクジラ。いつもぼのぼのと笑っている。

迷ったら、まよわずマップをチェック!!



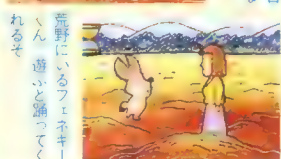
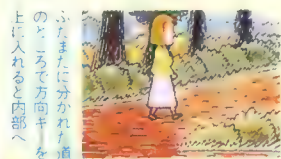
なんとか岩を探せ!

ある程度ぼのぼのちゃんと仲良くなれると、「なんとか岩を探しに行こう」と言われてイベントが起きる。どこにあるかまるっきり見当もつかないんだけど、さてさて……?



島の中央部

タイプによっては、この中央の部分に自分の家が建つことも。道が複雑だから気をつけて。



美少女戦士セーラームーンS

小さい女の子から大きなお兄さんまで、老若男女問わずに人気がある「美少女戦士セーラームーンS」。操作方法も、ごく普通のコマンド入力によって必殺技を出す「普通」モードと、ボタンを組み合わせることで押すことによって誰でもカンタンに必殺技が出せる「やさしい」モードがあるので、家族で楽しめるぞ。また、ファンには涙モノのおまけ、データベースモードつき。セーラー戦士のメッセージもついているぞ。



3Dアニメ「美少女戦士セーラームーンS」のいちばんの目玉、ポリゴンのセーラー戦士出演のオープニングムービー



各キャラクターの必殺技、とくに超必殺技のビジュアルは凝っている。当然のようにしゃべります、はい

For Adults

フォア・アダルツ

大人には大人の楽しみがある。大人にしかわからない人生の機微という密の甘美、コニャックの陶醉、ブルゴーニュの夢見心地をこのページから汲み取っていただきたい、なーんちゃって。

バーチャルカメラマン Part3

メーカー：ナグザット
発売日：発売中
価格：8800円
問い合わせ：☎0120-079-310

知的な貴男におすすめのこのシリーズ

3D0アダルトもので、自信を持っておすすめできるのがこのシリーズ。女の子を口説いて、写真とって、気に入られて、さらに服装の少ない写真に突進していくという単純なシステムなのだが、ゲームとしての完成度も高い。Part2までは女の子が2人ずついたのだが、このタイトルから1人になった。より深く掘り下げられるのである。下の記事も乞読。



杉本ゆみかというお姉さんである。ビーチでナンパする。いきなり水着というのでも、よかったかもしれない



口説くときにはあまり軽にならないように、素直に、そして一所懸命に口説くべし！



いよいよ撮影。なかなかいい顔をしてくれないのだが、そこをなんとかいい写真を撮るのが腕の見せどころである



いい写真ではピンポン、変なのはブー！ このブーが何度か鳴ると、失敗したと思っていい



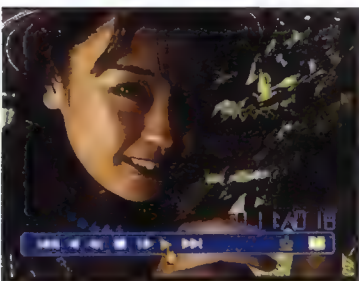
うーむ、いいですねー。悪くないです。ほんとにもう。ううん。いいですよ

バーチャルカメラマン Part4

メーカー：ナグザット
発売日：発売中
価格：8800円
問い合わせ：☎0120-079-310

写真とエロスは交錯するこれは美学的事実だ

女の子を口説くのは強引でアホなことをしないかぎり、そう難しいことではない。が、最初の服を着た写真が難しい。泣きそうなくらいチャレンジして、ようやくOKの許しが。ここがよくできていると評価されている点。バランスが絶妙なのである。



見てのとおり、ポツチャリ型である。好きな人は、そうとう喜ぶかもしれない



同シリーズ最新作は勝負しおりちゃんである。ひらかなの名刺が多いね



こういう場面では開放的になつてくれるのかな。羞恥に口説いてね

山田かまち美術館

メーカー：テレビ朝日
発売日：6月16日
価格：8800円
問い合わせ：☎03-3587-5392

時を超えて甦る 透明な魂の記憶……

山田かまち。知らない人も多いかもしれないだろう。不慮の事故によって、17歳という若さで世を去った少年。氷室京介らの友人ということで当時話題になったが、彼には知られざる一面が。それがおびただしい数の水彩画、日記や詩を書き綴った18冊のノートだった。とくに水彩画には、独特のポエジーが表現されている。

このソフトは、水彩画が展示された美術館が仮想的に実現するものだ。1点1点の絵を鑑賞することはもちろん、彼のギターや天体望遠鏡などの愛用品。そして本棚に手を伸ばせば、彼の詩を読むことができるし、さらにキーボードに触れてみると、ほとんどの人にとっては初めて聞くことになると思われる彼自身が作曲した曲も聴ける。さまざまな面を持った人物を丸ごと体験できる、内容と表現がかみ合った貴重な作品だ。



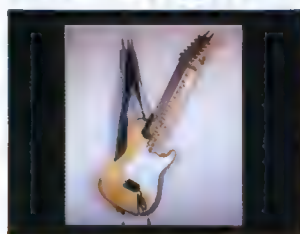
この時期、こういうタイトルが出ることも、うれしいですね



こんなすてきな水彩画が多数収められているのだ



愛用アイテム。ここまではなくてもよかったのだが



かまちの愛用品から、エレキギターは、父から贈られた「キター」によってロックに目覚め、その影響で、作曲や水彩画などさまざまな作品を生み出していた。



同じくかまちの愛用品から、天体望遠鏡。絵をすべて見たり、ある条件を満たすと、かまちのフライベートルームに入ることできるようになっている。

実機パチスロシミュレーターVol.1

メーカー：ネクストン/EAV
発売日：7月21日
価格：6800円
問い合わせ：☎03-5410-3100

もう無駄なお金は 使わなくてもいいんだよ

パチスロである。なんだか名前だけ聞くといわゆる3Dでパチスロができるんでしょ、みたいな安易なソフトをイメージしてしまうが、アニハカランヤ。すごい。すごすぎる。マニアックなのである。サンガスSP1、サンガス1、マジカルペンバー、ニューバルサー、ムサシ2、ウィリーチャンプというお店で人気の6台のパチスロ機をそのまま台自体3Dに取り込んだという感じで、画面は精密緻密である。さらに、そのマシンのカタログまで入っている。つまり、一般人には見ることができない業界向けのチラシである。これをマニアックといわずして、なんと呼ぼう。

ちなみにリーチ目表とか、3つ回るパネルのローテーション表なども収録されている。まさにパチスロのすべてが収められているのである。マニアなら、3Dマシンといっしょにでも買いたいソフトなのではないだろうか。

そのほかにも、福岡からスタートして、大阪を経て札幌までパチスロをしながら旅をするゲームも入っている。執念を感じる1本。



パチスロマニアのための雑誌、まさに伴担ともいえる内容である



6つの機種を収録 Vol.2も出てくるという。マニアックなシリーズだ



福岡から札幌までパチスロ行脚で遊べるゲームモード



上が機種の分析、下がゲーム。このソフトの本質は上にあると見た



こんな資料価値の高いもので、完全に収録されているのである



台を選ぶこともできる。もう、ビョーキといってもいいだろう



これが業界向けのチラシ。パワフルな内容なのだ



リーチ目表など、かきりなくオーセンティックな内容



さ、いっちょかっばいでみるかな、なんてはまっちゃいますね



FROM フロム・ユー・エス・エー

USA

今号の米国ソフト紹介は、異色RPG『イマーシナリー』と、読者アンケートで人気の高かった『ダイノ・パーク・タイタン』の2タイトル。

NOW SALE ISSUE

サイキックで攻撃! 異色の3Dアクション

Immerscenary イマーシナリー

コンピュータネットワークによって創り出された世界へのり込んだ主人公ナンバー5が、謎を解きながら冒険するというユニークなアクション/ 不可思議な世界を、思う存分味わって欲しい!

メーカー	Electronic Arts
価 格	59.99ドル(オープン価格)
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	アクション
継続機能	8か所にセーブ



コンピュータネットワーク「パーフェクト1」の生み出した仮想世界へジャンプし、サイキックの力で戦う戦士が、プレイヤーである主人公ナンバー5だ。ナンバー5は未来の地球がコンピュータに支配され、人々は肉体から切り離された仮想世界へ閉じ込められたことを知った。そこで人々を解放するため、「パーフェクト1」を倒そうと、肉体を現在へ残したまま、研究所から立上つ。



ゲームには「の」のような文字を多用し、ゲーマーに「の」を多用することを求めている。

① 情報収集と回復

まずはこの世界の情報を集めることが大切だ。そこで中立地帯「DOAsys」へ行ってみよう! ここでは戦闘はご法度で、「リズムス」と呼ばれるこの世界の住人と、自由に会話することができる。

またここではあらゆるダメージが自動的に回復し、また研究所に戻ることもできる。



中立地帯では、出会う相手により情報が変わる。何度も行つて情報を集めよう。

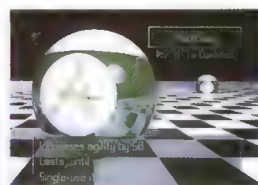
② フィールドでの戦闘

戦闘はすべてリアルタイムのアクションでゲームの特徴の1つにランクの存在がある。これはここでの順位をあらわし、人々はラン

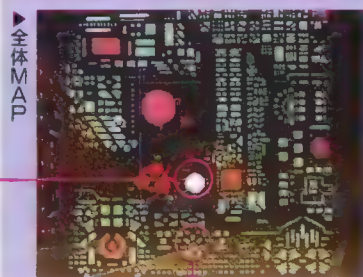


サイキックパワーを放射して攻撃! 使うたび、オフense力を自覚する

ランクの低いキャラからもパワーは吸収できる。照準を合わせると相手の名前やランクが表示される



特殊武器や回復などのアイテムは、種類も豊富に登場



全体MAP

フィールドMAP



現在地

▲拡大MAP

左はマップの赤い部分、高ランクのプレイヤーが、中、白い部分が中、リズムスが、右は、リズムスが、近づくにつれて、見えてくる。

③ 強敵との戦い

宿敵パーフェクト1と対決するためにはランクの高い強敵たちを全て倒し、自分のランクを相当上げなければならない。ランクの高い者はマップ内にいくつかある赤い部分のゾーンにいる。ある程度強くなってきたら、こうしたゾーンに行き対決しよう。だが、自分で上のランクの者を倒さなくてもこの世界では全ての人々が殺しあっているため、時として勝手に自分のランクが上がったり下がったりすることもある。興味深い異色作だ。



ランクの高いリズムスの1人。らせん状リボンの身体は、攻撃を軽くかわす

NOW

SALE

ISSUE

恐竜たちであふれる、テーマパークを作ろう

Dino Park Tycoon

ダイノ・パーク・タイクーン

Dino Park
TYCOON

現実には不可能な恐竜の動物園、ダイノパークを経営 / そんな夢とロマンがあふれる体験を味わせてくれるシミュレーションゲームが、パソコン版から移植された

メーカー	MECC
価格	28.00ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	シミュレーション
継続機能	1か所にセーブ



もし、恐竜をあつめたテーマパークがあったら……誰もが憧れる魅力的な話だ。これはそんな恐竜の生態と、テーマパーク経営の両方を楽しみながら学べるゲームである。

ダイノパークをオープンするにはまずは土地を購入しなければならないが、砂漠、平地、湿地の3種類あり、砂漠が一番安い。しかし恐竜は種類によって気候の適性があるので、後々のことも考えて選んだほうがよいようだ。土地は恐竜のおり1つぶんである1エーカーずつ購入し、最大で10エーカー所有できるが、土地の種類は後から変更できない。

土地に柵を取り付けるとおりを建設したことになる。柵は木、鉄網フェンス、セメント壁の3種類あり、セメント壁がいちばん高いし頑丈だ。柵に電流を取り付ければさらに安心だがお金をかけても整備不足だと、柵が壊れて恐竜が逃げだすこともある。

従業員は獣医や警備員をやとうことができるが、毎月給料を支払わなければならない。また状況により退職したり休みをとる者も出るので管理は大変だ。そこで余裕があれば管理人をやとうとよいだろう。また新たな収入を得るためにフードスタンドやみやげ物屋を建設することもできるが、営業するためには各店に店員が必要だということも忘れずに！

なお雑貨店で1万ドル以上買い物すると、その度にパークを彩るオブジェ（噴水など）

が無料でもらえるうれしいサービスがある。

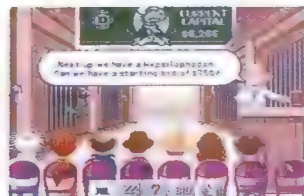
恐竜たちは、よく食べる。その上、量にも質にも種類にもうるさい。しかもちゃんとした餌を与えてやらないと、恐竜たちは不幸な暗い恐竜になってしまうのだ。暗い、悲しそうな顔ではお客さんもどんどん減ってしまうし、彼らの中には柵をプチ壊して逃げだすのも出てくる。ダイノパーク経営成功のためにも、キミの恐竜たちがいつも幸せでいられるよう気をつけてあげよう！



これがキミの経営するダイノパーク。右下のオークション開催のサインに注目



恐竜ガイドでは、恐竜の生態や歴史について勉強することができる



ときどき開催される恐竜オークションには、ぜひ参加してみよう

ダイノパーク運営のしくみ

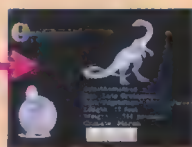


植物の種類は3種類あり、値段も違う。また、育つ植物も違ってくる



不動産屋で土地を購入。種類は3種類あり、値段も違う。また、育つ植物も違ってくる

ダイノシティで恐竜を購入。恐竜がいないとパークをオープンできないからね



購入前にデータを見てみよう。肉食か草食か、砂漠型か湿地型かなど、要チェックだ！



ここではダイノパーク維持のため、必要なものを購入、準備する



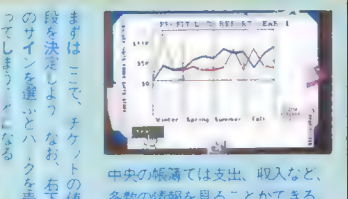
6種の職の従業員は、状況に応じてやとう。獣医やツアーガイドは最初からキープしたい



雑貨店でりの柵を購入しよう。またここで、みやげ物屋を建設したり新聞広告などの申込みもできる

オフィスでの行動

オフィスはダイノパークの経営を考える場所だ。チケットや各売店の売り上げ、雇用状況などの必要なデータを調べたり、チケットの値段を設定できる。恐竜ガイドを見るのもここだ。また、お金を困ったときは銀行に融資を頼めるが、借金が返済できずに破産するとゲームオーバーになってしまう。



中央の帳簿では支出、収入など、多数の情報を確認することができる



ロサンゼルスはゲームのお祭りだ!

SPECIAL REPORT

米国ロサンゼルスで5月11日~13日まで行われたE³(Electronic Entertainment Expo)の模様をレポートする。

E³にはすべてのプラットフォームが大集合

E³は今年が第1回目というエンターテインメントソフトとハードの展示会である。エンターテインメントソフトの代表選手といえばやっぱりゲームということで、ゲーム関連の展示が盛りだくさんだったのだ。パソコンゲームからゲーム機までの新作ソフトとハードが一堂に集まるということで、全米のみならず世界中が注目していたのである。メーカーのほうもE³に合わせて発表していくわけで、任天堂はULTRA64の外観写真を発表、セガはサターンをE³の開催1日目から発売開始、ソニー

はプレイステーションを299ドルで販売すると表明した。

そうした注目のショーで3DOが展示・発表した内容は、大きくわけて2つ。1つは32ページから特集している64ビット3DOシステムの「M2」もう1つが現行3DOの新作タイトルである。このコーナーではとても全部のソフトは紹介できないので、会場で気になったタイトルをピックアップして紹介。もっと詳しいゲームの説明は110ページからのカミングスーンUSAにゆずるとしよう。



全米、いや世界中のゲームが大集合するイベントだ。ロサンゼルスコンベンションセンターの南館と西館を併用して行われた写真は左と西をつなぐ通路。3DOの車いすが目立つ

3DOブースに新作ソフトが盛りだくさん

3DOブースではブース中央にマルチスクリーンが出現。ここでM2の映像を録画したビデオテープが再生されていた。

ソフトタイトルの数をもっともたくさん用意されていたメーカーはStudio 3DOで、いよいよソフトメーカーとしての活動が活発化してきたという感じ。なかでも「Blade Force」は一押しソフトということで「X-O-TRON」という巨大なバーチャルリアリティマシンを設置してプレイしていた。

Panasonic Software Companyも多くのソフトを展示してソフト制作・販売に力を入れていくことをアピールしていた。ワープが制作した、フロボン君の続編とでもいうべき「TRIP D」は「Dの食卓」と並んでアメリカ人もびくりの大注目であった。

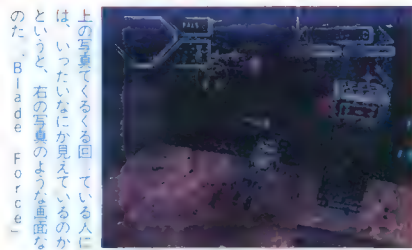
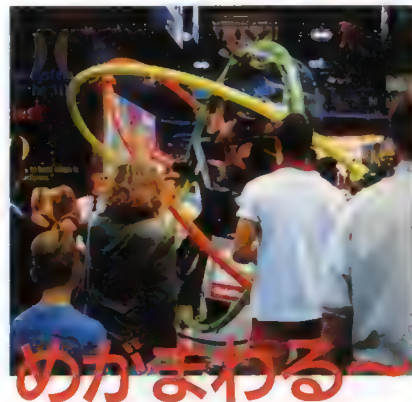
もう1社のハードメーカー韓国のゴールド



フロボン君の最新版が展示されていた。「TRIP D」というのだが、日本では「フロボンワールド(仮称)」として発売予定

スターもソフト事業に乗り出すようで、3Dシューティングなど3作品を出品していた。今後の動向に注目していきたい。

また、会場ではデイドラスの主人公たちとブルーマッド合成で記念撮影したり、ナイスバディなおねーさんにサインしてもらったりのおまけもあったのだった。



上の写真とくくる回っている人はいったいどこを見ているのかという、右の写真のような場面なの。Blade Force

M2も!!



Studio 3DOの「Planet Strike」はまだ未完品ながら期待の持てるソフトだった



恐竜と人間格闘対戦する「PRIMAL RAGE」はアーケードから移植の予定

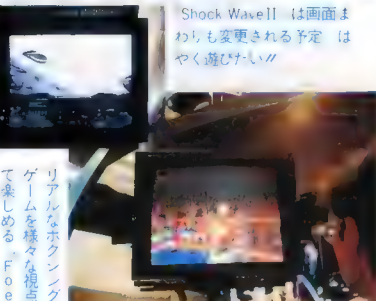
EAブースではプロデューサ自ら説明に立つ

EAブースでは各ソフトのプロデューサが説明に立ち、ソフトの内容を詳しく聞くことができた。EAのソフトはどれもレベルが高いのだが、なんといっても注目目は「ショックウェーブ2」。ゲーム性は前作とそれほどの違いは見つけられなかったのだが、操縦できる機種が4種類に増え、1本道のマップが広がって自由になった。まだ、ムービーは入っていない。

ショッキングウェーブやロードランシュのムービー部分をすべて担当したプロデューサーのMurray Allen氏



リアルなホッキングゲームを様々な視点で楽しめる。Foe of Air



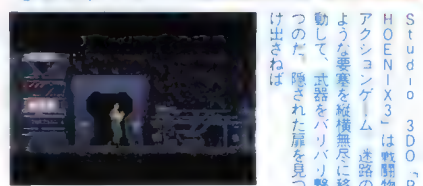
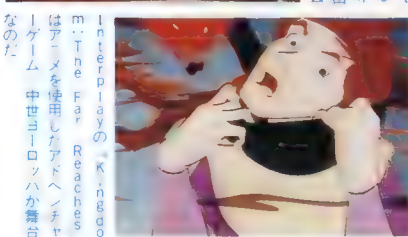
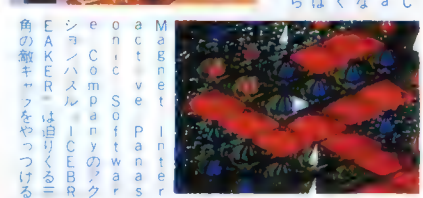
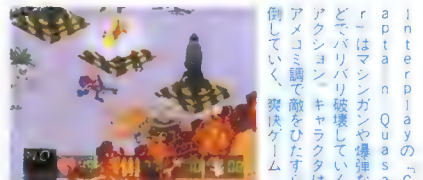
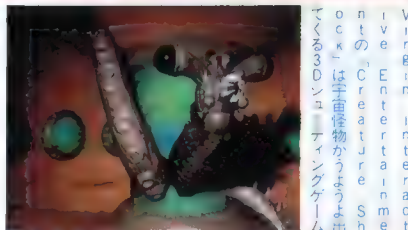
Shock Wave II は画面まわりも変更される予定はやく遊びたい!!



Psychic Detectiveとプロデューサー、Jim Simmons氏

そのほかにも会場で気になったソフトたち

3DOとEA以外にも会場のあちこちで3DOタイトルのデモを見かけることができた。その中でおもしろそうに思えたソフトを最後に紹介しよう。今回は、とてもゲームの詳細まではお伝えできないのであるが、下の表のようにたくさんのソフトが控えているので、次号以降のFROM USAにご注目いただきたい。



SECOND QUARTER, 1995 (MAY - JUNE)	
Title (タイトル)	Publisher (メーカー名)
Braindead 131 TM	ReadySoft
Creature Shock	Virgin Interactive
The D TM	Panasonic Software Company
Phing Nightmares TM	Domark
HELL: A Cyberpunk Thriller TM	GameTek
ICEBERG ARE TM	Magnet Interactive
ISIS: Earth, Wind, and Fire	Panasonic Software Company
Killing Time TM	The 3DO Company
Kingdom: The Far Reaches TM	Interplay Productions, Inc.
Lost Eden	Virgin Interactive
Mind Teaser TM	Vivid Interactive
Naked Revolution TM	Vivid Interactive
Panzer General TM	ReadySoft
Slew 'N' Jam '95 TM	American Laser Games
Space Pirates TM	Vivid Interactive
Stompy Windows TM	Panasonic Software Company
Synthetic TM	Electronic Arts
The 11th Hour: The Sequel to the 7th Guest TM	Virgin Interactive Entertainment
The Dardanis Encounter TM	Panasonic Software Company
Virtuous	Data East
Wing Commander III: Heart of the Tiger TM	Origin Systems
Winner Take All TM	Vivid Interactive
Wonder Last	ElectroMedia
World Cup Soccer	Coconut Japan
Zhaddoni: The People's Party TM	The 3DO Company
THIRD QUARTER, 1995 (JULY - SEPTEMBER)	
Title (タイトル)	Publisher (メーカー名)
Alone in the Dark II TM	Interplay Productions, Inc.
Baldric TM	GameTek
Balls TM	Panasonic Software Company
B.T.O.S. Four TM	Panasonic Software Company
BladeForce TM	The 3DO Company

THIRD QUARTER, 1995 (CONT.)	
Title (タイトル)	Publisher (メーカー名)
Cadillac & Dinosaurs TM	Rocket Science
Channel Blunder TM	Vivid Interactive
Chaos TM	Vivid Interactive
Cyberdolls TM	Interplay Productions, Inc.
Death Mask TM	JVC
Doom II TM	LG Software
Dragon's Lair II	Pignous, Ltd.
DUFUN: FIREMEN TM	Art Data
Ear Sn	Mindcape
Fast Draw Skatoom TM	American Laser Games
Fire & Ice TM	Electronic Arts
Fossil TM	Pignous, Ltd.
In Your Face	Pignous, Ltd.
Hai Raza TM	Rocket Science
Interactivi: Arobies TM H, Low & Combo	Interplay Productions, Inc.
Intimate Journey TM	Electronic Arts
Is Your Face	American Laser Games
McKenzie & Company TM	Electronic Arts
Mirage	Electronic Arts
Phonix TM	Absolute Entertainment, Inc.
Planet Vegas TM	Any Channel
Peterson's Rage TM	Electronic Arts
Prowler TM	LS Interactive
Raid the Rock Hopper	ReadySoft
Return to Zool TM	Interplay Productions, Inc.
Shock Wave II TM	Electronic Arts
Shoot out at old Tucson TM	American Laser Games
Shred Fest TM	JC Research-Kirin Entertainment
Planet Smokey	Electronic Arts
Tigerhawk TM	LS Interactive
Voice in my Bag TM	JVC
WaterWorld TM	
Wingnut TM	
FOURTH QUARTER, 1995 (OCTOBER - DECEMBER)	
Title (タイトル)	Publisher (メーカー名)
Absolute Zero TM	Domark
ADGOT: Doubleloop TM	SSI
American Blonde TM	Vivid Interactive

THIRD QUARTER, 1995 (CONT.)	
Title (タイトル)	Publisher (メーカー名)
BattleSport TM	The 3DO Company
Cliff Judgment Clay TM	Interplay Productions, Inc.
Captain Quasar TM	The 3DO Company
Cosplay TM	Interplay Productions, Inc.
Ques Wars: a medieval journey TM	Art Data
Cyberdolls TM	Panasonic Software Company
Death Mask TM	Paus/Electronic Dramas
Doom II TM	Art Data
Dragon's Lair II	ReadySoft
DUFUN: FIREMEN TM	RUNANDGUN TM
Ear Sn	Cerebre
Fast Draw Skatoom TM	American Laser Games
Fire & Ice TM	LG Software
Fossil TM	LG Software
In Your Face	LG Software
Hai Raza TM	Vivid Interactive
Interactivi: Arobies TM H, Low & Combo	Vivid Interactive
Intimate Journey TM	Vivid Interactive
Is Your Face	Meta-Design
McKenzie & Company TM	American Laser Games
Mirage	Atlantis Interactive
Phonix TM	The 3DO Company
Planet Vegas TM	Videociv
Peterson's Rage TM	Elite
Prowler TM	LG Software
Raid the Rock Hopper	Origin Systems
Return to Zool TM	Crystal Oasis
Shock Wave II TM	Activision
Shoot out at old Tucson TM	Electronic Arts
Shred Fest TM	American Laser Games
Planet Smokey	Electronic Arts
Tigerhawk TM	The 3DO Company
Voice in my Bag TM	Videociv
WaterWorld TM	MicroProse
Wingnut TM	Vivid Interactive
	Interplay Productions, Inc.
	Rocket Science

LIVE! 3DO MAGAZINE

LIVE! 3DO MAGAZINE MANUAL

付録CD-ROM LIVE! 3DO MAGAZINEの使い方

E³やおもちゃショーに向けて、ここ数か月でメーカーもラインアップを充実。今回の付録CDには、そんな中から「GEX」や「Sword & Sorcery」など、夏から秋にかけての注目タイトルをたくさん提供しただけだ。このCDでひと足先に新作を体験しよう。

収録ソフト一覧

INTERVIEW & REPORT

今月はお休みです

PhotoCD

フォトCDコンテスト優秀作8作品を収録

GAME

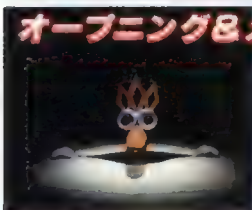
「GEX」のショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート」「リターンファイアー」「対決のみずし」

MOVIE

「Sword & Sorcery」の「おやじハンターマージャン」「チキチキマシン猛レース2」「囲碁タイムトライアル・死活大百科」「けろけろけろっぴとおりがみのたびびと」「ハウスキーパー」

DATABASE

発売済み136タイトルのデータベース



オープニングを本誌のマスコットキャラ「フランキー」の3Dアニメに変更。メニューのグラフィックも大幅にリニューアル。ぜひとも感想を聞かせてください

メニューシステム、フォトCD、データベース、ムービーの操作方法

今回の付録CD-ROMはシステムの都合上、電源を入れた直後の起動画面で「LIVE! 3DO MAGAZINE」か「GEX」のどちらかを選択することになります。

コントロールパッドの名称



メニューシステム操作説明

今回からメニューをリニューアルしましたが、基本操作は変えていません。
→・←：フランキーカーソルを左右移動
RLボタンを同時に押すと高速に移動
Aボタン：前進/決定
Bボタン：後退/ひとつ前の画面へ戻る



Aボタンでコーナーを選択するとソフトの選択画面になる

Database 136本のデータベース

現在発売中の3DOソフト136タイトルのデータベースを収録。今回から要望の多かったソフトの品番の項目を追加しました。ソフトの注文の時などに役立ててください。ちなみに、このデータベースは4月初旬のデータを基に作成されています。データベースの使い方は、①画面右上の

6つの検索項目Aで検索項目を選ぶ。ALはすべてのタイトルを五十音順に表示。そのほかの項目は検索項目Bでさらに詳しく検索できる。②検索項目Bの下に検索されたタイトルが表示されるので、見たいタイトルにカーソルをあわせてAボタンを押すとタイトルの紹介画面になる。

PhotoCD 読者投稿8作品

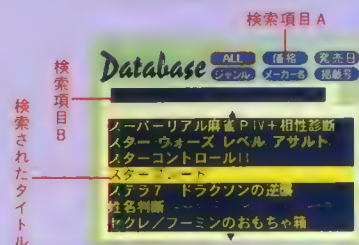
本誌で発表された「第3回3DOマガジフォトCDコンテスト」の読者投稿の中から優秀作8作品を収録。



「剣路湿原の鶴」の3連作はとくにオススメ

操作説明

←・→・↑・↓：選択カーソルの移動
Aボタン：決定
Bボタン：キャンセル/ひとつ前の項目に戻る
(検索項目Aに選択カーソルがあるときに押すとメインメニューへ戻る)



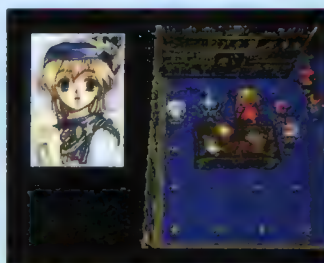
Movie 6タイトルの動画&静止画デモを収録

マイクロキャビン待望のファンタジーRPG「Sword & Sorcery」のオープニングをはじめ、「おやじハンターマージャン」、「チキチキマシン猛レース2-In Space」の動画デモ、「囲碁タイムトライアル・死活大百科」、「けろけろけろっぴとおりがみのたびびと」、超新情報としてハミングバードソフトの「ハウスキーパー」の静止画イメージ画像のスライドショーと、計6タイトルのデモを収録。

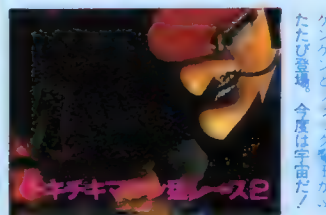
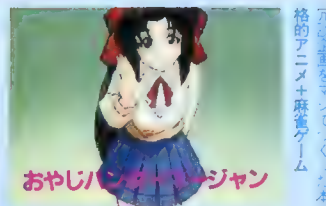
操作説明

Sword & Sorcery A、B、C、P、Xボタン：再生中止
おやじハンターマージャン、チキチキマシン猛レース2
Bボタン：再生中止 Pボタン：ポーズ
囲碁タイムトライアル、けろけろけろっぴ、ハウスキーパー
Bボタン：再生中止

待望のファンタジーRPG Sword & Sorcery



魔法使いの弟子「ルンペン」が「おやじ」の「おやじ」が冒険を繰り広げるRPG (関連記事はP351)



元祖おやじをマンガでつくった本格派アニメマージャンゲーム

ケンケンとブラック魔王がたたき登場。今度は宇宙だ!

データベースに誤りがあります。以下のように訂正します。

〈発売日の訂正〉「バーチャルカメラマンPart3」今回未収録→95年4月、「ゲームの達人」95年5月→95年6月



GE X (ゲックス)

「GE X」の選択から5分間だけ遊べます

注意/ 「GE X」は「GAME」メニューからは選択できません。起動画面で選択してください
(関連記事P42より)

STEP1

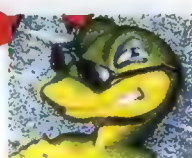
GE Xの起動方法

ハワイ生まれのヤモリが活躍するアクションゲーム、「GE X」が5分間だけ遊べます。この体験版は、プログラム上「GAME」メニューからは選択できないので、電源を入れた直後に現れる起動画面で選択してください。Aボタンを押すと普段の「LIVE! 3DO MAGAZINE」、Bボタンを押すと「GE X」が始まります。「OPTION」では、コンフィグの切り替えや、ミュージックモードで音楽を聴くことができます。

起動画面



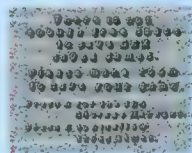
LIVE!
3DO
MAGAZINE



GE X

お願い バックアップメモリはなるべく1460バイト以上空けてください。

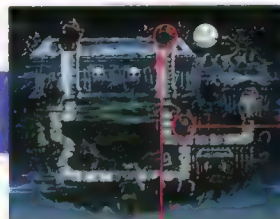
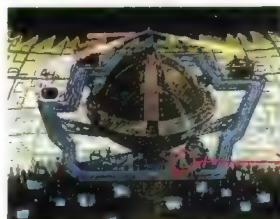
「GE X」はプログラムの都合上、最初に1460バイト以上の空き容量を要求します。空きメモリが足りない時に起動すると、上の写真のような画面が表示されますが、ここでCボタンを押せば通常どおり起動することができます。



STEP2

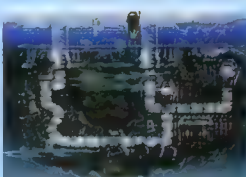
セレクト画面の操作方法

起動すると最初に「DOME」というワールドセレクト画面になり、ここで各「ワールド」を選択。オンになっているテレビの前に行ってAボタンで各ワールドに移行（最初は「ホラーワールド」のみ選択可）。このテレビがステージの入口になっているので、オンになっている前でAを押せばステージに入る。



リモコンで先へ進め!

ステージセレクト画面で表示されていないテレビをオンにするには、各ステージにあるリモコンを使う。Pボタンでリモコンを表示し、Aボタンで使用。1つのテレビごとにリモコン1つが必要。



STEP3

ゲーム本編の操作方法

ワールド内のステージセレクト画面からステージを選んでゲームスタート。方向キーでゲックスを操作し、Bボタンで攻撃、Cボタンがジャンプ。アイテムを発見したらAボタン

で舌をのばしてゲット。アイテムによって効果が違うので試してみよう。攻撃してアイテムを壊すと、ライフが1つ回復。コンフィグは起動時のオプション設定で変えられる。

ステージの最後に「EXIT」と映っているテレビの前で↑を入れるとステージセレクト画面に移り、次のステージを選択できる。

ゲーム画面

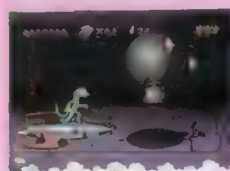
プレイヤー (GE X)

敵キャラ



アイテム

さらに製品版では……



ワールドごとに個性がある

体験版は5分という時間制限があるので「ホラーワールド」のみプレイ可能だが、製品版は当然時間制限なし。「カンフーワールド」など一風変わったワールドが楽しめる。

体験版は5分という時間制限があるので「ホラーワールド」のみプレイ可能だが、製品版は当然時間制限なし。「カンフーワールド」など一風変わったワールドが楽しめる。

操作説明

オプション画面

↑・↓:カーソルの移動

←・→:モード切り替え

Pボタン:ミュージックテストの再生
セレクト画面

←・↑・→・↓:移動

Pボタン:リモコンの選択

Aボタン:決定、選択したリモコンの使用

ゲーム中

←・↑・→・↓:移動

Aボタン:タングラッシュ (アイテムの入手)

Bボタン:テイルウィップ (攻撃)

Cボタン:ジャンプ

ジャンプ中に↓+Bボタン:下方攻撃

ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート

ムービーとステージ2が遊べます

美しい実写映像や、リアルな操作感覚で大ヒットした3Dシューティングゲームの続編。

今回の付録CDではオープニングムービーとステージ2を収録。方向キーで自機を操作し、Aボタンでスピードアップ、Bボタンでレーザー砲の発射、Cボタンがミサイル。

シールドやミサイルが無くなったら、ポイントごとに配置されている補給ポッドの真下を通過することで補給が可能だ。

「GAME」メニューに戻るには、プレイ中にPボタンでポーズし、さらにXボタンを押すとスタッフロールに移るので、ここで再度Xボタンを押す。ゲームオーバー時もこの操作でOKだ。
(関連記事P54より)

ゲーム画面



ボイス中にXボタンでギョッブしたり、ゲームオーバーになると見ることのできるこのスタッフロール画面で、Xボタンを押すとメニューに戻る

PRODUCER
Kelly Pope
ORIGINAL SOFTWARE DESIGN
Philippe Tarbouriech
Laurent Benes
Eric Baldechiwiler
ASSISTANT PROJECT MANAGER
Cyndi Hill
GAME DESIGN
Charles Austen Erik Holden
Stig Smith

7年たってやっとお年をめされたスチュワート司令、オープニングはたっぷり収録されております

リターンファイアー

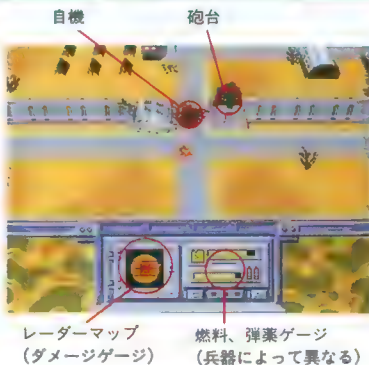
2人対戦デモと、1人用1マップが遊べます

4種類の兵器を駆使して、敵のフラッグを奪うのが目的の対戦アクションゲーム。付録CDには1人用ゲーム1マップと、2人対戦のデモムービーを収録。

最初にシェルター内でAボタンで兵器を選択してマップ上に移動。

地上に出たら、タワーを目指して敵をけちらそう。今回収録の体験版では、最初に破壊したタワーの中に必ずフラッグが入っているの、タワーを破壊したらシェルターに戻ってジープに乗りかえてフラッグを奪取しよう。シェルターに戻るのがめんどくさいときは、A、B、C同時に押して自爆すれば、すぐにシェルターに戻れるぞ。
(関連記事P46より)

ゲーム画面



シェルター内で兵器を選択して地上に出る。各兵器の特徴はP46からの記事を参照のこと

さらに製品版では……

100以上のマップが用意され、マップごとに違った戦術が要求されるのであきることがない。2人対戦はかけ引きが重要。

対戦はツブし合いになることも

対決るみーず!

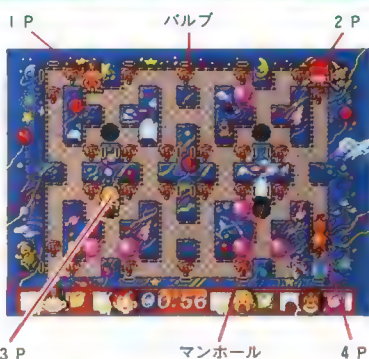
開発バージョンの1マップだけ遊べます

かわいい4人のキャラが、バルブやマンホールの点在するマップ上で、水を利用して対戦する1画面タイプのアクションゲーム。

今回の付録CDは、開発中のバージョンを1マップ収録。まだ開発の初期段階なので、音楽や効果音は未収録。ゲームバランスなど細かな部分は現在調整中。あくまでゲームの雰囲気を知るためのデモとして認識してほしい。

ゲームの目的は、自分以外のキャラを水でマンホールに押し流すこと。マップ上の各所に配置されているバルブの真上に立って、Aボタンを押して続けるとバルブが開き、しばらくすると水が流れ出る仕組み。水が流れ出るまでのタイミングを見はからい、ほかのキャラ

ゲーム画面



左の写真のようにAボタンを押してバルブを開け、しばらくしてから流れ出る水で敵を押し流す。ヘタをすると自分の仕掛けた水で流されるなんてこともあるから注意

ラを全員マンホールに流してしまえば勝ち。

出現するアイテムにはいろいろな効果があるので、ゲットしたらタイミングを見て、Cボタンでアイテムを使用すべし。

4人同時プレイも可能なので、対戦プレイで盛り上がろう。
(関連記事P66より)

QUICK REFERENCE (操作方法一覧)

■メニューシステム

場所	方向キー	Aボタン	Bボタン	Pボタン	その他のキー/備考
オープニング	-	-	次の画面へスキップ	ポーズ	-
メインメニュー	ランキーカーソルの移動	前進/決定	後退	-	「R」を押しながら方向キーの左右で高速移動する
各コマンドメニュー	選択カーソルの移動	決定	メインメニューへ戻る	-	-
フォトCDコンテスト(メニュー)	選択カーソルの移動	決定	メインメニューへ戻る	-	-
ゲームポーズ	カーソル/項目移動	決定	ひとつ戻る	-	検索項目A(ALL, 価格など)でBボタンを押すと終了

■MOVIE(再生中)

ゲーム名	方向キー	Aボタン	Bボタン	Cボタン	Pボタン	その他のキー/備考
Sword & Sorcery	-	-	再生中止	-	ポーズ	Xボタンで再生中止
おやじハンター 魔獣	-	-	再生中止	-	ポーズ	-
デモキリクワン 魔獣	-	-	再生中止	-	ポーズ	-
闘神タイムトライダル	-	-	再生中止	-	-	-
けろけろけろっぴ	-	-	再生中止	-	-	-
ハウスキーパー	-	-	再生中止	-	-	-

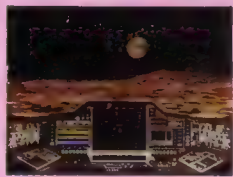
■GAME

ゲーム名	↑	↓	←	→	A	B	C	R	L	X	P
GEK(シューティングゲーム) ※1	移動	移動	移動	移動	決定/選択したリモコンの使用	タイトルメニュー(攻撃)	-	-	-	-	リモコンの選択
GEK(シューティング) ※1	移動	移動	移動	移動	ラングワッシュ(アイテムの入手)	レベルアップ(攻撃)	ジャンプ	-	押しながら移動でラングワッシュ	-	ポーズ中に待機でスタッフロールへ ※2
ショウワカエーブ	下機	上昇	左右旋回	移動	加速	レベルアップ	ミサイル	-	-	-	ポーズ
リターンファイアー(シエルター内)	兵器選択	兵器選択	左右旋回	移動	決定	全体マップ表示	機体選択画面へ	-	砲塔左右旋回	-	ポーズ
リターンファイアー(機体)	移動	移動	移動	移動	主題	機体選択画面へ	機体選択画面へ	-	-	-	ポーズ
リターンファイアー(機体)	移動	移動	移動	移動	ミサイル	機体選択画面へ	機体選択画面へ	-	-	-	ポーズ
リターンファイアー(機体)	移動	移動	移動	移動	地上攻撃	機体選択画面へ	機体選択画面へ	-	-	-	ポーズ
リターンファイアー(機体)	移動	移動	移動	移動	手榴弾攻撃	機体選択画面へ	機体選択画面へ	-	-	-	ポーズ
リターンファイアー(機体)	移動	移動	移動	移動	砲口を開ける	機体選択画面へ	機体選択画面へ	-	-	-	ポーズ

※1 電源を切るまで終了できません ※2 スタッフロール時にXボタンで「GAME」メニューへ ※3 ゲームオーバーで「GAME」メニューへ

キリトリ線

さらに製品版では……



火星上のメトロポリスが広がる

エイリアンの侵略から地球を守るため、火星や土星などを舞台に前作以上の壮大なスケールでストーリーが展開する。

操作説明

←・→: 左右旋回 ↓: 上昇 ↑: 下降
Aボタン: 加速 Bボタン: レーザー砲
Cボタン: ミサイル
Pボタン: ポーズ
ポーズ中にXボタン: スタッフロールに (スタッフロール時にXボタンで「GAME」メニューへ)

操作説明

セレクト画面

↑・↓: 選択
A、B、C、Pボタン: 決定
2Pデモ中
A、B、C、Pボタン: セレクト画面へ
シエルター内
←・↑・→・↓: 兵器の選択
Aボタン: 兵器の決定
Bボタン: 兵器の操作法の切り替え
Cボタン: 全体マップの表示
Pボタン: ポーズ

戦車

←・↑・→・↓: 移動
Aボタン: 主砲
Bボタン: 対空攻撃
Cボタン: 砲塔を中央にもどす
L・Rボタン: 砲塔の旋回

装甲車

←・↑・→・↓: 移動
Aボタン: ミサイル
Bボタン: 対空攻撃
ヘリコプター
←・↑・→・↓: 移動
Aボタン: 地上攻撃
Bボタン: 対空攻撃
Cボタン: 兵装切り替え
L・Rボタン: 方向転換
ジープ
←・↑・→・↓: 移動
Aボタン: 手榴弾を投げる
Bボタン: (水面で)水上モードに切り替え
Cボタン: フラッグを落とす
リターンファイアー(全機)
Xボタン: メニューへ戻る

さらに製品版では……



現在はのメトロポリスが広がる

現在はまだ開発を進めている段階なので音楽が入っていないのだが、当然、音楽などは改善した上でリリースの予定。

今回はキャラ4人のみの登場だが、ほかのキャラなどの設定も構想しているところ。トータルバランスの取れたゲームになるとのこと。

操作説明

←・↑・→・↓: 移動
Aボタン: 砲口を開ける
Cボタン: アイテムの使用
Xボタン: ポーズ



©1988 Crystal Dynamics Inc. ©1994, 1995 Electronic Arts / GULLEY-SOFTWARE, INC. C The 3DO Company / ©1996 SANYO / ©1995 MICRO CABIN Corp. / ©1995 WARP INC. / ©1995 Future Pirates Inc. All Rights Reserved. WACKY RACES is copyrighted by and trademark of Hanna-Barbera Productions, Inc. All Rights Reserved. Licensed by Turner Publishing, Inc. / ©EMATEC CO., LTD., '88, '95. SANRIO CO., LTD. / ©1995 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. / ©1995 MacCrumbling Bird Soft Inc. / Adobe Type Manager and Adobe True Type 字体を使用しています。

LIVE! 3DO MAGAZINE

3DOマガジン'95年7-8月情報号特別付録

CD-ROM#6

●制作＝徳間書店インターメディア株式会社
●開発＝株式会社バイス
●加工・印刷＝凸版印刷株式会社
© Tokumashoten Intermedia 1995
3DO, 3DOロゴは
The 3DO Company
の商標です。



全10タイトルのデモソフトを収録

W A R N I N G

- 付録CD-ROMに収録したデモソフトは3DOタイトル開発各社の提供によるものです。編集の都合で、製品版完成前に制作しているため、製品とは異なる部分があります（映像や音楽をはじめとして、操作性など）。ご了承ください。また、各タイトルについてのお問い合わせは、制作各社にお願いします。
- 遊び方などは、各デモソフトによって異なります。本誌94ページからの「LIVE! 3DOMAGAZINEの使い方」をご参照ください。
- 付録CD-ROMの製造に当たっては、万全を期しておりますが、万が一、CD-ROMがまったく立ち上がらないなどの不良があった場合には、お求めの書店にご相談になるか、編集部（連絡先は、5ページのもくじ下参照）までご連絡ください。新しいCD-ROMと交換します。それ以外の責はご容赦ください。
- 付録CD-ROMに収録したデモソフトの著作権は提供各社に帰属します。
- 付録CD-ROMに収録したグラフィック、ムービー、プログラム等の無断複写、複製、転載、放送、業務上の上映、及び賞賛業に使用することは法律で禁じられています。

このCD-ROMは3DO™システム専用です。

IP

age

CONTENTS

フォトCDコンテスト.....98

Media Station100

イラストコンテスト102

Reader's Club103

3DOソフト103

開発プロジェクト104

Softhouse Information104

BACK NUMBERS105



CG: SATOSHI OHTERA

フォトCDコンテスト

本誌3-4月複合号、5-6月複合号で発表した「第3回3DOマガジンフォトCDコンテスト」の入選者がついに決定!



「第3回フォトCDコンテスト」の審査結果を発表しよう。なお今回の審査メンバーは村井啓一氏、潮田康子氏(日本コダック株式会社・広報宣伝室・広報課)、大西陽彦氏(松下電器産業株式会社・インタラクティブメディア事業部)、福田桐枝氏(3DOジャパン株式会社・広報課)、北根紀子(本誌編集長)の5名である。



写真家 佐々木博「フワロード」
色力はききりして、きれい。



最優秀賞 Platinum アーチと石畳と異文化

東京都・関口裕 (26歳)
撮影地: ジョージア州・セントジョージア (1993/10)
撮影データ: オリンパスOM1N
コメント: 昔のドイツを現代に再現した街で見た老人をショットしました。

寸評: 独特な雰囲気がいいと思います。個人的には、こういった写真は好きです(太西)。なお賞品として「REAL+ビデオCDアダプター」が贈呈されます。

優秀賞 Gold

お友だち

大阪府・黒瀬良子 (28歳)
撮影地: 服部緑地公園 (1993/11)
撮影データ: NIKON F4 PKR or PKL
コメント: 息子です。

寸評: お子さんも犬もかわいいです。とくに、お子さんの洋服の黄色がよく映えています。なお賞品として「コダックポータブルフォトCDプレイヤー」が贈呈されます。



優秀賞 Silver

沢井肇 (50歳)
撮影地: オーストリア・リンツ (1994/5)
撮影データ: KONICA FT1 MOTER
コメント: 広場の中央にある26メートルもの高さの柱です。その大きさに圧倒されて。

寸評: 説明されないとなんだがよくわかりませんが、よい構図です。賞品として「3DOグッズ一式」を贈呈。



ハウプト広場三位一体記念柱

第4回フォトCDコンテスト開催決定!! 詳しくは104ページで →

Media Station

映画資料、ビデオ、ラジオ、音楽CDからフォトCD、ビデオCDまで幅広く
なる最新情報を一挙に紹介!

MOVIE 耳をすませば

「魔女の宅急便」や「平成タヌキ合戦ぼんぼこ」などの大ヒット作品をつぎつぎと世の中に送り出してきた、スタジオジブリの最新作がこの「耳をすませば」である。主人公の中学生の少女月島雫（しずく）と、どこからかあらわれたブタネコのムーンの仲立ちで出会う同級生の少年、天沢聖司のラブ・ストーリーを描いた作品で、原作は柊あおいの同名の少女マンガ（集英社刊）。

宮崎駿がプロデュース、脚本、絵コンテを担当し、これまでの宮崎・高畑アニメの作画を中心になって支えてきたキャラクター・アニメーションの名手、近藤喜文が初の監督に挑戦する。宮崎駿初の100パーセントのラブ・ストーリーだ。7月全国東宝洋画系で公開。



主人公の少女、月島雫と同級生の少年、天沢聖司



左にうずくまっているおでぶの猫が、ブタネコのムーン

VIDEO コスプレ戦士 キューティ・ナイト

各業界の一流クリエイターの力を結集し、初の美少女ヒロインによる戦隊物として登場したのが、このオリジナルビデオの「コスプレ戦士 キューティ・ナイト」だ。普段は普通の女子高生として学校に通う2人の女の子が、地球の平和を守るために、キューティ・ナイトに変身して、悪の秘密結社、帝国屋(エ



コスプレ戦士というだけあって、衣装は華やか。これはバニーガール姿

ムバイヤア)と戦う、というストーリー。主人公を演じる矢部美穂と島田沙羅をはじめ、出演者も池田貴族や松本コンチータ、塩沢兼人など豪華キャストである。また、あのガメラが正義を助けるカプセル怪獣となって登場するぞ。



左が白鳥レイ役の矢部美穂、右が赤城マイ役の島田沙羅

本編のほかにメイキング編も収録されたバージョンは8月25日発売(1万4800円)、本編のみ収録のバージョンは9月発売予定(5000円)(大映)。

PHOTO CD コダックフォトCD グラビアシリーズ

人気アイドルのあらゆる写真で構成されるタイトルソフトシリーズである。第1弾として「Bloulevardー渋谷区海岸通りー三井ゆり」、「Seraphimーセラフィムー松田千奈」、「JUST THE WAY YUKO ISー坂本優子」の3タイトルが発売中。今後も毎月新しいタイトルを発売していく予定。ボーナストラック入りのCDが各4800円、写真集つきのブックレットが各3800円(日本コダック)。

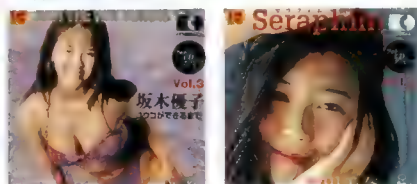


PHOTO CD フォトCD グラビアシリーズ

アイドルの魅力を余すところなく表現したシリーズ登場。そのほかにも「全日本女子プロレス公式対戦記録ーBIG EGG WRESTLING UNIVERSE」が発売中。各4800円(NECホームエレクトロニクス)。



PHOTO CD フォトQカジュアル

写真を使ったクイズ集、それがこの「フォトQカジュアル」だ。フォトCDの拡大機能、反転機能をフルに活用しないと手も足もでない、なかなか手応えのある問題が全部で50問収録されている。たとえば2枚の写真を見比べて違う場所を見つけるとか、何枚かの写真の中から指定された写真と同じものを見つけだす、というもの。そして、1枚の写真の中から問題自体を探し出してその問いに答える、といったものまでいろいろとバラエティに富んでいる。なかには答えを見つけるのに何時間、あるいは何日もかかってしまうような難問もあるぞ。

8月8日発売予定、価格未定(夢鯨)。



この写真と同じような写真が4枚、次の画面にあらわれる。違いはほんのわずかなもので、拡大していかないとまず問題がわからない



1枚の写真から出題された問題文を見つけ、なおかつその問題に答える、という難問。これは8倍に拡大したものが、問題を解くすはつか大受た

PHOTO CD OTHERS

●創造素材/著作権フリーの写真を50点収録したフォトCD。素材、四季、風景、花、海、写真家のデジタルアート、トワイライトと7種類、計9タイトルが発売中。各1万2800円(イメージランド)。

●MARS BLADE/フォトCDだがゲームもできる、ゲームフォトCDシリーズの第2弾。ビジュアルノベルで、プレイヤーは主人公となって、謎の怪物の探索をおこなう。発売中・5800円(アイディアファクトリー)。

●「SILHOUETTE」原田里香/ギリギリガールズ原田里香のフォトCD写真集。本人のナレーションも収録されている。発売中・3800円(グラムス)。

RADIO TARAKO ファルコム ぴーヒャララ

ファルコムのゲーム情報ラジオ番組「TARAKO ファルコム ぴーヒャララ」がTBSラジオ(954kHz/土曜日26:00~26:30)、KBS京都(1143kHz/日曜日23:30~24:00)で放送されている。ファルコム新作ゲームの紹介のほか、人気ゲームのラジオドラマなど興味深いコーナーがもりだくさんだ。



スタジオのTARAKO、ファルコムファンもTARAKOファンも、ラジオを聞くつきやないでしょう

CD ヴァンパイア ハンター

ゲームセンターで大人気のカプコンの格闘アクションゲーム、「ヴァンパイア ハンター」のアーケードゲームトラック。グラフィック、キャラクタともに、前作「ヴァンパイア」から大幅にリニューアルし、パワーアップしたヴァンパイア ハンターのサウンドを、なんとCD2枚組で堪能することができる。ヴァンパイア・シリーズのファンには、必携のCDだ。発売中・3200円(ソニー・ミュージック・エンタテインメント)。



CD ステレオドラマ もっと/ときめきメモリアル JUN. ~featuring 鏡 魅羅~

文化放送、東海ラジオ、山梨放送で放送されているラジオドラマ「もっと/ときめきメモリアル」がCDになって登場だ。ステレオドラマの第1話~第4話までと、マッドサイエンティストの紐緒結奈、大人の魅力の鏡魅羅の2人の歌が収録されている。フィチャートラックには、鏡魅羅のショートダイアリーとセルフ集もついている。今回は虹野沙希のCDが発売される予定。6月21日発売予定・2800円(キングレコード)。



CD 餓狼伝説3

SNKが誇るシリーズの待望の最新作、「餓狼伝説3」のオリジナル・サウンドトラック。今までのシリーズとは、またひと味違った雰囲気を持つ、厚みがあってパワフルなオリジナルBGMが全曲収録されている。また20分を超えるVoice & S.E.コレクションも完全収録。ゲーム中で聞くことのできるセリフは、みんな収録されているぞ。発売中・1500円。また新キャラクタ、ブルー・マリー役の生駒治美のボーカル曲が収録されている「餓狼伝説3 - ARRANGE SOUND TRAX-」も発売中。2500円。(ポニー・キャニオン)。



CD 交響曲イース'95 フィーナ〜草原〜そして旅立ちの朝

ファルコムのゲームのなかでも高い人気を誇る「イース」だが、ゲームのサントラであるファルコム・レーベルでもひととき人気の高かったイース・シリーズ。その数あるタイトルのなかで、とくに続編の希望の多かった「交響曲イース」が、ファンの熱い要望に応じて、ついに7年ぶりに新録音として復活した。交響曲へのアレンジは、ファルコム・ファンに絶大な人気を誇る寺嶋良哉が担当し、前作の羽田健太郎の交響曲イースとはまた違う、壮大なアレンジを聴かせてくれる。発売中・3000円(キングレコード)。



CD ツインビー・ヤッホー! ~オリジナル・ゲーム・サントラ~

コナミのアイドル、ツインビー生誕10周年記念CDの第1弾が、このゲームセンターで話題沸騰中の「ツインビー・ヤッホー!」のオリジナル・ゲームサントラである。ゲームセンターで聞くことのできる曲のほかにも、未使用曲やオリジナル音声、効果音アラカルト、そしてきわめつけに國府田マリ子の歌う主題歌「僕らのステキ」を含む、全23曲が収録されている。音楽は、もちろんコナミの誇る「矩形波倶楽部」。ゲーセンでカンタンに聞ける人も聞けない人も、ぜひ手に入れよう。発売中・2800円(キングレコード)。



VIDEO CD ハリウッド・スターズ

ハリウッドの一時代を築いた、ジェームス・ディーン、マリリン・モンロー、ポール・ニューマン、オードリー・ヘップバーン、クリント・イーストウッドら5人の大スターの代表作や未公開作品、ドキュメントなどの貴重な映像を紹介しているビデオCD。BGMとして楽しめるような、オリジナル・サウンドトラックをフルパートで収録したパートも設けられている。音楽ファンにも嬉しい内容だ。発売中・5600円(植村通信工業)。



VIDEO CD 空中戦大研究

プロレスをテーマにした、技の動く図鑑である。74の技を多角度から完全収録。人気のプロレスラーであるザ・グレート・サスケが率いる「みちのくプロレス」の協力のもと9人のレスラーが、プロレスの醍醐味である華麗な空中戦を特別に披露してくれる。また、オールカラー66ページにおよぶ、特別編集されたムックもついてくる。発売中・3800円(トータル・メディア・ステーション)。



VIDEO CD ふくらみにKISS 胸もとで囁いて すまりえ

メディアジャックからリリースされている美少女ファイルシリーズのなかの1作で、雑誌のグラビアや写真集、テレビなどで大活躍の美少女、すまりえの最新映像に写真集をドッキングさせたビデオCD。18歳未満禁止のアダルトもののビデオCDではなく、イメージ写真集というジャンルである。脱がなくなつてカワイイ子はカワイいんだから、あんまり残念そうな顔をしないようにね。発売中・3800円(メディアジャック)。



イラストコンテスト

なぜか主人公がなかなかトップを飾れないイラストコンテスト。でも、ついに「幽☆遊☆白書」では、最終が最高に勝った。おめでとう。

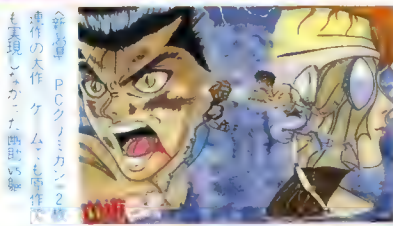
幽☆遊☆白書

1位

〈岡山県 西田美樹〉こぼれ落ちそうに大きな目が、またいいね。インパクトの強いこのイラストは、主人公の實録で堂々と1位を勝ち取りました



YOUKO KURAMA



2位

金澤県 山本良男 優しくな顔をして、性格の悪い妖狐・蔵馬の雲団気がよく出ています。郵送の関係か、ちよつと汚れてしまったのが残念



妖狐 蔵馬
(神奈川県 アクネス ラム・ヤム・ハル 蔵馬は美人)



〈愛媛県 守生代〉カッコいい飛影をありがとう。剣の切れ味よさそう



3位

香川県 佐々木 亜衣留 この2人が好き、と描いてくれた満珠&蔵馬のコンビ カワイイ、そのイラストは人気も高く、ゆづりくきに入賞

3位

〈北海道/まるみ〉ゲーム力セーラーS(出でくろせ) 一瞬士が勢揃いのイラスト。みんなの表情が、とてもカワイイ

3D0を貰いました。今「セーラーS」は夢中で



〈群馬県/ちゃんきい〉一応主人公なの!! との主張でセーラーMoonね

美少女戦士セーラーMoonS

1位

金沢県/ちゃんきい セーラーフルードひとりだけ、というイラストはこれだけだとなんか2位以下をぶちぎつての1位。面白いと言ったフルードの表情がステキです



〈群馬県/水風誠〉亜美ちゃんとレイちゃん。レイちゃんが口にくわえているのは……おふだかな?

2位



次回のお題は『ワープワールド』

今回のコンテストの1位から3位の方には、それぞれ図書券をプレゼント。4回目のお題はワープのゲーム特集、『ワープワールド』です。1人で何作応募してもかまいませんし、ハガキやケント紙、イラストボードなどの画材、サイズも問いません。またマツキントッシュで読み

込めるフォーマットであればCGでもかまいません。

なお、応募作品は返却いたしませんのでご了承ください。あて先は〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM「3D0マガジン編集部コンテスト係」まで。なお、しめ切りは7月7日消印有効です。



ローラって美人だよ



〈山梨県 鉄人7号メカダスノのキヤラが勢揃い シュールだ

Reader's Club

みなさんのためによりあってのこのコーナー。ただいまオーバードライビンのタイムアタック特別募集集中中でございます。

●今のところ3DOのソフトでいちばん気に入っているのは「オーバードライビン」。トップスピードは287.0km/hで、これをなかなか更新できないでいます。実際のところ、このゲームで何km/hまで出せるのだろうか？

(八千代市／三宅文昭)

●最高速326.3km/h。ど～しても326.4km/hが出ません。このソフトを知らない車好きは、もったいなさすぎる。もっとオーバードライ



（松本県）あおいかりや新岡が妙にシニールなGEX。あまりのインパクトの強さに、つい大々く取りあげてしまいました

ビンを広めたいですね。本格的に記録を募集して、ソフトの限界まで競いましょう。

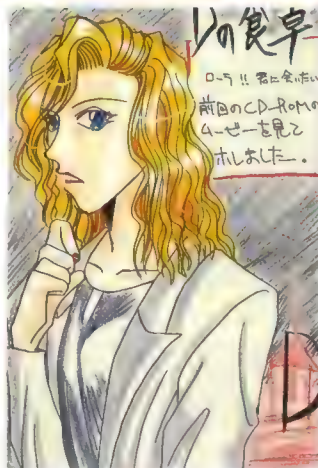
(山口県／八木田恵一)

というわけで、ゲームの発売からは日がたっていますが、このReader's Clubで「オーバードライビン・タイムアタック&トップスピードタイムトライアル（仮称）」を開催いたします。自慢できるタイム、トップスピードがでた方は、その画面をビデオテープか写真に撮り、名前、住所、電話番号、年齢を記入したメモを付け「クラブ・タイムアタック係」まで送ってください。7～8月号現在のトップスピードは渡辺一貴さんの326.4km/h。なお、応募作品は返却しませんのでご了承ください。

●わたしは友人に頼んでアメリカでレーザーガンを買ってきてもらいました。デモリションマンをプレイしましたが、楽しさ抜群です。アーケードでもガンゲームは人気です。ぜひ3DOでもどどんと対応ソフトを出し、デジチェーン対応のガンを国内発売してください。

(摂津市／空野(に)志)

2プレイヤー用のレーザーガンはアメリカでは夏に発売される予定ですが、日本ではどうなるんでしょう？ でも、たしかにパッドと比べると、プレイ感に違いがでますよね。狙いをつけるのは大変ですが。



（茨城県）氷のローラにはもう会えなかな。ゲーム中のローラの声は、なかなか色っぽかったりしますが、つい最近3DOマガジンと出会ったとのこと。すぐにイラストを送ってこられました。ありがとうございます。イラストコンテスト「ワールド」でもよろしく



（愛知県）霧崎優 シャルロットがかわいいですね～



（愛知県）玖馬（きま）少しずつスポーツゲームがでてきたね

3DOソフト開発プロジェクト

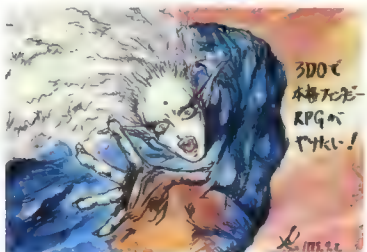
あれがほしい、これがほしい、こんなゲームがやりたいのと希望をぶつけてしまいましょう、のコーナー。

●「宇宙大戦争ゲーム」みたいなやつを作りたい。ロボット、ドラゴン、エイリアン、人間etc……など様々な種族を、大宇宙で戦わせちゃおう、というわけ。

(神奈川県／上野山貴昭)

シミュレーション形式で、宇宙の陣取り合戦みたいにしてもおもしろそうですね。

●昔なつかしい「タイムボカン」シリーズがゲームになるといいなあと思います。ドロンジョ、ボヤッキー、トンズラのおとぼけ3人組と、メカで対決するのはどうでしょうか？ 最初に簡単なストーリーが流れて、おまかせの勝負!! 自分がメカを操作して……ちょっと考えただけでも童心にかえってしまいます。うまく攻撃すれば、テレビのように自分のほ



（大阪府）さとしはつと見るとなかなかいいですが、きれいな



（宮城県）TZND ロードラッシュに出てくるキャラの顔は、みんなシニールですよね

うからミスして自滅していったりして、あとで「おしおきだべえ～」とか言われて自転車こいでる姿がでるのは、おもしろいと思うんですが。

(山口県／松岡隆文)

おとなから子供まで、誰にでも楽しめそうですね。やっぱり、最後の自転車こいで去っていく3人組がよろしいのでは。

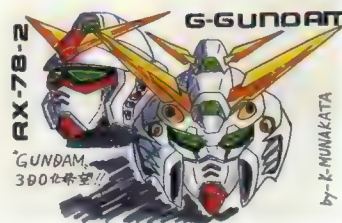
●プレイディアのように、日本のアニメをベースにした完全フルアニメーションのゲームソフトを希望します。（岡山県／α-0002）なぜか3DOには実写のゲームが多いですが、



（山梨県）ハナとバルカンパンチ現金なやつ、絶対に格闘はされないでつか上手なやつで採用



（群馬県）みのむし 質のいいアドベンチャーゲームは、できればどどんと移植してもらいたいものです



（金沢県）素像一弘 香からガンダムWもはまりましたものね

せっかくいろいろな機能がついているんですからいろいろなタイプのゲームを出してほしいですね。

Other Information

まだまだ続くぞ、3DOマガジンフォトCDコンテスト。
みなさんの自信作をお待ちしています。

第4回フォトCDコンテスト作品募集中!!

フォトCDコンテストでは引き続き、作品を募集中。くわしくは下記の概要を参照に。

★フォトCDコンテストの概要

- ・対象／プロ、アマチュア問わずどなたでも
- ・しめ切り／9月28日消印有効
- ・テーマ／自由（ただし公序良俗に反しないもの）
- ・作品／オリジナルで未発表なもの。なお、著作権は本人に、版権は徳間書店インターメディアに帰属します。
- ・方法／35ミリの現像済ネガがスライド（ポジ）とプリントした写真。かならずネガがポジを添付のこと（応募作品は返却しません）。
- ・発表／12月発売の本誌で作品とともに発表。また付録のCD-ROMにも容量の許す範囲で上位入賞者の作品を収録。
- ・審査員／編集部、日本コダック、松下電器産業、3DOジャパン

・賞／最優秀賞1名。優秀賞2名（金、銀各1名。賞品は下欄参照）のほか、参加者50名に各社より提供のテレカ等のグッズを抽選で。

★応募方法

プリントした写真の裏に、名前を明記して、以下の項目のメモを同封の上ご応募ください。なお、複数の応募は可能ですが、メモは作品ごとに用意ください。送り先は、右下のあて先の「フォトCDコンテスト係」まで。

- ①作品のタイトル ②カメラやフィルム等のデータ ③作品へのコメントを100～200文字程度 ④撮影日時、場所 ⑤氏名（フリガナをお願いします）と年齢、職業 ⑥郵便番号、住所と電話番号

主催／3DOマガジン編集部
協賛／3DOジャパン株式会社
日本コダック株式会社
松下電器産業株式会社

プレゼント

応募方法は(1)ほしいプレゼントの番号と賞品名(2)〒住所(3)氏名(4)年齢(5)電話番号(6)3DOハード、ソフト、周辺機器の中から1つを選んで、それに対しての意見や感想を200字くらいで書く、の6つを満たして下の欄のあて先の「プレゼント」係まで。しめ切りは7月7日必着。発表は8月発売の号のこのページで。

1 スタジオジブリお宝袋

10名様



提供 徳間書店

2 ブタネコムーンのぬいぐるみ

10名様



提供 徳間書店

<p>最優秀賞(Platinum) R-E-A-L+ビデオCDアダプター 提供／松下電器産業</p>	<p>優秀賞(Gold) コダックポータブルフォトCDプレイヤー 提供／日本コダック</p>	<p>優秀賞(Silver) 3DOグッズ一式 提供／3DOジャパン</p>
---	---	---

こんなお便り待ってるよ

1. クラブ係
なんでもOKの井戸端喫茶店です。まじめなご意見から笑える日常まで、ジャンルを問わずにお取り扱いいたします。
2. イラスト係
クラブを華麗に飾るイラストはこちらへ。コ

ンテストの応募作品は「コンテスト係」へお願いします。
3. プロジェクト係
「こんなソフトを望む／」というアイデアやご意見、ご希望などを募集しています。移植希望などもこのプロジェクト係へどうぞ。

すべてのあて先はこちらへ

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア
3DOマガジン編集部 ○○係

*すでに3DOクラブ、REALクラブの会員の方は、ハガキのどこかに「会員だよ」と明記してください。掲載の優先順位が高くなります。なお、プレゼントは厳正な抽選なのでこの特典はありません。

当選者発表

●3DOマガジン5-6月情報号当選者（発送は編集部）

●スーパーリアル麻雀P1V+相性診断(5名様)＝埼玉県 田口洋・清水貴明・三重県 高橋洋文・京都府 志賀隆・徳島県 伊月友記 ●スーパーリアル麻雀P1V+相性診断のポスター(4名様)＝北海道 阿部勇至・西田繁樹・東京都 中嶋勝征・山口県 佐野雅美 ●ドラゴン・タイクーン・エッジ(5名様)＝東京都 ニノ宮浩嗣・岐阜県 森島理子・兵庫県 山口修平・奈良県 大仲逸雄・高知県 藤田廣志 ●ドラゴン・タイクーン・エッジの下巻(5名様)＝青森県 加藤悠希・茨城県 皇田貴・千葉県 植田俊宏・京都府 西田千尋・福岡県 樋口圭介 ●ビーター・フランクのバズルの塔とフランク人形(5名様)＝東京都 彦坂佳史・神奈川県 簡貴子・富山県 浮田直美・大阪府 高島直樹・鹿児島県 毛利崇 ●Jリーグ開幕記念オフィシャルテレホンカード(5名様)＝東京都 山元良浩・愛知県 安藤和幸・小林幹枝・兵庫県 草庵一哉・沖縄県 島村英樹 ●フープのステッカー(30名様)＝青森県 川井府子・茨城県 鬼沢直哉・群馬県 中谷利之・埼玉県 大木広美・東京都 阿藤留奈・長野県 内藤信一・伊藤幸二・愛知県 荒川加奈子・三重県 森康宏・京都府 岡本崎布(ほか20名様)

●第12回(3月期)3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者(発送は3DOジャパン)

北海道 木戸ゆかり・高橋祐二・茨城県 小田壮真・群馬県 金井三郎・土肥要介・埼玉県 渡辺泰亮・小塚厚子・小友英幸・千葉県 黒田昇・東京都 桜井泰平・中村崇之・渡辺和生・鈴木正徳・小松崎基・石塚一・吉川敦・美木直佳・比嘉ゆかり・神奈川県 田上安史・小林実・賀集武彦・長野県 北村卓也・長谷川高之・小林和明・新潟県 樋口貴之・秋山圭介・清川幸生・宮本政昭・桜井泰幸・岐阜

県 伏見聡・静岡県 山崎英克・石橋泰弘・原田政幸・愛知県 川辺麻奈美・横井芳武・酒井尚人・田中康介・大阪府 北野裕典・森脇省悟・井関正明・森本渉・中野弘・横安祐示・兵庫県 田谷宏之・梶井信昭・鳥取県 渡辺慎也・広島県 河野圭佑・徳島県 宮健健・福岡県 大谷孝・熊本県 宮坂秀樹

●第13回(4月期)3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者(発送は3DOジャパン)

●3DOボールペン＝北海道 西越貴之・田村拓弥・佐々木貴良・青森県 神考輔・宮城県 三上和・千葉県 戸村隆・東京都 丸石裕亮・清水正崇・中野浩一・神奈川県 齊藤肇・新潟県 植川徹・岐阜県 加藤立騎・静岡県 山本巧・愛知県 後藤結司・三重県 斉藤央志・大阪府 清水英子・古金谷好洋・寺本篤佳・上野朋公・和歌山県 大草啓二朗・3DO CDケース＝北海道 石原昌憲・青森県 中鉢一美・山形県 辻野文盛・東京都 鈴木隆史・神奈川県 岩本英祐・茂手木昇・静岡県 大塚貴隆・山本巧・愛知県 加藤直美・京都府 森下良男・大阪府 小林康子・兵庫県 佐藤肇 ●3DOロウオツチ＝千葉県 柳田正典・東京都 久保木朋治・福島県 神奈川県 角田和也・福島県 郡筑武・三重県 林真矢・兵庫県 西垣健一・岡山県 花房数馬・尾島長・長崎県 松下慶英 ●3DOTシャツ＝群馬県 原田明美・大塚千里・埼玉県 永沼理恵・中田道代・徳川おたる・東京都 橋本洋子・神奈川県 渡利玲・岐阜県 藤野善行・熊本県 飯田久美子 (敬称略)

BACK NUMBERS

バックナンバーにかんするお問い合わせは徳間書店インターメディア販売部
(☎03-3573-8613) までお願いします。

創刊号5-6月情報号 CD-ROM付 980円

ALL About 3DO :
日本版リアル徹底
解剖紹介ほか

The Story of 3DO
: ハードメーカー
のソフト戦略/ケ
ーブルTVの端末と
しての3DO

Software Express:
ウルトラマンパワ

ード/チキチキマシン猛レース/京都鞍馬山
荘殺人事件/ペブルビーチの波濤/ザ・ライ
フステージ/トータルエクリプス/鉄人/ド
クターハウザー/娯楽の殿堂ほか

LIVE 3DO MAGAZINE#1 (付録CD-ROM)



7-8月情報号 680円

ALL About 3DO :
三洋電機3DO/周
辺機器/フォトCD

The Story of 3DO
: ローカライズの
現場

Software Express:
ジュラシック・パ
ーク・インタラク
ティブ/ザ・ホー

ド/パワーズキングダム/バーニング・ソ
ルジャー/時を超えた手紙/ファラオの封印/
黒き死の仮面ほか

The Guide: 鉄人/ドクターハウザー/パー
チャル・ホラー〜呪われた館〜ほか



9-10月情報号 CD-ROM付 1280円

SCOOP/: 年末来
春発売予定のソフ
ト特集

All About 3DO :
ゴールドスター、
サムソン、三洋電
機の3DO

The Story of 3DO
: CESレポート
Software Express:

ショックウェーブ/ロードラッシュ/信長の
野望・霸王伝ほか

The Guide: パワーズキングダム/アローン・
イン・ザ・ダーク/ザ・ホードほか

LIVE 3DO MAGAZINE#2 (付録CD-ROM)



11月情報号 680円

SCOOP/: 年末来
春発売予定のソフ
ト特集

All About 3DO :
エレシオンで新型
REAL参考出品

The Story of 3DO
: REAL海外を行く
Software Express:

Jリーグバーチャル
スタジアム/スーパーストリートファイター
IIX/卒業FINAL/ノバストームほか

The Guide: ロードラッシュ/ショックウェ
ーブ/アローン・イン・ザ・ダーク/信長の野
望・霸王伝ほか



12月情報号 CD-ROM付 1280円

SCOOP/: NEW
REAL FZ-10 のす
べてほか

All About 3DO :
ビデオCDアダプ
ター特集

The Story of 3DO
: 変貌する次世代
機のソフト作り

Software Express:
オーバードライビン/デモリションマン/Dの
食卓ほか

The Guide: 西村京太郎トラベルミステリー「悪
逆の季節」/アウトター・ワールドほか

LIVE 3DO MAGAZINE#3 (付録CD-ROM)



1-2月情報号 CD-ROM付 1480円

特集: 全150 3DO
タイトル購入ガイ
ド

All About 3DO :
最新周辺機器情報
The Story of 3DO

: 「面白いゲーム
を作る!」こと
Software Express:

スターブレード/
幽☆遊☆白書/スターコントロールIIほか

The Guide: スーパーストリートファイターIIX
/Jリーグバーチャルスタジアム/卒業FINAL/
ベルゼリオンほか

LIVE 3DO MAGAZINE#4 (付録CD-ROM)



3-4月情報号 680円

SCOOP: GEX/D
の食卓/ポリスノ
ーツほか

All About 3DO :
3DO BLASTER for
DOS/VIほか

The Story of 3DO
: ソフトの価値を
測るもの

Software Express:
サムライ・ショーダウン/ピーター・フラン
クル「パズルの塔」ほか

The Guide/スターブレード/幽☆遊☆白書/
オーバードライビン/アイドル雀士スー
パーパイ Specialほか



オール3DOソフトカタログ 980円

期待の新作ソフト
大紹介//: GEX/
三国志IV/爆笑//

オール吉本タイズ
王決定戦//美少
女戦士セーラーム

ーンS/Dの食卓
/紺碧の艦隊/ス
ーパーリアル麻雀

PIV+相性診断/
クレヨンしんちゃんパズル大魔王の謎ほか

オール3DOソフトカタログ: ジャンル別全106

本紹介
3DO GAMES攻略SPECIAL: 3DOゲームのおも
しろさをギュッと濃縮大攻略!!



5-6月情報号 CD-ROM付 1480円

SCOOP: ショック
ウェーブ: オペレ
ーション・ジャン
プゲート

All About 3DO :
3DOライフをエン
ジョイするための周
辺機器のすべて

The Story of 3DO
: ソフトの「桃栗
三年柿八年」

Software Express: Dの食卓/MYSTほか

The Guide: 三国志IV/サムライショーダウン
/ドラゴン・タイクーン・エッジほか

LIVE 3DO MAGAZINE#5 (付録CD-ROM)



On Sale

1995年4月から1995年5月までに発売されたソフト

話題をふりまいた「Dの食卓」が発売された。また「ショックウェーブ」の続編も登場。

※このページに掲載した情報は5月16日現在のものです。それ以降、5月26日までに発売延期が決定した場合は、タイトル上に「発売延期」のマークが入っています。

4月7日 ★ 注目ソフト ★

Dの食卓



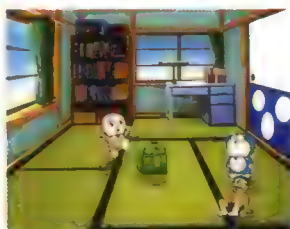
●ワーブ
●8800円
●アドベンチャー

全編ポリゴンで構成されたムービーを使用したインタラクティブシネマ。

ロサンゼルス近郊の病院に突然立てこもり、大量殺人事件を犯した病院長リク

ターの謎を、犯人の娘ローラが解明するというストーリー。封鎖された病院に単身のりこんで探索することになるのだが、舞台はとつぜん中世の雰囲気を持たせられる古城へと変わる。そんななか、ローラみずからの秘密も明かされていく。表現にさらなる厚みを持たせるために、発売延期となっていたが、満を持しての登場となった。

ドラえもん 友情伝説 ザ・ドラえもんズ



●小学館
●7800円 ●アドベンチャー

おなじみの「ドラえもん」が、アドベンチャーゲームになって登場。反乱を起こしたドラえもんの親友たちの真相を追求するという、3D0オリジナルのストーリー。

4月7日

4月14日

エミットvol.1 ~時の迷子~



●光栄
●8800円 ●教育・知育

ミステリードラマを楽しみながら、英会話が学習できる新しいタイプの英語学習ソフト。赤川次郎、いのまたむつみなどの豪華スタッフが制作に参加している。

デビルズコース



●T&E SOFT
●8800円 ●スポーツ

T&E VR GOLFシリーズの最新作。今作のコンセプトは、実際には「ありえない」コースを攻略すること。コンピュータならではの奇抜なコースが18も楽しめる。

4月21日 ★ 注目ソフト ★

4月21日

パドックノート'95

登録馬	馬名	性	厩舎
5	①のファイブスター	牡	和田
53	加藤	1:14.4	8馬身 388④492
6	②クラチェ	牡	武生
53	加藤	1:14.4	ハナ 391④434
7	③のミナモトエボロス	牡	加藤
52	加藤	1:15.2	5馬身 399④442

●フジテレビジョン
●8800円 ●競馬予想

クラシックロードに焦点を絞った競馬シミュレーション&データベース。フジテレビが誇る貴重なデータをもとに、さまざまな角度からクラシックロードをうらなう。

MYST



●マイクロキャビン
●8800円 ●3Dアドベンチャー

パソコンでベストセラーとなったアドベンチャーゲームの移植作。「MYST」の本を手にしたことから、主人公は謎の世界に迷い込む。幻想的なグラフィックは必見。

紺碧の艦隊



●徳間書店
●8800円 ●シミュレーション

荒巻義雄原作、同名の人気小説をもとにしたリアルタイムシミュレーション。プレイヤーは日本海軍の総司令官となって艦隊を指揮し日本の命運を決定していく。

戦闘の結果によって、さまざまなシナリオが展開されていくマルチシナリオを採用。また、シナリオの進展によって登場する新兵器は、実在しないものまでふくめて3Dグラフィックで描かれている。すでに発売になっているアニメビデオの映像も盛り込まれ、ファンへのアピールも忘れていない。もちろん、シミュレーションとしてみても完成されたゲームになっている。

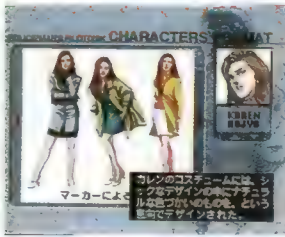
ぼのぐらし



●アミューズ
●7800円 ●ライフシミュレーション

「ぼのぼの」の世界の住人とおつきあいをシミュレートするという、一風変わったシミュレーション。30種類以上の動物と交流することで自分の個性も見えてくる。

ポリスノーツ・パイロットディスク



●コナミ
●2980円 ●ゲーム体験版

発売が待たれる『ポリスノーツ』の特別編集版ソフト。体験ゲームだけでなく、インタビューやメイキングなども収録されており、ファン必見の内容になっている。

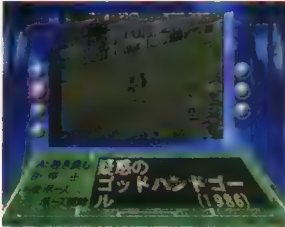
バーチャルカメラマンPart3



●ナグザット
●8800円 ●シミュレーション(18禁ソフト)

カメラマンとして女の子を口説いて撮影する人気タイトルの『バーチャルカメラマン』シリーズの3作目。今回はタイのプーケットを舞台に移して撮影することになる。

ワールドカップスーパースタジアム



●テレビ東京 ギャガ・コミュニケーションズ
●5800円 ●データベース

全世界的なイベント『ワールドカップサッカー』のデータベースソフト。500点以上の写真や、80本ものビデオクリップは、ワールドカップを知る資料としても良質。

ショックウェーブ オペレーション・ジャンプゲート

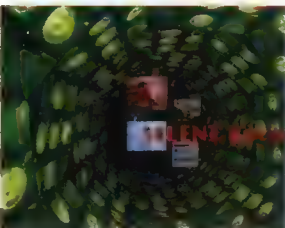


●EAV
●4900円
●シューティング

エイリアンの侵略から地球を守る、迫力の3Dシューティングとして大ヒットした『ショックウェーブ』の続編。舞台は前作から7年後の2026年。エイリアンの新

たな襲撃の早期発見のために、太陽系全域に探査機を派遣したところ、火星にてその活動を確認。その報告を受けた宇宙空母「オマハ」が火星に急行したところからゲームは始まる。今回は全5ステージと、前作にくらべてコンパクトな構成だが、実写映像部分も前作のストーリーと連動していたりと、細かなところまで手を抜くことなくつくりこまれている。4900円という価格も魅力的。

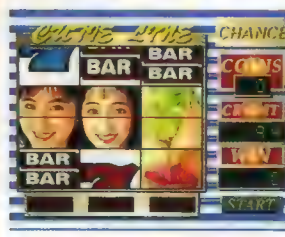
電脳漂流 - MULTIMEDIA CRUISING -



●HAMLET (博覧堂)
●5900円 ●電子マガジン

マルチメディアの最新情報を、3DOソフトという形で提供する『電子マガジン』。欧米のゲームクリエイターなどの、普段入手しにくい情報を中心に収録されている。

NICE BODY オールスター水泳大会 OFFICIAL CD-ROM



●フジテレビジョン
●5800円 ●データベース

フジテレビ系列で放映25年の歴史を持つ『オールスター水泳大会』がオフィシャルCD-ROMとして登場。過去の映像からのよりすぐりのムービーも数多く収録されている。

ノントンといっしょ〜ほしのおくりもの〜



●ビクターエンタテインメント
●6800円 ●教育・知育

子どもに人気のある『ノントン』の知育ソフト。間違い探しなどのミニゲームで、わかりやすく学習できる。インタフェイスも改善され、より子どもに親しみやすくなった。

ワールドカップスペシャル



●ココナッツジャパン
●8000円 ●スポーツ

『ワールドカップ』を題材にしたサッカーゲーム。参加38か国のチームを使用し、プレイできる。またインドアサッカーなど、普通のサッカーゲームと違う要素も楽しめる。

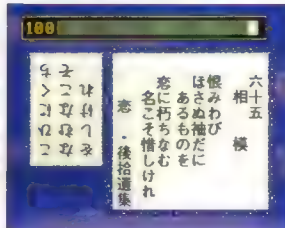
ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー



●UIS
●5800円 ●格闘アクション(18禁ソフト)

実写映像取り込みアニメを使用した格闘ゲーム。胴体をまっぴたつにしたり、首を落としたりと、血が飛び散るスプラッタな演出で、16歳未満不適の指定を受けている。

小倉百人一首



●バンソフト
●3200円 ●教育・知育

日本かるた協会公認の読手による朗詠で、正しい百人一首を学習できるソフト。なお、取り札を用意して遊ぶタイプなので、参加者全員がプレイに参加できる。

売れ筋ソフト情報

今回のランキングは縮小した形でおとどけ。3月から4月の売り上げの情報をご提供します。この期間でもっとも注目を集めたソフトといえば、やはり『Dの食卓』。ランキングでも予想どおりぶっちぎりの1位を獲得。読者からの感想も「おもしろかった」というものがほとんど。話題性だけでなく、ゲーム的にもよくできている証拠でしょう。以下、2位『ポリスノーツ・パイロットディスク』、3位『バーチャルカメラマンPart2』、4位が『オーバードライビン』となっております。

COMING SOON

いよいよやってくる夏に向けてか、今回は海に関するソフトが2点。そして期待のRPG、ブルーフォレスト物語も初紹介しちゃうぞ

ブルーフォレスト物語 風の封印

ライトスタッフ

ロールプレイング

'95年末予定

未定

期待のファンタジーRPG、ブルーフォレスト物語がいよいよ始動!

本格派ファンタジーRPGとして、期待のタイトルである「ブルーフォレスト物語 風の封印」の画面写真が入ってきた。まだ開発ははじまったばかり、ということなので、今回はいまのところわかっている情報を紹介だ。

ブルーフォレスト物語といえば、テーブルトークRPGや小説で、その魅力ある独特のファンタジー世界がすでに展開されている。

このゲームでも、ブルーフォレスト物語の世界観はそのまま忠実に再現されていくみたいなので、ファンタジーRPGとしての雰囲気、心配はなさそうだ。

さて気になるストーリーのほうは小説の第3巻終了直後という設定で、3D0オリジナルストーリーとなるようだ。小説中のキャラが、ゲームに登場することもあるみたいだぞ。原作ファンも新たに楽しめる、というわけである。

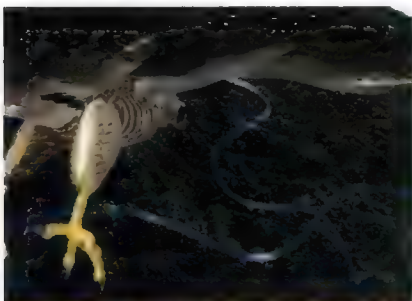
またプレイヤーが操作する主人公は、男性、女性の2人のキャラから選ぶ。そして主人公が生まれてから成長するまでを、まずシナリオ開始前にダイジェスト方式でプレイするシステムになっている。

この結果によって、主人公の性格やパラメータが決まってしまう。これによって、プレイヤーがより主人公に感情移入できるようにな



ブルーフォレスト物語の舞台となる世界「シュノーウェハ」は、奥深きベースとした独特の世界観。万物に霊が宿り、神々が入りこみ住まいし世界なのだ。

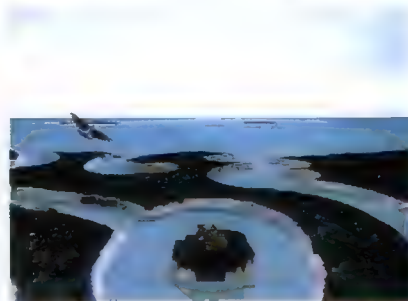
るのだ。ほかにも、全体的にゲームのなかで感じるイメージを大切にしたい作りになりそう。発売はまだ先だけど、今から楽しみな1作だ。



見よ、この美しいグラフィック。このような映像でブルーフォレスト物語の世界が体験できるのは、3D0ならでは



ここに載っている写真は静止画だけれど、実際の映像は、本当に気持ちよく動いてくれるって感じの映像



どのグラフィックも、本当にキレイ、のびとこと。年末の発売まで待ちきれない、って感じである

AQUA WORLD 海美物語

増田屋コーポレーション/MIZUKI

etc.

7月下旬

7800円

全編オリジナルCGの、魚たちの美しいグラフィックで心やすらぐ

日本初のマルチメディア・リラクゼーションCD-ROMと銘打たれたこの「AQUA WORLD 海美物語」。増田屋コーポレーションの熱帯魚インテリアグッズ「AQUA WORLDシリーズ」のひとつ、となっている。その内容は、全19種類の魚のデータやCGが見られる「DATA FISH」、パッドを使って魚を操作して楽しめる「MERMAID」、全編100パーセントのCG映像が楽しめる「ELECTRIC BLUE」などの各モードからなっている。

このソフトのみどころは、なんといっても

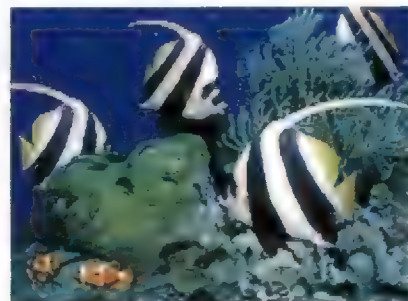
※画面はMacintoshのものです。



メインメニュー画面。実際のゲーム画面では、それぞれの球からふよふよと動いていて、けっこうかわいい

全編オリジナルCGによる美しいグラフィック。CGのクオリティをあげるために、「Dの食卓」のようなムービー形式とした、という映像はきれいな、のびとこと。これがじつによく動くのだ。

またこのムービーは、音楽を聞くような感



この魚はハタタテタイ。実物取りとみても、オールCGのムービーにすることで、不思議な雰囲気が出ているのだ

覚で、自由に見る順番を選んで、楽しむことができる。

魚たちが優雅に泳ぐ風景をぼーっと眺めながら一杯、といった大人の楽しみ方もできるよね。スクリーンセーバーがわりにゲームで疲れたモニターも休ませてあげよう。

©RIGHT STUFF/KENJI FUSHIMI/Matsushita Electric Industrial・増田屋コーポレーション/MIZUKI

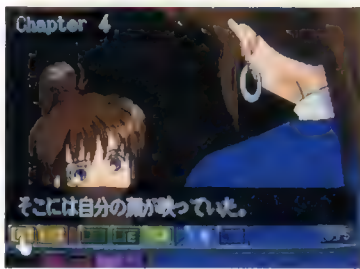
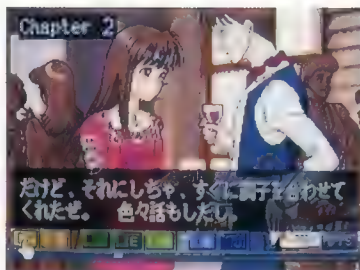
EMIT Vol. 2～命がけの旅～		
光栄		
英語教育	7月14日	8800円

「EMIT」の謎とはいったい? 異世界に引き込まれる主人公百合

豪華なスタッフ・キャストなどを迎えて制作された、アニメーションドラマによるマルチメディア英語体験ソフトの第2弾。

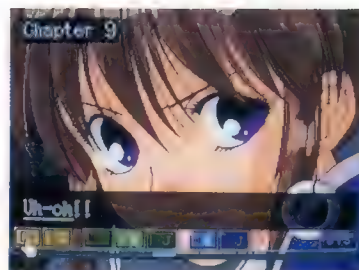
『EMIT』の第2話である、「命がけの旅」の気になるストーリーを、ちょっとだけ紹介しちゃう。

主人公百合の身辺に現れはじめる、もうひとりの百合。ボーイフレンドの太田一郎も、その百合そっくりの少女と出会う。その謎を解くために、異世界への扉を開いた百合は……。というわけであとは発売をおたのしみに。



ハティ 会場で百合とそっくりの少女と会った一郎 彼女の正体は?

自分の顔が映っている鏡? いや 2人の顔の色に注目してみると?



いのまたもつみさんの描く少女は、本当にさわやかでかわいいのた

ストーリーに関するOとAもあるそなんといつも教育ソフトだからね

フロポンワールド(仮称)		
ワーブ		
バラエティ	9月予定	6800円

あのワーブの人気キャラ「フロポン君」が4つのゲームで帰ってきた!

あのワーブの名物キャラクタ、フロポン君が、今度はフロポンづくしのバラエティソフトとなって復活!

この『フロポンワールド(仮称)』では、おもなゲームは4本。そしてそのどれもが、いわゆる「オマケ」ゲームのレベルにとどまらない内容となっている。その1つ1つを独立して出してもいいのに、まとめてこの6800円の値段で出してしまうあたりは、さすがワーブといったところ。

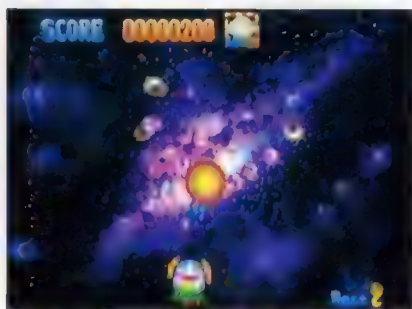
4つのゲームの内容は、まずは「フロポン君2」。あの元祖「フロポン君」の続編となっていて、新たにコンピュータ対戦モードが加わって、さらにパワーアップしたのだ。



「フロポン君2」今回は、タマゴの6倍の大きさがある新要素「ヒビック」登場。消すと通常の約5倍の威力か!

次は「スペースフロポン」。フロポンやネコポンなどの個性あふれるおなじみのキャラクタたちを駆使して、サターン星からやってきた敵を撃ちまくれ!

あとは「3DREAL 1周年記念CD」に入っていた、幻のニュータイプパズル「フロポン君3/2」と、条件クリア型パズルゲーム「なぞポン君」。いずれも完成度の高い、すぐれものゲームとなりそう。



これが3D初の実験(?)シューティング、「スペースフロポン」たっぷりシミュレーションの要素もあるらしい



「フロポン君3/2」は、しつくり腰をすえて取り組めるパズルゲーム

オーシャンズ ビロウ		
マルチソフト		
データベース	7月21日	5800円

世界の有名なスキューバダイビングポイントのすべてをいまここに

南太平洋やカリブ海、ハワイ諸島など、世界の有名な海で、思いっきりスキューバダイビングを楽しんでみたい! この「オーシャンズ ビロウ」は、そんな夢を気軽に叶えてくれる、これからの暑くなっていく季節にむけて、ピッタリのソフトだ。

英語版からの待望の日本語への移植、ということで、内容に関しては保証付きである。

世界の有名な各ダイビングポイントの歴史や文化、生息する海洋生物などが詳細に収録



世界のダイビングポイント一目でわかるワールドマップ。この場所も魅力的で、どこから行こうか迷ってしまう

されていて、データベースとして豊富な情報を誇っている。このなかには、ダイビングに必要な器材や、注意事項についてなどのレクチャーもあり、初心者でも気軽にスキューバダイビングの世界に慣れることができる。



このように、スキューバダイビングに直接はかかわらない情報も、映像とナレーションで豊富に収録されている

もちろんスキューバダイビングじたいの臨場感もバッチリ。迫力ある映像とリアルな効果音が、ロマンあふれる気分をいっそう盛りあげてくれそう。海中に隠された宝物を見つけだす、という楽しみ方もできるのだ。

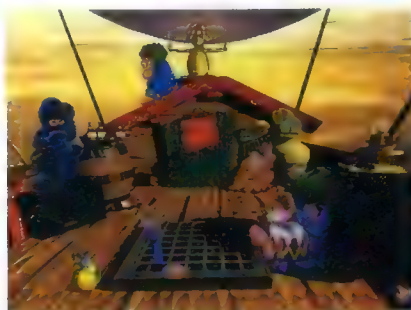
COMING SOON IN USA

今回はロサンゼルスで行われたEに合わせ多数の新作タイトルが発表された。期待ソフトも多く、発売が楽しみなものばかり。増ページで一気に紹介しよう。

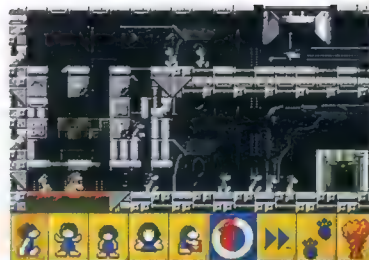
THE LEMMINGS CHRONICLES		
PSYGNOSIS		
パズル	未定	59.99ドル

個性的な3種類のレミングが登場！ より楽しくなった人気ソフトの続編

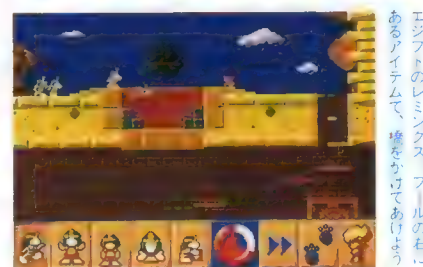
かわいい生物レミングたちを無事に家まで導いてあげる、ユニークなパズルゲームの第2弾。今回は3種類のレミングたちが登場し、それぞれが独立したゲームとなっている。また前作では特殊な行動は各コマンドから指示できるようになっていたが、今作ではアイテムを使用する。パズル性がより高度になり、挑戦のしがいも増した期待の新作だ。



この飛行船の甲板から、各レミングのマップへ入れる。またマップの側にある航海日誌では、セーブやロードもできる



伝統的なレミングス。今作では、特定のレミングにカーソルを固定できる



エジプトのレミングス。フィールドの右にあるアイテムで、壱をうけてあげよう

SHOOTOUT AT OLD TUCSON		
AMERICAN LASER GAMES		
ガンシューティング	10月予定	59.99ドル

期待の、2プレイヤー ガンシューティングアクション！

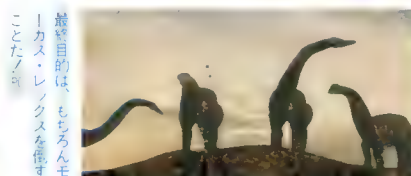
American Laser Games社は8月に2プレイヤー・ゲームガンの発売を予定しているが、それにもとない対応した新作タイトルを多数発表する。このソフトもその1つ。アリゾナ州、トゥーソンを舞台とした迫力満点の西部劇！スリリングなスタントシーンも多い。



LOST EDEN		
VIRGIN INTERACTIVE		
アドベンチャー	未定	価格未定

恐竜と人類が平和共存する世界 プレイヤーを、幻想の国へ招待

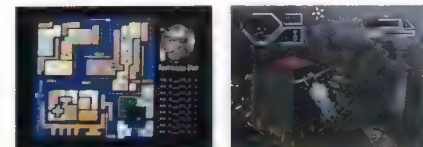
幻想の世界エデンは、恐竜の圧政君主モークス・レックスと肉食恐竜軍団の攻撃で危機に陥っていた。最後の砦は、恐竜には入ることのできない古代の城。だが、その防御力は謎で、秘密を発見するためにはプレイヤーである主人公アダムと、恐竜のダイナが力を合わせなければならない。感動的な、美しい人類と恐竜の3Dアドベンチャー。



BLADE FORCE		
STUDIO 3DO		
シューティング	8月予定	価格未定

ヘリパックで高速飛行！ クライムファミリーをぶっつぶせ！

凶悪組織クライムファミリーの壊滅を目的に、近未来都市で戦うフルポリゴン3Dシューティング。レベルは全部で10面までである。「ピンボール・コンストラクション(PC-98など)」で有名な、ビル・バジグが制作。



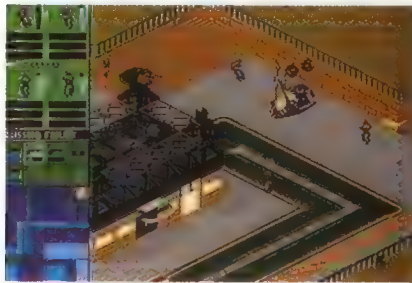
プレイヤーの協力者クルバツ博士は、ゲーム進行につれ新しい武器などを開発してくれる。フレートの力で悪を倒すのだ！(画面は開発中のものです)

PC画面はIBM PC版のものです。

SYNDICATE		
ELECTRONIC ARTS		
シミュレーション	6月予定	59.99ドル

任務遂行第1の、シビアな世界 組織活動は、超過激!

シンジケート幹部としてサイボーグエージェントを使い、任務を遂行する。目的は当然世界征服。内容はダークだが異色でおもしろいと、話題になったソフトの3DO版だ。



任務内容はやはり暗黒で諷刺、殺人など、とんでもないものばかり。また武器の開発に力を入れることも重要だ。確かに今までになかった、興味深いゲームといえよう

FOES OF ALI		
ELECTRONIC ARTS		
スポーツ	11月予定	59.99ドル

迫力のパンチを受け止める! 倒すか倒されるか、2つに1つだ

マルチカメラアングルを採用した名ボクサー、アリのボクシングゲーム。自分を相手の視点から見ることもでき、パンチは迫力満点。高度なAIを持つコンピュータは手強いぞ。



プレイヤーはアリになることもできるが、アリと戦うこともできる。ダイナミックな試合を楽しんで欲しい

DOOM		
ART DATA INTERACTIVE		
アドベンチャー	未定	59.95ドル

大人気アクションアドベンチャーが ついに3DOにも登場!

3Dダンジョンを冒険する大ヒットタイトル。各レベルごとに難解なミッションがあることや、滑らかな動きが魅力だ。秋発売の予定だが、3DO版には新たなマップが追加される予定とのこと、楽しみだ。

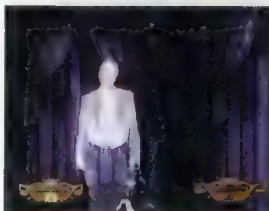


赤鬼のようなツノの生えたモンスターが、このゲームの看板敵キャラだ! (写真はイメージフォトを使用しています)

KILLING TIME		
STUDIO 3DO		
アドベンチャー	9月予定	価格未定

時のカオスをさまよう恐怖の館 亡霊たちの晩餐会……

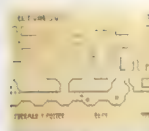
ある謎の孤島……。その島の館では、1920年より亡霊たちの晩餐が続いていた。島全体が、静止した時の中に閉じ込められてしまっていたのだ。そんな亡霊たちの1人から助けを求められたことから、主人公の冒険は始まった。時間の謎を解きあかし、亡霊たちに安



突然あらわれる亡霊には、謎解明の手掛かりとなる情報をくれる者もいる

らかな眠りを与えるのだ。

向かってくるゾンビをショットガンで倒しながら進む、アクションアドベンチャー。豊富な実写ビデオキャラクタによる興味深いス



料理人のゾンビ集団が襲いかかってきた! 手にした包丁を投げつけてくるぞ!

広い屋敷内の冒険は全て3D画面。歩いた所はオートマッピングされるので安心だ



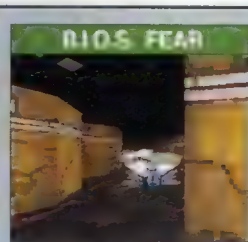
画面左下はHP、右下がガンの残弾だ。どちらもアイテム入手で補充できる

トーリー展開が魅力。レベルも30以上と、なかなかのスケールだ。制作に、『呪われた館』と『ジュラシックパーク・インタラクティブ』のスタッフが参加と、メンバーも豪華だ。

Panasonic Software Companyから、多数の新作タイトルが発表された。その一部をちょっと紹介!

Panasonic Software Companyは、今までおもに日本のタイトルの米国版を発売していたが、今後はオリジナルのタイトルも多数発売していく。5月に行われたE³では多くの興味

深い新作が発表されたが、アメリカのメーカーが制作したユニークなソフトも多い。そこで今回は、中でも気になった7本のタイトルを、まとめて紹介してみよう。



ム建設用ロボットと戦う、3Dシューティング



介するという、新しいタイプのソフト。興味のある人にはおすすめ



マジロが、サイボーグとなって暴れるドタバタ3Dシューティング



ステージ内の全ピラミッドを壊すという、操作は単純ながらバラエティに富むアクションパズル



女神イシスに選ばれ宝石探索に向かうアドベンチャー。ゴールにはEarth Wind & Fireのコンサートもあり



恐竜たちが織りなす、子ども向けインタラクティブ絵本。楽しみながら環境保護の大切さを教えてくれる

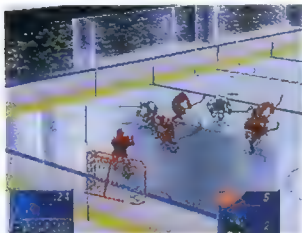


球体で構成されたファンキーなキャラクター同士で戦う、3Dコンパット。負けると体が分解してしまうのだ

NHL '96		
ELECTRONIC ARTS		
スポーツ	9月予定	59.99ドル

なめらかな動きが美しい 氷上の豪華ショー!

ファン必見のホッケーゲームが、ついに3DOに登場。NHLの、95年の成績と現在のチーム、メンバー構成そのままに制作された。目指すはスタンリーカップだ!



このゲームのリアルな設定のひとつに、選手の負傷というイベントがある。負傷した選手は当然退場し、観衆や相手チームが騒ぎ立てる場面もある。



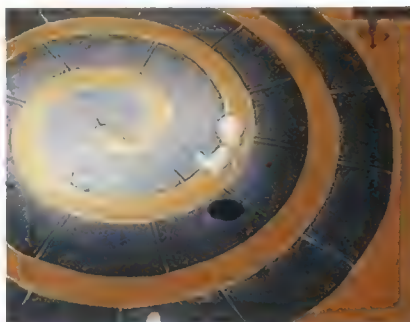
実際の選手をプレイできるの、ホッケーファンにとっては期待のタイトルだ(画面は開発中のものです。製品時は大幅な変更が加えられる予定です)。

CASPER		
INTERPLAY PRODUCTIONS		
アクション	未定	価格未定

懐かしの米国アニメ、キャスパーが 実写映画と共に登場

フレンドリーな幽霊キャスパーは、人間が大好きな男の子。幽霊を生き返らせる機械を使って、人間になるのが夢だ。だが機械はバラバラで、組み立てるには部品を集めなければならない。

さまざまなパズルを解きながら部品を集めるアクション・パズルゲーム。

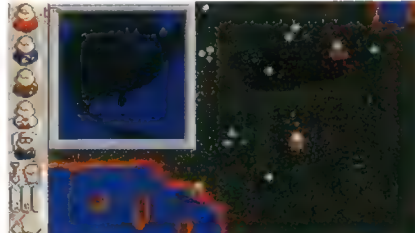


幽霊は人間を怖がらせるもの。人間好きのキャスパーに反感を持つ、3人の叔父が行く手を阻む。スピンパークにより実写映画化される(公開は7月下旬予定)。

BALDIES		
GAMETEK		
シミュレーション	未定	価格未定

ハゲハゲ集団が飛び出した! ハゲ帝国の運命はキミの手に

ハゲ帝国を発展させ、敵を倒すポピュラス型シミュレーションだ。建設者、労働者、科学者、戦士の4職業を使い分け、国を発展させよう。ちなみに敵のグループもハゲらしい。

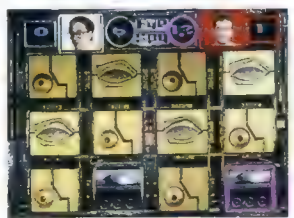


ハゲたちの職業は、自由に決定できる。建設者か家を建て、科学者や労働者の志望で発展する。と城になり、北極だとアイスクリーム。の城があらわれる。ノック

ZHADNOST: THE PEOPLE'S PARTY		
STUDIO 3DO		
クイズ	7月予定	59.95ドル

アメリカンな賞品がもらえる、 新娯楽番組、放送開始!

大革命により、共産国家から資本主義国家に生まれ変わったビザニアで、新娯楽番組の放映が開始された。賞金目当ての番組参加者は、コメディアンに転職希望の元諜報部員や服飾デザイナー志望の元科学者など変な連中ばかり。ゲームは2~4人の対戦型でチャレンジをクリアしながら、持ち時間を増やす。そしてたまった持ち時間でアメリカンな賞品を争奪するという、奇妙さが笑える内容だ。



チャレンジ内容は変な写真や声の神妙衰弱、ムービーのシグソーパズルなど、「ツイステッド」のノリで楽しい

From Editor

●ロサンゼルスで行われたE3は、ひとことという「濃い」ショーだった。いままでは、マルチメディアや、ビデオゲーム、あるいはただエンターテインメントと人によって呼び方が違っていった、「コンピュータを利用した個人向けのエンターテインメント」は、じつは、家電でもAVでもゲーム機でもコンピュータのどの業界のものにな

ることもなく、1つの産業として独立しているということを認めるショーだったのである。つまり、エンターテインメントのソフトはハードに縛られない、ってことを示したショーなのである。例えば、今まではメガドライブの「ソニック・ザ・ヘッジホッグ」はゲーム機のものだったし、「MYST」はパソコンのものだった。それが前者はWindows95でも動き、後者はサターンや3DOでもプレイできる。それは、ハー

ドの性能が上がったために移植しやすくなったといういい方もできると思うが、それ以上にパソコンとゲーム機のユーザーの嗜好に差はなくなっているし、作り手も同様にすべてのプラットフォームを対象に表現する。両者は、ただ、楽しいもの、おもしろいもの、未知のもの、興奮できるもの、すごいもの……を望んでいるだけだ。もはや、ゲームとかマルチメディアとかいった区分けは無用であろう。(NORIKO)

次号9-10月情報号はCD-ROMがついて8月7日発売予定(予価1480円)

国内版新作予定カレンダー

5月25日現在

発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	販売元	発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	販売元
6月9日	ゲームの達人	サンソフト	テーブル	8800円	松下		ストリートファイターII ムービー	カプコン	その他	6800円	松下
6月16日	はるけちけつぱとわりのたびと ハロキータ あそびのおもちゃばこ 山田かま美術館	サンソフト/みずき 教育・知育 教育・知育	サンソフト/みずき アート	5800円 5800円	松下 松下		3Dアスロ	E.A.V.	データベース	未定	松下
6月30日	スラムシム96 3Dバスケットボール バチャルカVol.2 Part5 ミットVol.2〜命がけの旅〜	Crystal Dynamics BMG/カ ンサグット 光栄	スポーツ その他	8800円 8800円	松下 松下		Sword & Sorcery 辛纂II〜Neg Generation Special ダイノソウタイ/宇宙飛行士	Shar Rock/EAV EAV	シミュレーション シミュレーション	未定 未定	松下
7月14日	GEX リターンファイアー おやしハンター麻倉 オーチャーズピロフ 実機シミュレーターVol.1	Crystal Dynamics BMG/カ スタジオ300 ワー マルチソフト E.A.V.	アクション シューティング シューティング	8800円 6800円 5800円	松下 松下 松下		Tower 道主〜Debut〜 Dの道主2 TetsuJin RETURNS ドラゴン・Q	シャープ Shar Rock/EAV マルチソフト	アクション アクション	未定 未定	松下
7月21日	オタクのこいしわさ 花子さんがきた/ 学校のコイシワサ コラ テキサス・エビータ1: 舞姫館のエリアン フロミット・インルダ プロスタジアム	エ・エ 7000円 スポーツ・ゲーム e.t.c.	アクション アクション シューティング	7000円 9800円 7800円	松下 松下 松下		ナオコとヒデヲ 漢字の天才2 ナオコとヒデヲ 漢字の天才3 ナオコとヒデヲ 国語の天才1 ナオコとヒデヲ 算数の天才3 バチャルプール パーフェクトワールド ハウスカーバー バトルスポーツ	学達 学達 学達 学達 学達 学達	教育・知育 教育・知育 教育・知育 教育・知育 教育・知育 教育・知育	3980円 3980円 3980円 3980円 3980円 3980円	三洋 三洋 三洋 三洋 三洋 三洋
7月初旬	CDROM 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/1532/1533/1534/1535/1536/1537/1538/1539/1540/1541/1542/1543/1544/1545/1546/1547/1548/1549/1550/1551/1552/1553/1554/1555/1556/1557/1558/1559/1560/1561/1562/1563/1564/1565/1566/1567/1568/1569/1570/1571/1572/1573/1574/1575/1576/1577/1578/1579/1580/1581/1582/1583/1584/1585/1586/1587/1588/1589/1590/1591/1592/1593/1594/1595/1596/1597/1598/1599/1600/1601/1602/1603/1604/1605/1606/1607/1608/1609/1610/1611/1612/1613/1614/1615/1616/1617/1618/1619/1620/1621/1622/1623/1624/1625/1626/1627/1628/1629/1630/1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1779/1780/1781/1782/1783/1784/1785/1786/1787/1788/1789/1790/1791/1792/1793/1794/1795/1796/1797/1798/1799/1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847/1848/1849/1850/1851/1852/1853/1854/1855/1856/1857/1858/1859/1860/1861/1862/1863/1864/1865/1866/1867/1868/1869/1870/1871/1872/1873/1874/1875/1876/1877/1878/1879/1880/1881/1882/1883/1884/1885/1886/1887/1888/1889/1890/1891/1892/1893/1894/1895/1896/1897/1898/1899/1900/1901/1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920/1921/1922/1923/1924/1925/1926/1927/1928/1929/1930/1931/1932/1933/1934/1935/1936/1937/1938/1939/1940/1941/1942/1943/1944/1945/1946/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956/1957/1958/1959/1960/1961/1962/1963/1964/1965/1966/1967/1968/1969/1970/1971/1972/1973/1974/1975/1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/2027/2028/2029/2030/2031/2032/2033/2034/2035/2036/2037/2038/2039/2040/2041/2042/2043/2044/2045/2046/2047/2048/2049/2050/2051/2052/2053/2054/2055/2056/2057/2058/2059/2060/2061/2062/2063/2064/2065/2066/2067/2068/2069/2070/2071/2072/2073/2074/2075/2076/2077/2078/2079/2080/2081/2082/2083/2084/2085/2086/2087/2088/2089/2090/2091/2092/2093/2094/2095/2096/2097/2098/2099/2100/2101/2102/2103/2104/2105/2106/2107/2108/2109/2110/2111/2112/2113/2114/2115/2116/2117/2118/2119/2120/2121/2122/2123/2124/2125/2126/2127/2128/2129/2130/2131/2132/2133/2134/2135/2136/2137/2138/2139/2140/2141/2142/2143/2144/2145/2146/2147/2148/2149/2150/2151/2152/2153/2154/2155/2156/2157/2158/2159/2160/2161/2162/2163/2164/2165/2166/2167/2168/2169/2170/2171/2172/2173/2174/2175/2176/2177/2178/2179/2180/2181/2182/2183/2184/2185/2186/2187/2188/2189/2190/2191/2192/2193/2194/2195/2196/2197/2198/2199/2200/2201/2202/2203/2204/2205/2206/2207/2208/2209/2210/2211/2212/2213/2214/2215/2216/2217/2218/2219/2220/2221/2222/2223/2224/2225/2226/2227/2228/2229/2230/2231/2232/2233/2234/2235/2236/2237/2238/2239/2240/2241/2242/2243/2244/2245/2246/2247/2248/2249/2250/2251/2252/2253/2254/2255/2256/2257/2258/2259/2260/2261/2262/2263/2264/2265/2266/2267/2268/2269/2270/2271/2272/2273/2274/2275/2276/2277/2278/2279/2280/2281/2282/2283/2284/2285/2286/2287/2288/2289/2290/2291/2292/2293/2294/2295/2296/2297/2298/2299/2300/2301/2302/2303/2304/2305/2306/2307/2308/2309/2310/2311/2312/2313/2314/2315/2316/2317/2318/2319/2320/2321/2322/2323/2324/2325/2326/2327/2328/2329/2330/2331/2332/2333/2334/2335/2336/2337/2338/2339/2340/2341/2342/2343/2344/2345/2346/2347/2348/2349/2350/2351/2352/2353/2354/2355/2356/2357/2358/2359/2360/2361/2362/2363/2364/2365/2366/2367/2368/2369/2370/2371/2372/2373/2374/2375/2376/2377/2378/2379/2380/2381/2382/2383/2384/2385/2386/2387/2388/2389/2390/2391/2392/2393/2394/2395/2396/2397/2398/2399/2400/2401/2402/2403/2404/2405/2406/2407/2408/2409/2410/2411/2412/2413/2414/2415/2416/2417/2418/2419/2420/2421/2422/2423/2424/2425/2426/2427/2428/2429/2430/2431/2432/2433/2434/2435/2436/2437/2438/2439/2440/2441/2442/2443/2444/2445/2446/2447/2448/2449/2450/2451/2452/2453/2454/2455/2456/2457/2458/2459/2460/2461/2462/2463/2464/2465/2466/2467/2468/2469/2470/2471/2472/										

USA新作予定カレンダー

5月25日現在

[illegible]

※表内の緑のタイトルは、今回新たに加わったタイトルです。

※国内版カレンダーの「販売元」の項目に明記されている、「松下」、「三洋」はそれぞれ販売元が松下電器産業株式会社、三洋電機株式会社であることを示しており、この2社以外が販売元のソフト、または販売元が確定していないソフトは「－」で示しています。ソフトの発売時期に関する問い合わせは、各メーカーもしくは、松下電器産業株式会社インフラクティブメディア事業部 ☎06-906-4470、または三洋電機株式会社 ☎0276-61-8359) にお願います。



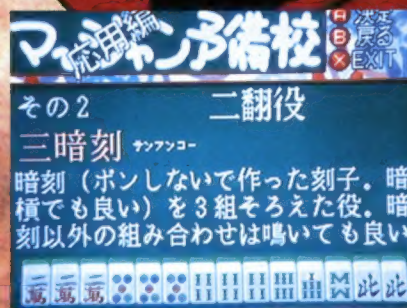
エッチな
超本格的アニメ



マーじゃんで勝ってパンチやビームを繰り出し、おやじパワーをゼロにして、女の子を救い出せ！もちろん、その後は、女の子の「ありがとう」ムービーが見れるゾ！



東京、横浜、京都、大阪と各地に出没するスケベな「エッチおやじチーム」から、女子高生、スチュワーデスなど、かわいい女の子を守るため、おやじ達にマーじゃん勝負を挑む！



「マーじゃん」に自信がないな」という人でもOK！このゲーム中には「マーじゃん予備校」があり、用語の意味から役の解説までカンパニに製造できるゾ！！

開発／発売元：株式会社ワープ

〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 SUGIYAMA BLD.6F

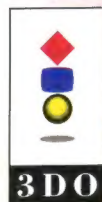
お問い合わせ先：ワープ営業部 TEL03-3780-6504 (受付時間：13：00～17：00/月～金)

©1995 WARP INC. 3DO,3DOロゴとインターラクティブマルチプレイヤーは、The 3DO Companyの商標です。





このゲームにはアニメがいっぱい!!
4,000枚を超えるセル画による迫力のアニメは
板野一郎氏による超力作だ!! また、主題歌を歌
うのは穴戸留美ちゃん。本ソフト用のオリジナル
ソングだ。



おやじを倒して、かわいい女の子達を救い出せ!!
メ×ゲーム融合ソフト

企画・製作 (株)ワープ
アニメーション監督 板野一郎
主題歌 穴戸留美



日発売

¥4,800円



世界を震撼させた戦闘アクション、日本上陸。



◎1人で戦陣に乗り込むか、友だちと2人で先陣を争うか。なんとマップは100以上。世界中のゲーム雑誌が大絶賛した壮大な戦いに挑め。

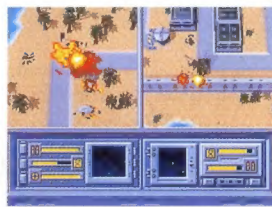
※ELECTRONIC GAMING MONTHLY誌、ULTIMATE FUTURE GAMESなどで絶賛される。



●リターンファイアー
スタジオ3DO 7月14日発売予定／予価6,800円(税別)



作戦の段階から激戦は始まっている。4兵器を組み合わせコースを選び、最強の攻撃パターンをみだせ。



猛攻撃に要塞が砕け散る。大爆音にカラダが震える。2人プレイならバトルはさらにヒートアップだ。



前人未踏の熱い戦場がキミの挑戦を待っている。これでもかと現れる敵をせん滅して、旗を奪え。



●テーマパーク
キミだけのオリジナルテーマパークを、思いのままに建てちゃおう。めざすは、世界の遊園地王だ！
EAV
7月21日発売予定
予価7,800円(税別)



●GEX
これが、次世代の本格派スクロールアクションだ。ヤモリのGEXは、不思議な世界から脱出できるか。
クリスタル ダイナミクス
7月14日発売予定
予価6,800円(税別)



3DO
REAL
II

Panasonic

松下電器産業株式会社

©3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレイヤーは、The 3DO Companyの商標です。©ソフトの内容および発売日、価格は、改善などのため予告なしに変更する場合があります。©SILENT SOFTWARE, INC. ©The 3DO Company ©1994, 1995 Bullfrog Productions, Ltd. ©1995 Electronic Arts. ©1995 Crystal Dynamics, Inc. All rights reserved.



T1064681101486

©徳間書店インターメディア1995 印刷・凸版印刷 Printed in Japan

雑誌 64681-10